

ایکشن سے بھرپور سنسنی خیز ناول

دُشمن

ایم الیاس



میرے ساتھ کچھ دن سے ایسے واقعات ہو رہے تھے کہ میں اسے محض اتفاقات قرار نہیں دے سکتا تھا۔ اس نے مجھے الجھن میں ڈال دیا تھا، میں تشویش میں مبتلا ہو گیا تھا کہ آخر ایسا کیوں ہو رہا ہے؟ میں کوئی دولت مند آدمی نہیں ہوں۔ سیاسی لیڈر نہیں ہوں۔ میری کسی کے ساتھ دشمنی نہیں ہے۔ کسی رشتے دار سے جا نیداد کا جھگڑا نہیں ہے اور نہ ہی میں نے کسی کے خلاف عدالت میں کوئی گواہی دی ہے۔ میں ملازمت کر کے اپنی زندگی گزار رہا ہوں۔ دفتر، ہوٹل، گھر اور مطالعہ یہ میری زندگی کے محور تھے۔ مجھے کچھ ایسے محسوس ہونے لگا تھا جیسے کوئی میری جان کا دشمن ہو گیا ہے، پھر بھی میں نے اسے اپنا دواہمہ سمجھ کر ذہن سے جھٹک دینے کی کوشش کی تھی۔

کوئی دس بارہ دن پہلے کی بات ہے کہ میں ایک سنسنی خیز جاسوسی ناول رات دیر تک پڑھتا رہا وہ اس قدر دلچسپ تھا کہ میں اسے ختم کئے بغیر نہیں رہا۔ میں نے بستر پر لیٹنے سے پہلے غی بجائی اور ارادی طور پر پردہ ہٹا کر باہر جھانکا باہر ایک گرم سیاہ سٹائن رات کا اندھیرا تھا۔ بادل یوں برس رہے تھے کہ جیسے مرگب ٹانگیاں پر رونے والوں کی آنکھوں سے آنسو بہتے ہیں۔ سامنے والے گھر کے برآمدے میں اندھیرے میں ایک شخص پراسرار انداز سے کھڑا تھا اگر وہ اپنا سرگٹ نہیں جلاتا تو مجھے اس کی موجودگی کا احساس نہیں ہوتا۔ یہ ایک دراز قد اور مضبوط جسم کا شخص تھا۔ دیا سلائی کی روشنی میں میں نے اس کا چہرہ دیکھا تو میرے سارے بدن پر سنسنی کی لہر دوڑ گئی۔ وہ کسی پیشہ ور قاتل کی طرح دکھائی دے رہا تھا۔ میں نے فوراً ہی پردہ چھوڑ دیا، یہ شخص کس لئے یہاں کھڑا ہے؟ میں

ہو۔ میں نے اس کی طرف توجہ نہیں دی ویسے وہ ایسی لڑکی دکھائی نہیں دیتی تھی کہ اس کے بارے میں کوئی غلط رائے قائم کی جائے۔

تھوڑی دیر کے بعد میں وہاں سے اٹھ گیا کیس میرے کسی جاننے والے نے مجھے ایک لڑکی کے ساتھ دیکھ لیا تو یاد اپنے دل میں میرے بارے میں کیا سوچے گا؟ میرے دفتر کے لوگ اپنی بیوی اور بچوں کے ساتھ اکثر یہاں آتے رہتے تھے۔ چونکہ میرے پاس خلافت تھا اور میری جیب میں چوبیس کے شو کا ٹکٹ تھا، میں مراگٹ کرنے لگ۔ میں نے تھوڑی دیر کے بعد محسوس کیا کہ وہ نوجوان لڑکی غیر محسوس انداز سے میرے تعاقب میں ہے۔ معلوم نہیں کس لئے میرے تعاقب میں تھی۔ میں اس قماش کا آدمی نہیں تھا۔ میں نے کبھی کسی عورت کی طرف دیکھنے کی ضرورت محسوس نہیں کی تھی۔ جب سے بے روزگاری، مذہبی اور ملک کی معاشی بد حالی میں اضافہ ہوا تھا تب سے بدکاری میں بھی اضافہ ہو گیا تھا۔ کوئی چوبیس تک وہ میرے تعاقب میں رہی اس عرصے میں اس نے ایک بار بھی میرے پاس آنے یا مجھ سے بات کرنے کی کوشش نہیں کی تھی لیکن اس نے ایک لمبے بھی مجھے اپنی نگاہوں کی گرفت سے نہیں نکلنے دیا تھا۔ آخر وہ کیا چاہتی تھی؟ میری کچھ سمجھ میں نہیں آ رہا تھا۔ ایک پراسراری لڑکی تھی اس کی حرکات و سکنات بھی پراسراری تھیں۔

میں نے ٹھیک پونے چوبیس رہنما گرین پارک سے باہر آ کر ایک آئور رکشا لیا اور دو سو تین سو پانچ۔ وہاں ایک روٹانہ اور دو جذباتی فلم لگی ہوئی تھی۔ اس کا ٹکٹ میں نے پہلے ہی سے بک کر لیا تھا، فلم بہت رٹش لے رہی تھی، میں جیسے ہی اندر جا کر بیٹھا سینا ہاں میں اندھیرا چھا گیا اور فلم شروع ہو گئی۔ تھوڑی دیر کے بعد میرے دائیں جانب جو خالی سیٹ تھی اس پر کوئی آکر بیٹھ گیا۔ شاید کوئی عورت تھی۔ میں نے اس کی طرف دیکھنے کی ضرورت محسوس نہیں کی۔ اطمینان سے فلم دیکھتا رہا۔ البتہ میں بائیں جانب سٹ گیا تھا تاکہ ٹرانسکٹ میں میرا بازو اس کے جسم سے مس نہ ہو جائے۔

نے سوچا شاید ذہنی یا کسی اور ارادے سے کھڑا ہو۔ اس گلی میں چوہدری ابو القاسم کا مکان تھا۔ وہ اس محلے کا سب سے امیر ترین شخص تھا۔ اس بات کا امکان تھا کہ اس کے پاس چوہدری کے ارادے سے آیا ہو۔ میں نے سوچا کہ اس چور بد معاش کو کس طرح چوری کرنے سے روکا جاسکتا ہے۔ میں ابھی یہ سوچ رہا تھا کہ میں نے گلی میں قدموں کی آوازیں سنیں۔ میں نے کھڑکی کے پاس جا کر پر دے کو اتار کر کیا کہ ایک جھری سی بن گئی۔ اس جھری میں سے جھانکا اسی لمبے آسمان پر بڑے زور سے بجلی چمکی تھی۔ اس روشنی میں، میں نے ایک اور بد معاش کو اس کے پاس کھڑے دیکھا۔ وہ اپنی جیب سے چاقو نکال کر میرے مکان کی طرف اشارہ کر رہا تھا۔

میں کوئی بد دل یا ڈر پوک شخص نہیں تھا میرے پاس کوئی ایسی چیز نہیں تھی جس سے میں ان دنوں خطرناک اور مسلح بد معاشوں سے مقابلہ کر سکوں۔ تاہم میں نے باورچی خانے میں جا کر بڑی کٹھن والی چھری اٹھائی اور کمرے میں جی جاڑی تاکہ انہیں یہ خبر ہو کہ میں جاگ رہا ہوں۔ اس رات کوئی واقعہ پیش نہیں آیا لیکن میں نے ساری رات آنکھوں پر کلائی۔

اس کے دوسرے دن میں اس ہوٹل میں رات کا کھانا کھا رہا تھا جو میرے محلے میں تھا کھانا کھاتے ہوئے میری نگاہ مخالف سمت کے کوٹے والی بیڑ پر پڑی، یہ شخص بھی اپنی وضع قلع اور چہرے میرے سے بد معاش لگ رہا تھا مجھے اپنی لال لال آنکھوں سے گھور رہا تھا۔ اس کے شرے سے ایسا لگا رہا تھا جیسے وہ مجھے ختم کئے بغیر نہیں رہے گا۔

اتوار کے روز میں سپر کے وقت حسب معمول رہنما گرین پارک گیا میں شام چار بجے سے چوبیس تک وہاں وقت گزار رہا تھا۔ میں ایک خلی بیٹھ کر بیٹھا ہوا تھا کہ ایک نوجوان لڑکی جو ساڑھی میں لمبوس تھی، جس کی پیشانی پر پندھ لگی تھی اور اس نے اپنے بالوں کے جوڑے میں پھول لگا رکھا تھا وہ بیٹھ پر مجھ سے ذرا ہٹ کر بیٹھ گئی۔ لڑکی حسین بھی تھی اور نہ کشش بھی۔ اس نے میری طرف مسکراتی نظروں سے دیکھا جیسے وہ شہنا

جب انٹرو ہوا تو میرے دائیں جانب بیٹھی ہوئی لڑکی کی شکل دیکھ کر میں بڑی طرح چونک پڑا وہی لڑکی تھی جو پارک میں ملی تھی اور میرے تعاقب میں تھی، مجھے ایک مظلوم سے خطرے کا احساس ہوا کیونکہ اس کے ساتھ ایک شخص بھی تھا۔ لڑکی نے مظلوم نہیں اس سے کیا کھسک پھری کہ وہ مجھے خشک نظروں سے گھورنے لگا تھا۔ میں نے اسی میں اپنی عافیت سمجھی کہ یہاں سے کھسکوں کہیں ایسا نہ ہو کہ یہ لڑکی مجھ پر کوئی الزام عائد کر کے کوئی ہنگامہ کھڑا کر دے۔ اس کے ہمراہ جو شخص تھا وہ مجھے اچھا آدمی دکھائی نہیں دیا تھا۔

میں ایک روز دفتر سے نکل کر فٹ پاتھ پر آیا، سڑک پار کرنے کے ارادے سے کھڑا ہو گیا جیسے ہی سگنل بند ہوا اور سیلاب کی طرح بہتا ہوا ٹریفک رک گیا تو میں فٹ پاتھ سے اتر کر سڑک پار کرنے کی کوشش کرنے لگا کیونکہ جھوم سمت تھا۔ میں سب سے پیچھے تھا ایک فٹ مخالف سمت سے ایک موٹر سائیکل سوار سگنل توڑتا ہوا میری طرف اس قدر تیز رفتاری سے آیا کہ میں بے اگر اسے نہ دیکھا ہوتا اور میں پھرتی سے ایک طرف ہٹ گیا نہ ہوتا تو میں یقیناً اس کی زد میں آجاتا۔ اس نے میرے پاس سے گزرتے ہوئے کسی چیز سے مجھ پر حملہ کرنے کی کوشش کی تھی۔ میں ہٹ نہ جاتا تو وہ چیز میرے جسم کے کسی بھی حصے پر لگ جاتی۔ پھر وہ چیز اس کے ہاتھ سے نکل کر سڑک پر گر پڑی تھی۔ میں نے اسے دیکھا تو میری آنکھیں خوف سے پھیل گئیں وہ ایک خوفناک قسم کا خنجر تھا۔

اب میرے لئے کسی شک و شبہ کی گنجائش نہیں رہی تھی کہ کوئی نادیدہ دشمن میری موت کا خواہاں ہے اور میری زندگی کا چراغ گل کرنے کی کوشش میں لگا ہوا ہے۔ میں جب بھی کہیں جاتا تھا یا اپنے گھر میں ہوتا تھا تو ہر طرف نادیدہ دشمن کی آنکھیں مجھے گھورتی ہوئی محسوس ہوتی تھیں۔ میری تنہائی اور گھر کی خوشی، مگر وہی سن جاتی تھی اور اس کی بازگشت ہر سمت سے پکارتی تھی کہ موت میرے گرد اپنا حصار تنگ کر رہی ہے۔

لہجے یہ محسوس ہوتا تھا کہ دشمن کہیں آس پاس ہی چھپا ہوا ہے۔

میں چھٹی والے دن صدر کھٹ سے کشمی میں زنجیو جانے کے لئے ٹرینل پر پہنچا اتفاق سے اس وقت کوئی کشمی زنجیو نہیں جاری تھی کیونکہ پانی میں سورج کی تپش کی وجہ سے بڑی لطیفانی تھی مویں پھری ہوئی تھیں لیکن لانچوں اور سینروں کی آمدورفت جاری تھی ایسی صورت میں کشمی میں سفر کرنا خطرے سے خالی نہیں تھا۔ اس لئے میں لانچ پر سوار ہو گیا اور عرش پر رشک کے پاس کھڑا ہو گیا۔ میری پشت پر دس بارہ مسافر کھڑے ہوئے تھے، بمشکل دس بارہ منٹ کا سفر تھا، میں قدرتی مناظر دیکھنے میں محو ہو گیا۔ جس وقت کشمی پورٹ میٹنگ کے درمیان میں سے گزر رہی تھی مجھے اچانک کسی نے پیچھے سے ایسا زبردست دھکایا کہ میں اپنا توازن برقرار نہ رکھ سکا۔ میں پانی میں جا کر جب میں غوطہ مار کر ابھرا تو میں نے عرش پر اس لڑکی کی جھلک دیکھی جو مجھے رتنا گریں پارک میں ملی تھی۔ اس کے ساتھ وہی آدمی کھڑا تھا جسے میں اس کے ہمراہ سینما ہاؤس میں دیکھ چکا تھا، لانچ تیزی سے جاری تھی اس لئے فوراً رک نہ سکی۔ البتہ مخالف سمت سے آتی ہوئی بڑی کشمی میرے پاس آکر رک گئی تھی اس کے ملاح اور مسافروں نے مجھے سارا دے کر کشمی میں سوار کیا۔

میں نے اس رات بہت سوچ بچار کیا کہ آخر میرا کون دشمن ہے جو میرے پیچھے ہاتھ دھو کر پڑ گیا ہے جبکہ میں ایک معمولی آدمی ہوں، دفتر میں میری کسی سے بھی کوئی پچکاش نہیں تھی، نہ ہی میں کسی کی ترقی میں رکاوٹ تھا نہ میرے پاس کوئی ایسا بڑا عہدہ تھا کہ مجھے مار کر کوئی خود اس عہدے پر قبضہ کرنا چاہتا ہے مگر میں کسی نتیجے پر پہنچ نہیں سکا۔

میری سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ اس مجھے کو حل کرنے کے لئے کسی کی مدد لوں؟ اس شیطانی پکرنے مجھے خوفزدہ کر دیا تھا کہ میں نے ایک دو دن کے بعد اپنے اس خوف پر قابو پایا تاہم میں چوکانا ہو گیا تھا، بے حد محتاط رہنے لگا تھا چونکہ ہر قدم رکھنا تھا

آج میں نہ جانے کیسے اس کی نظروں میں اس قدر اہم ہو گیا تھا۔ اس کا دم حجم لہجہ پھوار بن کر مجھ پر برساتا رہا۔ میں اس کی دھڑ آواز میں ڈھٹتا چلا گیا۔ میں نے پہلی مرتبہ زیب النساء کے انداز میں اس قدر والمانہ پن اور وارفتگی محسوس کی تھی۔ اس کی مست انگلیوں نے میرے سینے میں خوابیدہ انگلیوں کو چنگا دیا تھا۔

جب ہم رستوران سے باہر آئے تو شام کا جھلکا لڑائی کی سیاہی میں تحلیل ہو چکا تھا۔ یہ شام کیسی حسین سی لگ رہی تھی، اس نے اپنی گاڑی کے پاس رک کر مجھ سے پوچھا۔ ”آپ گھر جا رہے ہیں یا کہیں اور؟“

”گھر۔“ میں نے جواب دیا۔ ”مجھے آوارہ گردی ذرا بھی پسند نہیں۔“

”آپ کیسے جائیں گے؟“

”بس یا رکشا سے چلا جاؤں گا۔“ میں نے جواب دیا۔ ”ہیڈل بھی جاسکتا ہوں“ میرے لئے کوئی مسئلہ نہیں ہے۔“

”چلے میں آپ کو گھرنیک چھوڑ دوں اس طرح آپ کا گھر بھی دیکھ لوں گی۔“ میں نے رسمی طور پر ذرا تکلف سے کام لیا لیکن اس کے اصرار پر اس کی یہ پیشکش قبول کر لی۔ میں نے ایک لمحے کے لئے سوچا کہ کم از کم اس طرح مزہ کچھ محلات اس قیامت کے قرب میں گزارے جاسکتے تھے، میں اس سے محروم نہیں رہنا چاہتا تھا۔

میں نے زیب النساء کو اپنے گھر کا پتہ بتا دیا تھا مگر ک بازار کے علاقے سے گزرتے ہوئے اس نے ٹیکسی اپنی گاڑی کا رخ ایک سنسان لمبی اور پتلی سی گلی میں موڑ دیا۔ یہ راستہ میرے گھر کو نہیں جاتا تھا۔

”یہ آپ کہاں جا رہی ہیں؟“ میں نے حیرت سے کہا۔ ”یہ آپ غلط راستے پر آگئی ہیں۔“

”یہ سمجھئے کہ آپ کو انخرا کر کے لئے جا رہی ہوں۔“ وہ خوشی سے یوں غصہ پڑی۔ اس کے گداز ہونٹوں پر مسکراہٹ گہری ہو گئی۔ ”یہ بھی ایک حسین اتفاق ہے کہ ادھر

سے گزرتے وقت میرا غریب خاندن پہلے آگیا، مگر کاراستہ دیکھ کر مجھے فوراً یاد آیا کہ میرا چھوٹا بھائی آج صبح چٹانگ سے لوٹنے ہوئے تازہ روپ چندا چھپلی لے کر آیا تھا۔ میری چھوٹی بہن شیدا، چھپلی اس قدر لذتزدانی ہے کہ آپ نے شاید یہ کبھی ایسی فریاد چھپلی کھائی ہوگی، دال اور بھات کے ساتھ اس کا لطف دوہلا ہو جاتا ہے۔“ چند منٹوں کے وقف کے بعد اس نے اپنی گفتگو کا سلسلہ جوڑا۔ ”مجھے امید ہے کہ آپ رات کا کھانا میرے ساتھ کھاتے ہوئے کوئی تکلف محسوس نہیں کریں گے۔“

زیب النساء زہر کھلانے کے لئے مدعو کرتی تھیں یہ خوشی اس کی دعوت قبول کر لیتا۔ میں نے ذرا بھی تامل نہیں کیا بلکہ کسی قدر بے تکلفی سے اپنا اشتیاق ظاہر کیا، ایسا مرد جو ہوٹلوں اور اپنے ہاتھ کے کپے ہوئے کھانے کا ذائقہ زبان سے زہر کی طرح محسوس کرتا ہو وہ گھر میں پکائے ہوئے کھانوں کے سینے میں موزہ سکتا ہے۔

زیب النساء نے کھانے کی سیر پر خود تو مت کم کھلیا مگر مجھے بڑے چاؤ اور اصرار سے کھلاتی رہی۔ میں نے اس کی طرف جتنی مرتبہ بھی دیکھا، اتنی ہی بار یہ سوچا کہ زیب النساء آج مجھ پر اس قدر مہمان کیوں ہو رہی ہے اگر اسے میری وجاہت نے متاثر کیا ہے تو اسے بہت پہلے میری طرف پیش قدمی کرنا چاہئے تھی، آج آخر کیا ہوا؟

کھانے سے فراغت کے بعد اس کی چھوٹی بہن شیدا نے میرے لئے تازہ لیموں کا شربت بنایا۔ زیب النساء نے اپنے لئے چائے بنوائی تھی۔ میں کتنی ہی دیر تک اس کے گھر کے خوشگوار ماحول میں بیٹھا لطف اندوز ہوتا رہا تھا۔ سب لوگ مجھ سے اس طرح بے تکلف ہو گئے تھے جیسے میں اس گھر کا ایک فرد ہوں۔ رات کے گیارہ بجے ان لوگوں نے مجھے جانے کی اجازت دی۔ میرے انکار کے باوجود زیب النساء کا چھوٹا بھائی مجھے اپنی لڑ میں گھر تک پہنچانے آیا تھا۔

کپڑے وغیرہ تبدیل کر کے جب میں بستر پر لیٹا تو احساس ہوا کہ عورت کے بغیر گھر اس قدر شوٹا ہونا سا لگتا ہے اور زندگی بھی کتنی بے رنگ و بے کیف اور ادھوری محسوس

”نہیں۔“ اس نے جواب دیا۔ ”میں سے کوئی چیز چوری نہیں ہوئی۔ دفتر والوں نے اچھی طرح سے آمینٹن کر لیا ہے۔“

”پھر چور کس لئے آیا تھا؟“

اس شخص نے لاعلمی کے انداز میں اپنے کانڈے اچکائے۔ ”ممکن ہے کہ اس کے ہاتھ کوئی چیز ننگ سکی ہو اور وہ نامراد واپس چلا گیا ہو۔“

میں اپنے کمرے میں پہنچ کر سانس بھی لینے نہیں پایا تھا کہ پاس کی سیکورٹی مس شوہانے مجھے اسٹرکام پر ہاس کا یہ حکم سنایا کہ میں پانچ لاکھ کی رقم لے کر فوراً ہاس کے پاس پہنچوں۔ معاملہ چونکہ طے نہیں ہو سکا ہے اس لئے وہ باہری رقم واپس لینے آئی ہے اور بڑی دیر سے میرے انتظار میں بیٹھی ہوئی ہے۔

میں نے جیسے ہی چابیاں نکال کر تجوری کھولی دوسرے ہی لمے میں آنکھیں دھندلا سی گئیں اور دل کی دھڑکنیں یک نیت رک گئیں، میں سنانے کے عالم میں اپنی جگہ اس طرح سے ٹھہر گیا جیسے کوئی بجلی آگری ہو۔ میں نے اپنی آنکھیں مل کر اپنے سامنے چمائی ہوئی دھندلٹانے کی کوشش کی، تجوری خالی تھی اور میرا تھڑا رسی تھی۔ چری بیک کے ساتھ ساتھ دفتر کی دس ہزار کی رقم بھی غائب تھی۔ صرف ضروری کاغذات اپنی جگہ موجود تھے۔

پھر میرا سر تیزی سے پکڑنے لگا کمرے کی ہر چیز گھومتی ہوئی محسوس ہوئی۔ رفتہ رفتہ میرا ذہن تانکائیوں میں ڈھنسا چلا گیا۔

جب مجھے ہوش آیا تو میں نے خود کو ہاس کے کمرے میں صوفے پر لیٹا ہوا پایلا۔ میں سختی دیر بے ہوش رہا تھا اس کا مجھے کوئی اندازہ نہ ہو سکا تاہم حیرت کی بات یہ تھی کہ میں اس قدر مضبوط اعصاب کا مالک ہے ہوش کیسے ہو گیا تھا۔

کمرے میں میرے علاوہ چار افراد اور تھے۔ سب سے پہلے میری نظر ہاس اور زیب النساء پر پڑی ہاس کا چہرہ ہر قسم کے جذبات سے عاری اور سہل نظر آ رہا تھا لیکن زیب

ہوئی ہے۔ آج مجھے اپنی زندگی میں بہت بڑا خلاء محسوس ہو رہا تھا۔ میں زیب النساء کے ہارے میں سوچنے لگا اس کا قرب کس قدر خوشگوار ثابت ہوا تھا۔ اس کا دلانہ انداز اس کا شوق، لہجہ، دل کو گرما دینے والی دلکش مسکراہٹ سب کچھ عجیب سا لگ رہا تھا۔ سوچتے سوچتے مجھے خود کی غلامی ہونے لگی، خواب میں بھی میں زیب النساء کے سبک ان دیکھے ٹھکانوں اور رنگ برنگ پتلوار یوں کی سیر کرتا رہا۔

صبح میری آنکھ کھلی تو دن خاصا نکل آیا تھا۔ مجھے نو بجے دفتر پہنچنا ہوتا تھا یہ میری زندگی کا شاید پہلا اتفاق تھا کہ جو اس قدر دیر سے آنکھ کھلی تھی۔ میرے سارے وجود پر ایک نشہ سا چھایا ہوا تھا جس نے مجھے جلد بیدار ہونے نہیں دیا۔ میں نے سوچا کہ آج دفتر گول کر دوں اور زیب النساء کا سنہرہ پستان دیکھتا رہوں لیکن جیسے ہی مجھے چابیوں کا خیال آیا میرا نشہ ہرن ہو گیا۔ میں جلدی جلدی تیار ہوا اور جب میں محکمہ بھاگ دفتر پہنچا تو کیاں بچ چک تھے۔

دفتر میں قدم رکھتے ہی مجھے وہاں کی فضا کچھ بدلی بدلی سی نظر آئی، دفتر کے بیرونی دروازے پر پولیس کے چند سپاہیوں کو مستعد دیکھ کر میرا ہاتھ ٹھک گیا تھا۔ دفتر کے لوگ آہیں میں چند بیگونیال اور سرگوشیاں کر رہے تھے، ”توکیاں سہمی اور گھبراہٹی ہوئی سی تھیں“ میری کچھ سمجھ میں نہیں آیا کہ آخر معاملہ کیا ہے۔

میرے دریافت کرنے پر دفتر کے ایک شخص نے بتایا کہ رات کے وقت کسی ماحولم چور نے چوکیدار کو شدید زخمی کر دیا ہے اس کو بے ہوشی کی حالت میں ہسپتال لے جایا گیا ہے جہاں اسے ہوش میں لانے کی تدبیریں کی جارہی ہیں، یہ ابھی تک نہیں معلوم ہو سکا کہ اسے کس چیز کی ضرب سے بے ہوش کیا گیا ہے۔

ایک انجانے خوف سے میرا دل دھڑک اٹھا۔ یہ جانتے ہوئے بھی کہ تجوری کھولنا آسان نہیں ہے اور اس کی چابیاں میرے پاس ہیں پھر بھی میں نے سراپہ ہو پوچھا کیا دفتر میں چوری ہوئی ہے؟

آپ اس بات کا بہ خوبی اندازہ کر سکتے ہیں۔ ساری شادائیں آپ کے خلاف جاری ہیں اور وہ سب کی سب اس قدر محسوس ہیں کہ آپ اپنے جرم سے دامن بچا نہیں سکتے۔ آپ کے پاس اور مس زینب النساء اس امر کے گواہ ہیں اور آپ بھی یہ اعتراف کر چکے ہیں کہ تجوری کی چلیاں آپ کے پاس موجود تھیں۔ دفتر پہنچ کر آپ نے تجوری دیکھی کوئی تو وہ اسی طرح مقتل تھی۔ چونکہ دار نے ہوش میں آکر یہ بیان دیا ہے کہ رات کے وقت آپ دفتر کے عقبی حصے سے داخل ہوئے اور بیوی نے دروازے سے چری بیگ لے کر نکل رہے تھے کہ اس کا آپ کا آنا سامنا ہو گیا؟ آپ نے اسے دیکھتے ہی اس پر حملہ کر دیا۔ اپنی داشت میں تو آپ نے چونکہ دار کو قتل کر دیا لیکن قدرت نے اسے بچا لیا۔ یہ دوسرا سنگین جرم ہے جسے نظر انداز نہیں کیا جاسکتا۔ ان تمام شواہد کے باوجود آپ کو ایک شرط پر معاف کیا جاسکتا ہے۔

میں نے پھرانی ہوئی آنکھوں سے اس کی جانب سوالیہ نظروں سے دیکھا اس مردود چونکہ دار نے میرے خلاف قطعاً جھوٹا بیان دیا تھا۔ میں نے مردہ لہجے میں پوچھا۔ ”کس شرط پر؟“

”آپ وہ رقم واپس کر دیں۔“ اس نے تند نظروں سے مجھے گھورتے ہوئے جواب دیا۔

میرے چہرے کا رنگ خستہ ہو گیا؟ میں نے ذوق ہوئی آواز میں کہا۔ ”میرے پاس وہ رقم کہاں سے آسکتی ہے؟ جبکہ میں نے چوری نہیں کی۔“

”آپ انتہائی دھڑائی سے ان ساری شادائوں کو بھٹا رہے ہیں؟ بڑے افسوس اور شرم کی بات ہے۔“ پولیس انسپکٹر نے مجھے لامت سے کہا۔ ”چونکہ دار کا بیان.....“

”چونکہ دار کا بیان سراسر کواس ہے۔ مجھ پرستان ہے۔“ میں نے چلا کر کہا۔ ”چیتنے چلانے سے کوئی فائدہ نہیں ہو گا سزا۔“ انسپکٹر نے سختی سے کہا۔ ”آپ قانون کی نظروں میں مجرم بن چکے ہیں۔ چونکہ دار اس واقعہ کا مبینہ گواہ ہے۔ آپ اس کے

النساء کسی قدر فکرمند اور مضطرب دکھائی دی۔ اس کے چہرے کی شادائیاں ماند پڑ گئی تھیں اور آنکھوں کے چراغ بجے بجے سے نظر آرہے تھے۔ اسے تردد کا شکار دیکھ کر میرے دل پر چوٹ سی لگی میں نے اس کے چہرے سے نظر ہٹا کر تیسرے شخص کی طرف دیکھا یہ وہ شخص تھا جو کل پانچ لاکھ روپے لے کر آیا تھا اور آج وہ رقم مجھ پر ایک عذاب بن کر نازل ہو گئی تھی۔ میں گردن تک دلدل میں بھٹ چکا تھا۔ وہ شخص کمرے میں موجود لوگوں میں سب سے زیادہ مضطرب اور ہوتی دکھائی دیا۔ چونکہ چو میرے لئے قطعی اجنبی تھا اس کی وردی اس کے پیچھے کو متعارف کر رہی تھی وہ پولیس انسپکٹر تھا اس کے چہرے پر سنجیدگی اور آنکھوں میں سختی جھلک رہی تھی۔ مجھے ہوش میں آنا دیکھ کر وہ تیزی سے لپک کر میری طرف بڑھا باقی تینوں بھی اس کی تقلید میں میری جانب دوڑ پڑے۔ میں ان لوگوں کو اپنی طرف آنا دیکھ کر ہڑا کر اٹھ بیٹھا کچھ دیر پہلے کا واقعہ یاد آتی ہی خوف کی ایک لہر میرے بدن میں دوڑ گئی۔

پولیس انسپکٹر کسی قدر بے رحم اور سفاک شخص دکھائی دیتا تھا؟ اس نے نہایت جارحانہ انداز سے مجھ پر سوالات کی بوچھاڑ کر دی جیسے میں کوئی خطرناک ترین مجرم ہوں اس کی زبان سے نکلتا ہوا ایک ایک لفظ دو دھاری تلوار کی طرح میرے سینے میں اترتا تھا۔ اگر وہ میرے بدن پر بے دردی سے کوڑے برساتا تو شاید مجھے اتنی تکلیف نہ ہوتی جتنی اس کے سوالات سے ہو رہی تھی۔ مجھے ان سب کی نظروں میں ذلیل کیا جا رہا تھا تاہم میں نے اپنے حواس کو قابو میں رکھا اور اس کے ہر سوال کا جواب قطعی بخش انداز میں جواب دینے کی کوشش کی لیکن وہ میرے کسی جواب جیسے مطمئن نہیں ہو رہا تھا۔

اس نے چند لمحات کے توقف کے بعد جیسے لیے میں کہنا شروع کیا۔ ”دیکھئے مسٹر! آپ فوج میں ایک اہم افسر ہو چکے ہیں؟ آپ کے پاس نہیں چاہتے کہ یہ واقعہ پولیس کیس بن جائے؟ میں اس ضمن میں صرف اس لئے رعایت دے رہا ہوں کہ فوج کا تقدس مجروح نہ ہو۔ عوام اخبارات میں یہ خبر پڑھ کر کس قسم کی رائے قائم کریں گے

اس کے علاوہ میرے لئے چھٹکارے کا کوئی اور راستہ بھی تو نہیں تھا۔

☆-----☆-----☆

اس دن اور پھر رات بھر سوچ سوچ کر میرا دل خل ہو گیا لیکن میری سمجھ میں کچھ بھی نہ آ سکا۔ یہ تو صاف ظاہر تھا کہ کسی نے میرے خلاف سازش کر کے مجھے پھنسانے کی کوشش کی تھی اور وہ اس میں کامیاب بھی ہو گیا تھا لیکن مجھے پھنسا کر آخر اسے کیا فائدہ حاصل ہو سکتا تھا۔ میں دفتر کے کسی شخص کی راہ میں رکاوٹ بھی نہیں بننا تھا کسی کو مجھ سے ایسی کیا دشمنی ہو سکتی تھی۔ مجھے کوئی ایسا شخص نظر نہیں آیا جس پر شک کر سکتا۔ جس کسی نے بھی مجھے پھنسانے کا منصوبہ بنایا تھا۔ اس نے بے انتہا ہمت کا ثبوت دیا تھا۔ وہ شخص چاہتا تو ساری رقم ہرپ کر سکتا تھا لیکن اس نے ایسا نہیں کیا تھا۔ وہ تو صرف مجھے ذلیل کرنا چاہتا تھا۔ میرے دامن پر رسوائی اور بدنامی کا داغ لگانا چاہتا تھا لیکن آخر کیوں؟ اس سے اس کا کیا مقصد تھا وہ کیا حاصل کرنا چاہتا تھا؟

سوچتے سوچتے میرا داغ پکڑا گیا۔ بے شمار سوالات تھے جو میرے ذہن میں کلبلا رہے تھے لیکن میرے پاس کسی بھی سوال کا کوئی جواب نہیں تھا۔ میں گھپ اندھیرے میں کھڑا تھا۔

میں کئی دنوں تک اس جانکاہ صدمے سے اس قدر دل گرفتہ رہا کہ کمرے سے باہر نہیں نکلا۔ مجھے باہر نکل کر کرنا بھی کیا تھا۔ اتنے بڑے شہر میں میرا کوئی دوست 'مونس اور فہم خاں نہیں تھا' کتنی کے چند شناسا لوگ تھے جن سے میرے تعلقات رکھی سے تھے۔ ان میں سے کوئی بھی میرا درد و دل بانٹ نہیں سکتا تھا کوئی میرے دامن سے بدنامی کا داغ دھو نہیں سکتا تھا 'ان دنوں بستر پر لیٹے لیٹے جھٹ گھورتا رہتا' آپ ہی آپ باتیں کرنے لگ جاتا۔ میرے ذہن میں اس واقعے سے جو شبہات ابھرتے رہتے ان پر گھنٹوں غور کرتا۔ میں ان تمام کڑیوں کو ایک دوسرے سے ملانے کی کوشش کرتا جن کا کوئی سراہی نہیں تھا۔

میان کو کسی بھی عدالت میں جھٹلا نہیں سکتے اور نہ ہی جیل جانے سے بچ سکتے ہیں۔
"یہ میرے خلاف کوئی کھٹاؤئی سازش معلوم ہوتی ہے۔" مجھے اپنی آواز دیر ان کھوکھلی اور بہت دور سے آتی ہوئی سنائی دے رہی تھی۔

اس وقت زیب النساء نے جھر جھرائی آواز میں پولیس انسپکٹر کو مخاطب کیا۔ "کیوں نہ آپ ان کے گھر کی تلاشی لے لیں۔"
پولیس انسپکٹر نے پل بھر کچھ سوچ کر اثبات میں سر ہلایا۔ "آپ کتنی ہیں تو چل کر ان کے گھر کی تلاشی لے لیتا ہوں لیکن کوئی احمق شخص بھی اتنی بڑی رقم چرانے کے بعد اپنے گھر میں چھپا کر نہیں رکھ سکتا۔"

پھر وہ میری طرف متوجہ ہوا۔ "کیا ہم آپ کے گھر کی تلاشی لے سکتے ہیں؟" اس نے مجھے گہری نظروں سے دیکھتے ہوئے پوچھا۔

"نہیں ہے۔" میں نے بڑے اعتماد سے جواب دیا۔ "مجھے کوئی اعتراض نہیں..... چلے۔"

میں ان چاروں کو اپنے ہمراہ لے کر گھر پہنچا 'انسپکٹر نے ان سب کے سامنے میرے گھر کی تلاشی لینا شروع کی' میرے کمرے میں سلمان ہی کیا تھا۔ میں تو ایک مسافر کی طرح رہ رہا تھا تلاشی کے دوران میرا سوٹ کیس بھی کھلوایا گیا اور اس میں وہ چرمی بیگ برآمد ہوا جس میں پانچ لاکھ کی رقم کے علاوہ دفتر کی دس ہزار کی رقم بھی موجود تھی۔
میں بیٹنی بیٹنی نظروں سے اس رقم کو دیکھنے لگا 'میرا دل اچھل کر حلق میں دھڑکنے لگا تھا۔ مجھے جیسے دلدل میں دھکا دے گیا تھا۔ اب میرے پاس اس دلدل سے نکلنے کے لئے نکلنے کا سارا بھی نہیں تھا۔

پھر مجھے قانونی گرفت سے اس طرح نجات ملی کہ ان لوگوں کے کہنے پر میں نے ایک ایسی تحریر لکھ کر دے دی جو میرے لئے کسی وقت بھی پھانسی کا پھندا ثابت ہو سکتی تھی 'اس تحریر سے میں کسی بھی لئے قانون کی گرفت میں آ سکتا تھا لیکن یہ مجبوری تھی۔

کے جہنم میں جدوجہد اور مشقت کرنا تھی۔ چشمن کی رقم سے گزارہ کیوں کر ہوتا اور بس انداز کی ہوئی رقم کب تک چلتی؟ میں نے دو تین بڑے اخبارات میں خلی آسمانیوں کے اشتہارات دیکھے اور تین دن میں کوئی پندرہ میں درخشاں لکھ کر سال کر دیں اور کچھ دفاتر کے پکر بھی کاٹے۔ ایک دن شام کے وقت مجھے اس قدر وحشت محسوس ہوئی کہ میں اپنی پسندیدہ اداکارہ کیوری کی فلم کا آخری شو دیکھنے نو مارکیٹ چلا گیا۔ بلا کا بیٹھنا میں کئی بھٹوں سے یہ فلم چل رہی تھی۔ جب میں فلم دیکھ کر لوٹا تو رات کا ایک بیج رہا تھا۔ گلیاں سنسان اور ویران پڑی تھیں، چاروں طرف ایک گمراہ سا طاری تھا، میں رنگین شریعت کے ٹکڑے پچھا تھا کہ عقب سے کسی کے دوڑنے کی آواز سنائی دی، میں نے پلٹ کر دیکھا شریعت لائٹ کی زرد روشنی میں ایک نوبلی بیولا وحشت زدہ انداز میں میری سمت دوڑتا چلا آ رہا تھا، میں ٹھٹک کر رک گیا۔ میری رگوں میں سنسناہٹ سی دوڑ گئی، وہ

بھاگتے بھاگتے پیچھے کی طرف ہل رہا دیکھتی جا رہی تھی، اس کا تعاقب کیا جا رہا تھا۔

میرے قریب سے گزرتے ہوئے وہ ٹھٹک کر دی، وہ ایک نوجوان اور پشیمانی لڑکی تھی۔ اس کے چہرے سے دہشت اور سراسیمگی کا اظہار ہو رہا تھا اس نے میرا سراپا جائزہ لیا اور میرے قریب پہنچ کر میرا شانہ قیام لیا۔

”خدا کے لئے..... آپ مجھے بچالیں۔“ اس نے پھولی ہوئی سانس کے درمیان کہا۔ ”بد معاش میرے تعاقب میں لگے ہوئے ہیں۔“

”کون لوگ ہیں۔“ میں نے پوچھا۔

”میں انہیں نہیں جانتی۔“ اس نے لرزاں آواز میں کہا۔ ”جلدی سے بھاگ چلے۔ مجھے کہیں چھپا دیجئے۔“

”ڈرو نہیں۔“ میں نے اسے تسلی دی۔ ”وہ تعاد میں کتنے ہیں؟“

”چار ہیں۔“ اس نے خوف زدہ نظروں سے پیچھے کی طرف دیکھتے ہوئے کانپتی

آواز میں جواب دیا۔ ”ان چاروں کے پاس چاقو بھی ہیں۔“

ٹھٹک ہار کر میں زنب النساء کے ہارے میں سوچنے لگتا، اس کا تاشیدہ پیکر میرے تصورات میں لہراتا تو دل کا بوجھ کچھ ہلکا محسوس ہوتا، میں نے کئی بار سوچا کہ زنب النساء سے ایک ہار مل لینا چاہئے۔ اس سے مل کر مصطفیٰ پیش کرنا چاہئے۔ ممکن ہے اس کے دل میں میرے لئے بھر دی کے جذبات موجزن ہوں۔ شاید اسے میری بے گناہی کا یقین ہو میں دکھ سے یہ سوچ کر رہ جاتا کہ حالات نے میرے ساتھ کس قدر سنگین مذاق کیا ہے۔ زنب النساء اس واقعے سے ایک دن پہلے ہی میری جانب مائل ہوئی تھی اس کی قربت نے مجھے عجب سے احساسات میں مبتلا کر دیا تھا۔ میں زندگی کے اس رخ کی طرف دیکھنے لگا تھا جو اب تک میری نظروں سے اوجھل رہا تھا لیکن دوسرا ہی دن میری زندگی میں تاریکی لئے طلوع ہوا اور میرا سب کچھ اس میں کھو کر رہ گیا۔

☆-----☆

ایک ہفتے کے بعد میں نہ چاہتے ہوئے بھی زنب النساء کے گھر جا پہنچا۔ میں اسے اپنی بے گناہی کا یقین دلانا چاہتا تھا اس طرح میرے اعصاب ہلکے پھلکے ہو جاتے وہ ایک ذہین، سمجھدار اور اعلیٰ تعلیم یافتہ عورت تھی اس کی نگہمداری میرے دل سے پھانس نکال سکتی تھی، مجھے جینے کا حوصلہ دے سکتی تھی، لیکن مجھے دیکھتے ہی اس کی شبابی پیشانی پر شکنیں پڑ گئیں، اس کا حسین چہرہ نفرت سے سکڑ گیا اس کی جمیل ہی گہری آنکھوں میں چنگاریاں سی بھڑکنے لگیں اس کا ایک ایک لفظ میرے دل میں ڈھیرا تھیر بن کر اتر گیا۔ مجھے گمان بھی نہیں تھا کہ وہ اس قدر رکھائی سے پیش آئے گی۔ اس نے مجھے کچھ بولے اور مصطفیٰ پیش کرنے کا موقع بھی نہیں دیا تھا، میرا دل اندر سے ٹوٹ کر کسی کالج کی طرح ریڑھ ریڑھ ہو گیا۔ جب میں شکستہ دل اور نامراد لوٹنے لگا تو اس نے خستہ لہجے میں تنبیہ کی۔ ”آپ آئندہ اپنی شکل دکھانے کی زحمت نہ کریں۔“

ایک ہفتہ اور گزر گیا، آہستہ آہستہ میں ذہنی طور پر نارمل ہو گیا۔ تنگ دہشتی اور فکر معاش نے زنب النساء کا خیال دل سے کافی حد تک دور کر دیا تھا۔ اب مجھے دوبارہ زندگی

”آخر وہ گلی کہاں؟“ ایک کرخت آواز گہرے سنلے میں گونجی۔

”کسی گھر میں تو نہیں گھس گئی؟“ دوسری آواز نے سرگوشی کے انداز میں کہا۔

”اتنی جلدی وہ کس کے گھر میں پناہ لے سکتی ہے۔“ ایک تیسری آواز نے سرگوشی

کی۔ ”شاید وہ کسی اور گلی میں چلی گئی ہے۔“

”کیوں نہ اس جگہ میں تو نہیں چھپ گئی؟“ چوتھی آواز نے اپنا ٹنک ظاہر کیا۔

”کیوں نہ ہم اس کی تلاش کی لیں۔“

”ہاں تم ٹھیک کہتے ہو۔“ کرخت لہجے نے تاکید کے انداز میں کہا۔

لڑکی کے بدن پر جیسے بجلی سی گر گئی وہ دہشت زدہ ہو کر میری پیٹھ سے چپک گئی

تھی۔ اس کا پورا بدن دیرے دیرے کانپ رہا تھا، میں غلطو محسوس کرتے ہی نیم تاریکی

میں آنکھیں پھاڑ پھاڑ کر کوئی ایسی چیز تلاش کرنے لگا جس سے اپنا دفاع کر سکوں اور لڑکی

کو بھی ان بد معاشوں سے محفوظ رکھ سکوں۔ تھوڑے ہی فاصلے پر مجھے ایک ڈنڈا پڑا

دکھائی دیا۔ میرے بدن میں فرحت کی سی لہر دوڑ گئی۔ میں نے سرعت سے وہ ڈنڈا اٹھایا

اور ساتھ ہی ایک بڑا پتھر اٹھا کر لڑکی کے ہاتھ میں تھما دیا۔

”کوئی بد معاش اس طرف آئے تو تم بلا جھجک اس کے سر پر پتھر دے مارو۔“ میں

نے اس کے کان میں سرگوشی کی۔

لڑکی کی آنکھیں دہشت سے بھل گئیں۔ اس کے ہاتھ میں پتھر کانپنے لگا۔ خوف

کی شدت سے وہ بڑی طرح لرز رہی تھی۔ میں نے اس کا شانہ تھپتھپایا۔ ”گھبرائیں۔

میں ان بد معاشوں سے اپنا تنہا ہی نٹ سکتا ہوں، بس تم صرف ایک کی خبر لے لینا

باتوں کو میں منبھال لوں گا۔“

صرف ایک بد معاش جینگے کے احاطے میں داخل ہوا تھا۔ اس کی آنکھوں سے

اندازہ ہوا کہ وہ عجبی صے کی طرف کسی قدر آہستگی سے آ رہا ہے۔ میں نے سینے میں

سانس روک کر ڈنڈے پر ہاتھ کی گرفت مضبوط کر لی اور متوقع حملے کے انتظار میں چوکا ہو

میرے بدن میں خون کی گردش تیز ہو گئی یہ لمحہ ایسا تھا کہ میں اس لڑکی سے مرے

پوچھ گچھ نہیں کر سکتا تھا وہ اس قدر دہشت زدہ اور ہراساں نظر آ رہی تھی کہ مجھے اس پر

ترس آ گیا۔ میں نے اسے ہر قیمت پر پہچانے کا فیصلہ کر لیا۔ اس لمحے میں نے بہت دور

سے کئی آدمیوں کے دوڑنے کی آوازیں سنیں جو رفتہ رفتہ قریب آتی جا رہی تھیں۔

میں نے لڑکی کا مرقع ہاتھ پکڑا اور منی سٹریٹ کی طرف اسے لے کر لپکا د

آوازیں اب برابر کی گلی سے آ رہی تھیں۔

دفعۃً گہری خاموشی چھا گئی اور پھر اس سنلے میں ایک بھاری آواز گونجی۔ ”لڑکی

..... ادھر..... منی سٹریٹ کی طرف گئی ہو گی۔“

لڑکی کے منہ سے بے ساختہ سی چیخ نکل گئی۔ غلطو ہمارے سروں پر موت بن کر

منڈلانے لگا تھا۔ اگر ایک بد معاش ہوتے تو میں آسانی سے ان سے نمٹ سکتا تھا لیکن

لڑکی نے بتایا کہ وہ تعداد میں چار ہیں اور مسلح بھی ہیں۔ میں نہتا شخص ان چاروں

بد معاشوں سے بیک وقت کس طرح نمبر آزما ہو سکتا تھا میں لڑکی کو تقریباً گھسیٹا ہوا

ایک جینگے کی طرف بڑھا۔ جگہ ڈاکٹر جو بدری کا تھا جو اپنی بیوی اور دو بیٹیوں کے ساتھ

رہتے تھے۔ جینگے کا گیت بوسیدہ حالت میں کھلا پڑا تھا۔ میں لڑکی کو لئے ہوئے تیزی کے

ساتھ جینگے کے احاطے میں گھس گیا۔

پورا جگہ تاریکی میں ڈوبا ہوا تھا لیکن یہ تاریکی ہمارے لئے معاون ثابت ہو رہی

تھی، ہم دونوں چروں کی طرح دبے پاؤں عجبی صے میں آ گئے۔ لڑکی مجھ سے لگ کر

کھڑی ہو گئی اور اپنی پھولی سانسوں پر تکیہ پانے کی کوشش کرنے لگی۔ پندوس کے کسی

جینگے کی منزل سے بجلی بجی روشنی یہاں تک پہنچ رہی تھی، میں نے اپنی ساری توجہ اور

اپنے کان سڑک کی طرف لگا دیئے۔ چند لمحات بھی نہیں گزرے تھے کہ بہت سے

قدموں کی آوازیں ابھریں اور وہ لوگ جینگے کے بیرونی دروازے کے پاس آ کر رک گئے

تھے۔

گیل

اچانک ہی کسی کمرے میں کھٹ پٹ کی آواز گونجی اور احاطے کے ایک گوشے میں روشنی بجیل گئی۔ شاید کوئی کمری کھولی گئی تھی۔ اس بد معاش کے قدموں کی آواز پر ایک لخت بند ہو گئیں۔ دوسرے ہی لمحے وہ بیرونی گیٹ کی طرف لپکا اور دوڑتا ہوا باہر نکل گیا۔

”کون ہے؟“ ڈاکٹر چدری کی مانوس آواز سننے میں گونجی۔ ”کون ہے بھئی؟“

اس آواز کے جواب میں وہ لوگ تیز تیز قدموں سے جانے کس سمت چل پڑے تھے۔ چند لمحوں کے بعد کڑی جگے سے شور کے ساتھ بند ہو گئی۔ دوبارہ وہی اندھیرا اور سکون طاری ہو گیا۔ تاہم میں نے اپنی جگہ سے کوئی حرکت نہیں کی۔ میں غصہ ٹل جانے کا اچھی طرح سے یقین کر لیتا چاہتا تھا۔ کیونکہ ان بد معاشوں کا کوئی مجبور نہیں تھا۔ وہ باہر کہیں چھپ کر انتظار بھی کر سکتے تھے۔

خاصی دیر گزر جانے کے بعد مجھے احساس ہوا کہ غصہ ٹل گیا ہے۔ میں نے گردن گھما کر لڑکی کی طرف دیکھا۔ اس کے چہرے پر طمانیت سی آگئی تھی۔ میں نے اس کے قریب ہو کر اسے ہدایت دی کہ وہ دبے پاؤں میرے ساتھ آئے لڑکی نے اپنے بیٹے اور شائے پر ساڑھی کا پلہ دست کرتے ہوئے میری طرف دیکھا اور پھر میرا ہاتھ تھام لیا۔

ہم چند لمحوں میں سوک پر پہنچ گئے تھے۔ میں اسے اپنے ہمراہ لے کر دائرہ سریت کی طرف بڑھا جہاں میری قیامگاہ تھی۔ یہ وقت ایسا نہیں تھا کہ میں اس کے گھر کا پتہ دریافت کر تا اور اسے جا کر اس کے گھر چھوڑ دیتا۔

اچانک ہی بہت دور سے کئی آدمیوں کے آپس میں باتیں کرنے کی آوازیں سنائی دیں۔ غصہ ہمارے سروں پر دوبارہ منزل لانے لگا تھا۔ ہم دونوں تیز تیز قدموں سے چلے گئے۔ چند لمحے بعد ہم دائرہ سریت پر آ گئے۔ گھر پہنچ کر میں نے ٹالا کھولا اور لڑکی کو ساتھ لے ہوئے کمرے میں داخل ہو گیا۔ لڑکی بری طرح ہپ رہی تھی۔ میں نے اندر سے

دروازہ بند کیا اور زیر و بالاؤ کا ٹنٹ بلب روشن کر دیا۔ ٹیوب لائٹ روشن کر کے میں کسی قسم کا کوئی خطرہ مول لینا نہیں چاہتا تھا۔ بد معاش میرے کمرے میں اتنی رات گئے روشنی دیکھ کر مٹھک ہو سکتے تھے۔

زیر و بالاؤ کے بلب کی روشنی اس قدر تیز تھی کہ میں لڑکی کا سر اپنا وضع طور پر دیکھ رہا تھا۔ وہ مناسب بدن اور چوڑے نظر نقوش کی مالک تھی لیکن اس کے چہرے پر جو علامات نمایاں تھیں اس سے میرے لئے یہ اندازہ لگانا دشوار نہیں تھا کہ وہ مٹھک کر دار کی لڑکی ہے۔ مجھے اس لمحے ہلکا سا تسف ہوا۔ ایسے ویسے کردار کی لڑکی کا بد معاشوں سے بھی تعلق ہو سکتا تھا۔ ایک اچھلے خوف کا احساس میری ریڑھ کی ہڈی کو چھو گیا۔ اس کی یہاں موجودگی میرے لئے رسوائی کا سبب بن سکتی تھی۔ میں نے دل میں فیصلہ کر لیا کہ اس لڑکی سے جتنی جلدی چھٹکارا حاصل کر لیا جائے اسی قدر میرے حق میں بہتر ہے گا۔ لڑکی کا لباس بڑی حد تک بے ترتیب سا نظر آیا لیکن اسے اپنا ہوش ہی کہاں تھا۔ وہ میرے کمرے کے وسط میں کھڑی ہوئی کسی قدر بے نیازی سے ایک ایک چیز کا جائزہ لے رہی تھی۔ میرا کمرہ ایسا آرامتہ بھی نہیں تھا کہ کسی کی توجہ کا مرکز بن سکے۔ یہ ایک سادہ سا کمرہ تھا اس میں کسی قسم کی کوئی ترئین و آرائش نہیں تھی۔

میں نے قیاس کیا کہ وہ بے مقصد کمرے کے در دیوار کو تنک رہی ہے جیسے اس کا مقصد محض وقت گزاری ہو۔ کتنے ہی محنت گزر گئے۔ میں نے اسے اس قدر مطمئن پا کر متعجب نظروں سے دیکھا۔ اس پر کسی قسم کا خوف و ہراس طاری نہیں تھا۔

”تم نے اپنے ہارے میں کچھ نہیں بتایا؟“ میں نے اسے مخاطب کیا۔ ”جلدی سے ملاحظہ بناؤ تاکہ میں تمہیں تسملے گھر چھوڑ آؤں۔“

اس نے میری طرف پلٹ کر مجھے تلخی نظروں سے دیکھا۔ اس کے چہرے پر سرخی سی دوڑ گئی۔ ایک اچھلا احساس اس کی آنکھوں میں ابھرنے لگا۔ اس کے ہونٹ ٹکڑے کے انداز میں کٹے گھر کسی خیال کے تحت اس نے اپنی مسکراہٹ کو مخمد کر دیا۔

ہو بولی تو اس کے لیے میں خوف کا زور سامی شائبہ محسوس نہیں ہوا۔

”میں ابھی آپ کو سب کچھ بتاتی ہوں“ پہلے اپنا لباس ٹھیک کر لوں۔“

اس نے میرے کچھ کہنے سے پشیمرا ساؤمی کا پلہ شانے سے الگ کیا اور اب صرف پٹنی کوٹ اور بلاؤز میں میری نظروں کے سامنے تھی۔ میں دوسری طرف منہ پھیر کے کھڑا ہو گیا۔ اس کی اس بے باک اور علمیانہ حرکت پر میرے دل میں نفرت سی پیدا ہوئی۔ اس میں کسی قسم کا تعجب بھی نہیں تھا۔ گویا میرا اندازہ اس کے بارے میں درست ہی تھا۔

اسی پہل میں نے اپنے کمرے کے آس پاس بہت سے قدموں کا شور مٹا۔ دوسرے ہی لمحے دروازے پر مسلسل دستک ہونے لگی۔ میں گھبرا گیا اور میں نے پلٹ کر لڑائی کی طرف دیکھا۔ اس کے یوں پر ہلکا سا تبسم ابھر کے پھیل گیا۔ اس کی آنکھیں کسی احساس کی خوشی سے چمکنے لگیں۔ میری رگوں میں سنسناہٹ دوڑ گئی۔ میں نے بدحواس ہو کر فرحتش آواز میں پوچھا۔ ”کون ہے؟“

”دروازہ کھولو۔“ ایک مائوس آواز ابھری یہ آواز زین العابدین کی تھی جو اسی محلے میں رہتے تھے اور رٹارڈ پولیس انسپکٹر تھے۔

میں ان کی آواز سن کر حیران بھی ہوا۔ امد کسی قدر سا یہ بھی۔ اتنی رات گئے ان کا آنا غالی از علت نہیں تھا۔ ان کے ساتھ اور بھی لوگ تھے جن کی آوازوں کی جھنجھٹاٹ لہر بہ لہر تیز ہوتی جا رہی تھی۔ میں نے سٹینا کر لڑائی کی طرف دیکھا۔ میری سمجھ میں کچھ بھی نہیں آ رہا تھا۔ دستک تھی کہ مسلسل ہوئے جا رہی تھی۔ مجھے دروازہ کھولنے کے سوا کوئی اور صورت نظر نہیں آئی۔ میں نے آگے بڑھ کر دروازہ کھول دیا۔ سب سے پہلے میری نظر زین العابدین پر پڑی۔ مجھے دیکھ کر ان کا منہ نفرت سے گیا۔ ان کے ساتھ محلے کے ایک بڑے ڈنگ اور دو آدمی اور بھی تھے جن کے چہرے میرے لئے اچھی تھے۔ وہ بے دندان تھے۔ میرے کمرے میں گھس آئے۔ ایک شخص

فوراً ہی اندر سے دروازہ بند کر دیا۔

ان سب کی نظریں اس لڑکی کی طرف اٹھی ہوئی تھیں مگر لڑکی کا اس پر کوئی اثر نہ ہوا۔ اسی طرح بے حجابانہ انداز میں کھڑی رہی۔

زین العابدین صاحب نے لڑکی کو ایک نظر دیکھنے کے بعد پلٹ کر میری طرف ٹھیکس نظروں سے دیکھا۔ ان کی آنکھوں میں جو سوال تھا اس نے مجھے بڑی طرح بھولا دیا۔ انہوں نے کرفت لیے میں مجھ سے پوچھا۔ ”یہ لڑکی کون ہے؟“

میں نے کچھ کہنا چاہا لیکن الفاظ حلق میں الجھ کر رہ گئے۔ میں ان سے کہتا بھی کیا؟ لڑکی جس عالم میں کھڑی تھی اس نے میرے کردار کو ان لوگوں کی نظروں میں مشکوک کر دیا تھا۔ میں سمجھنے کی حالت میں کھڑا رہا۔

محلے کے بزرگ مجھے گم گم پکار کر مخاطب ہوئے۔ ”آپ کو اس محلے میں یہ کمرہ اس لئے کرائے پر دیا گیا تھا کہ شریفوں کی طرح رہیں گے۔ اس محلے میں ہو بیٹیاں اور جو ان لڑکے رہتے ہیں۔ آپ جیسے ڈسے دار آدمی کو یہ نصب نہیں دیتا کہ بدکار عورتوں کو اپنے ہاں لے کر آئیں۔“

یہ ایک ایسا الزام تھا کہ میں تھلا کر رہ گیا۔ مجھے یوں لگا جیسے کسی نے میرے سینے پر گرم گرم سلاخ داغ دی ہو۔ نیکی کا صلہ مجھے ذلت اور رسوائی کی صورت میں مل رہا تھا۔ مجھ سے برداشت نہ ہو سکا۔ میں نے مختصر الفاظ میں انہیں ساری کہانی سنادی۔

ان لوگوں کے چہروں سے صاف ظاہر ہو رہا تھا کہ انہیں میرے ایک لفظ پر بھی اقبال نہیں آیا ہے۔ زین العابدین پھر سے پولیس انسپکٹر بن گئے۔ انہوں نے مجھ پر بے رحمانہ لہجے اور سخت الفاظ میں جرح شروع کر دی۔ میں نے ان کے تمام سوالات کے صحیح جوابات دیے مگر انہیں پھر بھی یقین نہیں آیا۔ انہوں نے لڑکی کی طرف متوجہ ہو کر پوچھا۔ ”کیا یہ سارے واقعات درست ہیں؟“

”جی نہیں۔“ لڑکی نے نفی میں سر ہلایا۔ ”یہ ساری کہانی من گھڑت ہے۔ یہ

لیکن میں نے اس وقت یہ فیصلہ کیا کہ میرا نہ جانا بہتر ہے، سفر میں نہ جانے کیا واقعہ پیش آئے۔ میں ایک مرتبہ پھر ذہنی طور پر بری طرح الجھ گیا تھا۔ گو یہ دوسرا واقعہ کسی قدر غلط نوعیت کا تھا لیکن میرا دل اس شر سے اچھا ہو کر رہ گیا۔ قسمت نے میرے ساتھ عجیب کھیل کھیلا تھا آخر یہ سارے واقعات کس لئے پیش آرہے ہیں؟ کون کھ پتلی کا کھیل کھیل رہا ہے؟ کس کے ہاتھ میں اس کی ڈوریاں ہیں؟ میں کرب، دکھ اور غصے سے سوجھا اور اپنا دل موسس کر رہا تھا۔ میری سمجھ میں نہیں آتا کہ کیا کروں اور کہاں جاؤں؟ اپنے بلیوے دشمن کو کہاں اور کیسے تلاش کروں؟

مجھے چھ سات دنوں کے بعد دو تین جگہ سے انٹرویو کے لئے طلب کیا گیا۔ ایک فرم نے اپنے طور پر کثیر کی ملازمت کی پیشکش کی لیکن میں نے توبہ کر لی تھی کہ آئندہ کبھی ایسی ملازمت نہیں کروں گا۔ میں ایک دن کرینٹ ٹیکسٹائل ملز میں سیکیورٹی آفیسر کے عہدے کے لئے انٹرویو دینے پہنچا، انٹرویو جہ حد کا مناسب رہا اور تیسرے دن مجھے اس کمپنی کی جانب سے تقریر نامہ موصول ہو گیا۔

کرینٹ ٹیکسٹائل ملز میں یہ میرا پہلا دن تھا۔ میں اپنا تقریر نامہ لے کر رسمی دروائی کے طور پر ڈائریکٹر کے کمرے میں حاضری دینے پہنچا۔ ڈائریکٹر اس وقت ٹیلیفون پر کسی سے بات کر رہا تھا۔ اس کی آواز کی لرزش بتدریج بڑھتی جا رہی تھی۔ ٹیکاک اس کی آنکھوں میں خوف و ہراس آیا اور ریسیور ہاتھ سے چھوٹے چھوٹے پھلے۔ اس کا چہرہ زرد ہوا چلا گیا۔ اسے سراسیمگی کے عالم میں دیکھ کر مجھے کسی قدر حیرانی ہوئی اور اس پر ترس مچ گیا۔ اس ڈائریکٹر نے میرا انٹرویو لیا تھا اور تقریر نامہ اس کی طرف سے جاری کیا گیا تھا۔

جب اس نے اپنی گفتگو ختم کر کے ریسیور کھینچ لیا تو اس کے ہاتھ کانپ رہے تھے۔ جیسے ہی اس کی نظر مجھ پر پڑی وہ اپنی جگہ سے اٹھ بیٹھا اور پھر اس کا چہرہ خنجر ہوئے

صاحب مجھے دو سو ٹاکا کے عوض یہاں لے کر آئے ہیں اور میں یہاں پہلی بار نہیں آئی ہوں، کئی بار آچکی ہوں۔“

میں لڑکی کی زبان سے اس قدر سفید جھوٹ اور ہستان سن کر سناٹے میں آ گیا۔ دوسرے لمحے میری رگوں میں خون اگلنے لگا۔ میں غضب ناک انداز میں لڑکی کی طرف جھپٹا مگر اس نے دو ڈکران لوگوں کے درمیان پناہ لی۔

پھر میرے ساتھ وہی کچھ پیش آیا جو میں نہیں چاہتا تھا اور میرے لئے کسی بھی طرح مناسب نہیں تھا۔ سب سے پہلے اس لڑکی کو نکال دیا گیا۔ اس کے بعد ان لوگوں نے بڑی دیر تک میرے کردار پر نشتر آمیز برائے زنی کی۔ مجھ پر لعنت ملا مت کی گئی۔ میں اس واقعے میں کچھ اس طرح ملوث ہو گیا تھا کہ کسی صورت میں انہیں اپنی بے گناہی یقین میں دلا سکتا تھا۔

میرے پاس اس کے سوا کوئی چارہ نہیں تھا کہ ان کے ہر حکم کی تعمیل کروں۔ اس نتیجے میں مجھے ایک تحریر دینا پڑی جس میں میں نے اپنی بدکاری کا اعتراف کرتے ہوئے آئندہ ایک شریف آدمی کی طرح اس محلے میں رہنے کا عہد کیا تھا۔

زمین العابدین صاحب نے مجھ سے وعدہ کیا کہ اس واقعے کا کسی سے تذکرہ نہیں جائے گا لیکن مجھے بھی اپنی اس تحریر کا پاس کرنا ہو گا۔ میں اگر دوبارہ بدکاری میں ملوث گیا تو وہ مجھے فی الفور قانون کے حوالے کر دیں گے۔

ان لوگوں کے باہر نکلنے ہی میں کسی ٹوٹی شاخ کی طرح ہنسنے لگا۔ میں اپنا سر ختم لیا۔ اس ذلت اور رسوائی سے میری آنکھوں میں آنسو بھر آئے تھے۔

ذہن مآف ہو گیا۔ طرح طرح کے خیالوں کی پورش مجھے پاگل کئے دے رہی تھی۔ میں نے سوچا کہ کیا اب مجھے کبھی کسی کے ساتھ بھلائی نہیں کرنا چاہئے؟ خاص کر کسی عورت کے ساتھ۔

مجھے کوئی ایک ہفتے کے بعد کو میلا شراپے ایک دوست سے ملنے کے لئے جانا

تھا؟ میں نے پکارتے ہوئے سوچا۔ اسے مجھ سے کیا دشمنی تھی؟ وہ میری ملازمت کے ارپے کیوں ہو رہا ہے؟ آخر وہ چاہتا کیا ہے؟ گو میرے ذہن میں کئی بار یہ خیال آیا کہ پس ہندوہ میرا کوئی دشمن ہے لیکن میں نے اسے دوسری طرف دیکھا۔ بھی تصور کیا تھا؟ کیونکہ بلا ہراس کی کوئی بنیادی وجہ نہیں تھی۔ میرے ساتھ جو واقعات پیش آئے ہیں وہ محض اتفاقات بھی ہو سکتے ہیں۔ دشمنی اس وقت کی جاتی ہے جب کسی کے پاس دولت ہو یا کوئی درافت کا معاملہ ہو یا پھر کوئی ایسا عہدہ جو کسی کی راہ میں رکاوٹ کا باعث بن رہا ہو۔ میرے ساتھ ایسی کوئی بات بھی نہیں تھی۔ ایسا کوئی معاملہ میرے سے ہی موجود نہیں تھا۔ پھر آخر یہ دشمن کہاں سے نکل آیا؟

میں نے اس سے دریافت کیا۔ ”آخر اس شخص کو میرے ساتھ کیا دشمنی ہے؟“
”تم خود ہی سمجھ سکتے ہو؟“ اس نے مردہ لہجے میں جواب دیا۔

میں نے فوج کی ملازمت سے بلکہ دوش ہونے کے بعد ڈھاکہ شہر میں ملازمت اختیار کر لی تھی۔ میرا خیال تھا کہ اس شہر میں ملازمت کر کے اپنی تہذیبی آسانی سے گزار لوں گا۔ میں اب اپنے گاؤں جانا نہیں چاہتا تھا۔ گاؤں میں میرے لئے رکھائی گیا فائدہ میرے بل بلیا فوت ہو چکے تھے۔ دنیا میں میرا کوئی رشتہ دار بھی نہیں تھا۔ میں نے ہالند ایک دوست کی بیٹی کی شادی پر خرچ کر دیا تھا۔ اس دوست نے ہندوستانی سرحد پر پھرنے میں میری جان بچائی تھی جس کے نتیجے میں وہ خود ایک بازو سے محروم ہو گیا تھا۔ ڈھاکہ جیسے شہر میں ایک ریٹائرڈ فوجی کے لئے زندگی گزارنا اس قدر آسان نہیں تھا۔ ڈھاکہ میں نے اپنے تئیں فرض کر لیا تھا۔ یہاں مکانوں کے کرائے انتہائی زیادہ تھے۔ مکان کا مہریت آدمی کو لگتا ہوا دکھائی دیتا تھا۔ ایک غریب کے لئے ایک وقت کی روٹی اچھا بھی مشکل ہو رہا تھا۔ میں نے گزر اوقات کے لئے اپنی ملازمت کا آغاز کیا لیکن اس ہندوہ دشمن کے ہاتھوں قدم قدم پر ذلیل و خوار ہوتا رہا تھا۔

میں نے اپنے دشمن کے بارے میں بہت سوچا اور کئی دنوں تک نفرت خیمے اور

اس کے انکار نے مجھ پر جنون طاری کر دیا۔ پھر میں نے کسی نتیجے کی پرواہ کئے بغیر جھک کر سفاکی سے اس کے کوٹ کا کارپڑا لیا اور اسے اٹھا کر کھڑا کر دیا۔ ”مگر تم نے اس شخص کے بارے میں نہیں بتایا تو میں تمہارا گھانا گھونٹ دوں گا۔“ میں نے دھمکی آمیز میں کہا۔

اسے شاید توقع نہیں تھی کہ میں اس کے ساتھ اس قدر دندہ کی سے پیش آؤں گا۔ اس نے تھوک لٹکتے ہوئے مجھے دہشت زدہ نظروں سے دیکھا پھر مرتش آواز بولا۔ ”ایک منٹ ممبر کرو۔۔۔۔۔۔ میں ابھی بتاتا ہوں۔“ میرا کارپڑا چھوڑ دو۔“

میں نے اس کے کوٹ کے کارپڑا پائی گرفت ڈھیلی کر دی اور بے لاپائہ نظروں اس کی طرف دیکھنے لگا۔

اس نے اپنا کوٹ درست کرتے اور بدحواسی پر تھو پاتے ہوئے غصہ فہر کر کہا ”میں اس شخص کو ذاتی طور پر بالکل نہیں جانتا۔ یہی میں اس کے نام اور پتے سے واقف ہوں۔ تمہارے آنے سے کچھ دیر پہلے اس کا ٹیلیفون آیا تھا۔ اس نے مجھے حکم دیا کہ آج ہی بلکہ اسی وقت تمہیں ملازمت سے نکال دوں اور اس کے عوض ایک پیسہ بھی نہ کھوں لیکن میں پھر بھی تمہیں پانچ سو ناکارے رہا ہوں“ تم اس کا تذکرہ کسی سے نہیں کرو گے۔“ اس کی آواز اٹکتے لگی۔

”مگر جب تم اس شخص سے واقف نہیں ہو تو پھر اس کے حکم کی تعمیل کس لئے رہے ہو؟“ میں نے اس کی طرف متشدد انداز سے دیکھتے ہوئے پوچھا۔ ”کیا تم مجھ جیوت نہیں بول رہے ہو؟“

اس نے ہنسنے لگی ہوئی آواز میں جواب دیا۔ ”حکم عدلی کی صورت میں مجھے اپنی سے ہاتھ دھونا پڑیں گے۔ میری جوان اور اکلوتی بیٹی اس وقت اس کے پاس ہے۔ اس نے ٹیلیفون پر مجھے میری بیٹی کی آواز سنائی تھی۔ وہ رو رہی تھی۔“
میں سناٹے میں آیا اور مجھ پر سکتے کی کیفیت طاری ہونے لگی۔ آخر وہ کون

اپنے حواس کو قابو میں رکھنا۔ میں ایک سپاہی تھا اور میدان جنگ میں بے شمار خون فراہم کر رہا تھا۔ تاہم اس کے باوجود میں نے اپنی رگوں میں دھشت کی اہر سننا شروع نہیں کی۔ میرے حلق میں گرہیں پڑنے لگیں۔ میں کتنے ہی لمحات تک بے حس و حرکت کھڑا لاش کو دیکھتا رہا۔

لاش منہ کے بل پڑی تھی اس لئے مختل کا چہرہ ٹھیک سے نظر نہیں آ سکا۔ جس حد تک چہرہ نظر آ رہا تھا اس سے مجھے کچھ اندازہ نہ ہو سکا کہ وہ کون ہے! اچانک ہی ایک ٹیبل میرے ذہن میں جھٹکا بن کر لگا۔ یقیناً یہ ساری حرکت میرے انجانے دشمن کی تھی۔ اس نے مجھ پر ایک ایسی ضرب لگائی تھی کہ اب میری جان بچنا بہت مشکل تھا۔ میری آنکھوں کے سامنے اندر میرا جھلنے لگا۔

میں راہ فرار اختیار کر کے مزید مشکلات میں پھنسا نہیں چاہتا تھا۔ میں آخر کرب تک خود کو پولیس کے ہاتھوں سے بچا سکتا تھا لیکن میں بے گناہ تھا۔ یہ سوچ کر میری خاصی ہمت بڑھی۔ میں اپنے حواس مجتمع کر کے آہستہ آہستہ ہنگ کی طرف بڑھنا شروع کیا۔ مختل کی صورت دیکھنا چاہتا تھا۔ اسے سیدھا کرنے میں دشواری یہ تھی کہ چاقو اس کی زانو میں اتر رہا تھا۔ چاقو نکلے بغیر لاش کو کسی بھی صورت میں سیدھا نہیں کیا جاسکتا تھا۔

میں ہنگ کے بالکل قریب پہنچ گیا میں نے چاقو کے دستے پر ہاتھ رکھا تھا کہ دفعتاً میری آنکھیں چکا چوند ہو گئیں۔ ایک پل کے لئے پورا کمرہ تیز روشنی میں نہا گیا تھا۔ میں نے گہرا کر چاقو سے اپنا ہاتھ ہٹا لیا اور کئی ٹانگوں تک حواس باختہ پلکیں جھپکاتا رہا۔ اسی وقت باہر گلی میں کسی کے دوڑنے کی آواز سنائی دی اور پھر سارا معاملہ میری سمجھ میں آ گیا۔ میرے دشمن نے ایسے عالم میں میری تصویر اکر لی تھی کہ اسے دیکھ کر ہر کوئی مجھے قاتل تسلیم کر لیتا۔ اس ثبوت کو کسی طرح چھپانا نہیں جاسکتا تھا مجھے اپنی حفاظت کا فوراً فیصلہ لینا پڑا۔ وہ تصویر میرے لئے چھائی کا پھندا بن سکتی تھی۔

جذباتی انداز سے سوچتا رہا کہ میری یادداشت میں کوئی ایسا شخص نہیں تھا جسے میں دشمن تصور کر رہا تھا۔ فوج میں بھی میرا کوئی دشمن نہیں تھا۔ اپنی رجسٹر میں ہر دوسری کا احترام کاغذ بھی کیا کرتے تھے، میرے تمام کے تمام ساتھی مگرے خاص دوست تھے۔ وہ لوگ ہنگز منٹ کے بعد اپنے اپنے گھروں جا کر آباد ہو گئے تھے۔ مجھے بھی اپنا گھروں سے حد یاد آتا لیکن وہاں زندگی گزارنے کی کوئی سبیل بھی نہیں تھی۔ میرا ذہن اس بری طرح الجھ کر رہ گیا تھا کہ اس نے میرا چین و سکون اور رات نیندیں حرام کر دی تھیں۔ میری سمجھ میں نہیں آتا تھا کہ میرا خیال دشمن کون ہے مجھ سے کیا چاہتا ہے؟ اگر وہ میری موت کا خواہاں ہے تو مجھے آسانی سے ختم کر سکتا تھا کہ جیسے شہر میں کسی کی زندگی کا خاتمہ کرنا ایسا مشکل نہیں تھا۔ یہاں ایسے پیشہ قاتل بھی تھے جو سو ٹاکا میں کسی کو بھی موت کی نیند سلا سکتے تھے۔

میری الجھن کسی طرح دور نہیں ہو رہی تھی۔ ان دنوں میں بے حد پریشان پریشانی کے عالم میں، میں بازاروں اور گلیوں میں نکل جاتا اور بے مقصد اندر اندر گھوم رہتا۔ گھر مجھے کانٹے کو دوڑتا تھا اور دو دیوار سے وحشت چیتھی تھی۔ ایک ماحصل خوف بھی محسوس ہوتا تھا۔ میں اس عرصے میں بیسیوں جگہ ملازمت کے لئے درخواستیں ارسال کر چکا تھا لیکن کہیں سے مجھے جواب نہیں آیا تھا۔ میں سمجھ گیا کہ میرا میرے خلاف سرگرم عمل ہے۔



ایک دن میں یونی آوارہ گردی کے رات گئے گھر لوٹا اور پھر کمرے میں کرسی پر اپنی جگہ سے اٹھ پڑا جیسے کسی نے میری پشت میں خنجر گھونپ دیا ہو۔ حلق سے چیخ نکلتے نکلتے رہ گئی۔

میرے ہنسر خون میں لت پت ایک لاش پڑی ہوئی تھی۔ اس کی پیٹھ میں دسے تک پیوست تھا۔ میری جگہ کوئی اور نہ تھا تو وہ یقیناً قاتل تھا کہ گرجا گھر میں

اتنی دور کھڑے ہونے کی کیا ضرورت تھی وہ چاہتا تو میرے گھر کے قریب بھی اپنے ساتھی کا انتظار کر سکتا تھا۔ اس طرح اسے کسی ممکنہ خطرے سے واسطہ بھی نہیں پڑ سکتا تھا۔

میں جھکے جھکے قدموں سے گھر کی جانب واپس ہوا۔ مجھے جیسے کسی نے بڑی طرح ہموڑ کر رکھ دیا ہو۔ فی الحال اس سے بھی سنگین مسئلہ میرے سامنے تھا۔ میرے کمرے میں ایک لاش پڑی ہوئی تھی میں دنیا دانوں اور قانون کی نظروں میں قاتل بن چکا تھا بار بار میری آنکھوں کے سامنے چٹائی کا پھندا ابرائے لنگہ۔ ہر چند کہ میں بے گناہ تھا لیکن میری سزا کون؟ کون محض میری بے گناہی کا تعین کرتا۔ میرے خلاف قدم قدم پر ٹھوس ثبوت موجود تھے۔

میرے سینے میں نفرت اور انتقام کی آگ دیکھنے لگی۔ میں دکھ اور افسوس سے ہاتھ لے لگا کہ ایک موقع دشمن کو پکڑنے کا بلا بھی لیکن میں اس میں بڑی طرح ناکام رہا۔ میرے دل کے گوشے میں ایک اذیتناک احساس کسی نیزے کی انی کی طرح چبھنے لگا۔ میں نے کسی میدان جنگ میں شکست کی ذلت نہیں اٹھائی تھی۔ مجھے نہیں معلوم تھا کہ ایک پانی شکست سے دھار ہوتا ہے تو اس کی ذہنی کیفیت کیا ہوتی ہے؟

لیکن اس وقت مجھ پر جو کیفیت طاری تھی وہ شاید کسی شکست خوردہ سپاہی پر طاری نہیں ہوتی ہوگی۔

دشمن نے مجھ پر ایک ایسی کڑی ضرب لگائی تھی کہ اس نے میرے وجود کو پارہ پارہ کر دیا تھا میں جس قدر سوچتا دلغ انگیزی الجھتا۔ میں نے اپنے کمرے کی چوکھٹ پر دونوں ہاتھ رکھ کر سر ٹکایا اور غم سے غڑھال ہو کر آنکھیں بند کر لیں۔ میں نے دانستہ لاش کی جانب دیکھنے سے احتراز کیا تھا۔ نہ جانے میں کب تک اسی عالم میں ذہنی تکلف سے دوچار ہوتا رہا۔

میری کچھ میں نہیں آ رہا تھا کہ اب مجھے کون سا قدم اٹھانا چاہئے۔ بڑی دیر کے بعد میرے ذہن میں یہ خیال آ سکا کہ پہلے ہلائی منزل پر مقیم کرانے داروں کو اس حادثے

میں نے کھڑکی کے پاس پہنچ کر باہر صاف کھلی کے آخری سرے پر ایک محض بھاڑ ہوا نظر آیا۔ آج مجھے میرا دشمن نظر آیا تھا اور میرے لئے یہ موقع تھا کہ میں اسے قیمت پر پکڑ لوں۔ اسے جانے نہ دوں۔ اس خیال سے میں کھلی کی سی تیزی کے ساتھ کمرے سے نکلا اور کھلی میں اسی سمت بھاگنے لگا۔ چار اطراف تاریکی چھائی ہوئی تھی بھاگتے بھاگتے میں ایک جگہ ٹھوکر کھا کر گر اکر فوراً ہی اٹھ کھڑا ہوا اور چوٹ کی پردہائے بغیر دوبارہ دوڑنے لگا۔ مجھے ہر قیمت پر اس محض کو پکڑنا تھا تاکہ اس سے کیسوا اور قصور حاصل کر سکوں۔ وہ محض بھی اتحاد و حدت دوڑ رہا تھا ایک موڑ پر وہ نظروں سے اوجھل گیا لیکن اس کے جوتوں کی آواز سنائی دی۔ تقریباً سو گز کے فاصلے پر وہ جگہ تھی جہاں اس کے جوتوں کی آواز سنائی دے رہی تھی میں نے اپنی رفتار کم نہیں کی بلکہ میں نے رفتار اور تیز کرتے ہوئے جلدی وہ موڑ ملے کر لیا۔

میرے اور اس کے درمیان کوئی نصف فرلانگ کا فاصلہ رہا ہو گا۔ اس کے دوڑنا کی رفتار میرے مقابلے میں بہت تیز تھی کیونکہ وہ دپلے جسم کے تھا اور لمبے قد کا بھی تھا۔ وہ اس طرح دوڑ رہا تھا جیسے چار سو گز کی دوڑ جیتنے کی کوشش کر رہا ہو۔ اچانک سو گز کے فاصلے کے ساتھ ہی اس کی آواز سنائی دی اور اس کے ساتھ تقریباً سو گز کے فاصلے روشنی پھیل گئی۔ میرا دشمن بھاگتا ہوا ایک سو گز پر سوار ہوا جس پر پہلے ہی سے ایک محض موجود تھا۔ دوسرے لمبے سو گز فرارے بھرتا ہوا میری مخالف سمت تیز رفتاری روانہ ہو گیا۔

میں دوڑتے دوڑتے رک گیا اور کسی قدر بے بسی سے سو گز کو چاہتے ہوئے رہا۔ حتیٰ کہ وہ بائیں ہاتھ کی ایک گلی میں موڑ کر نظروں سے اوجھل ہو گیا اور میں کافے افسوس لے لگا۔

یہ بات تو صاف ظاہر تھی کہ سو گز پر پہلے سے موجود محض میرے دشمن کا ساتھی تھا اور سو گز لئے ہوئے اسی کا انتظار کر رہا تھا مگر یہ بات سمجھ میں نہیں آ سکی کہ آخر اسے

کی اطلاع دل۔ اس کے بعد زین العابدین سے رجوع کرنا۔ تیسرا مرحلہ پولیس کو مطلع کرنے کا تھا اس مرحلے میں میرے ساتھ کیا کچھ پیش آئے گا۔ میں اس سے بے خبر نہیں تھا مجھ پر ایک قیامت ٹوٹ پڑنے کا جواز موجود تھا۔ میں حالات کا سامنا کرنے کے لئے اپنے آپ کو ذہنی طور پر تیار کرنے لگا۔



میں نے ایسا نہ ہو کر کمرے میں جھانکا اور بستر پر نظر پڑے ہی میرا منہ حیرت سے اٹھ گیا۔ ایک لمحے کے لئے تو مجھے ایسا محسوس ہوا کہ جیسے میں نے کوئی انتہائی بھیاں کیا اب دیکھا ہو بستر خالی پڑا تھا میں سرعت سے چنگ کے پاس پہنچا۔ بستر پر گہرے نیلے لک کی چادر چھپی ہوئی تھی۔ چادر پر بے شمار شکنیں نظر آ رہی تھیں مگر خون کا ایک مہہ تک نہ تھا۔

حیرت کے اس جھٹکے نے مجھے کسی قدر بے حواس کر دیا تھا۔ میں دھم سے بستر پر گرا اور کالی دیر تک بے جان لاش کی مانند لیٹا رہا مگر میرا ذہن برابر سوچنے میں لگا ہوا تھا۔ آہستہ آہستہ میرے ذہن کے گوشوں سے دھند چھٹنے لگی مجھے اپنے دشمن سے شدید نفرت ہو چکی تھی لیکن میں دل ہی دل میں اس کی ذہانت پر عیش عیش کئے بغیر نہ رہ سکا۔ اب میری سمجھ میں آیا کہ سکوتر کس لئے اس قدر دور کھڑا کیا گیا تھا۔ واضح طور پر دشمن کا مقصد یہی تھا کہ جب میں اس کے تعاقب میں نکلوں تو اس اثنا میں لاش کو غائب کر دیا جائے۔

اچانک ہی ایک اور خیال میرے ذہن میں سرسرایا ممکن ہے کہ سرے سے کوئی اٹلی ہی نہ ہو بلکہ اس سارے ڈرامے میں ایک جیتے جاگتے شخص نے لاش کا کردار ادا کیا " مجھے یاد آیا کہ اس وقت میرے بستر پر گہرے سرخ رنگ کی دوری چھپی ہوئی تھی یقینی طور پر دشمن کا مقصد یہی رہا ہو گا کہ خون کے دھبے میری چادر پر گلنے نہ پائیں۔ آہستہ آہستہ میرا یہ خیال یقین میں بدل گیا اس ڈرامے کو حقیقت کا رنگ دینے کے لئے کسی

آنکھوں میں ڈال دیں۔ جب وہ بولی تو ایسا لگا کہ جیسے چاروں طرف جل ترنگ بج اٹھے ہوں۔ ”کیا آپ کپٹین محمد مہرور احمد ہیں؟“

میں اس اجنبی لڑکی کی زبان سے اپنا نام سن کر ایک دم چونک اٹھا تھا۔ میں نے حجب ہو کر اسے سوالیہ نظروں سے دیکھا۔ ایک لمحے کے میرے دل میں خیال آیا کہ شاید دشمن نے مجھے چھاننے کے لئے پھر کوئی نیا جال بچھلیا ہے میرے ذہن میں غصے کی گھنٹیاں بجنے لگیں۔ رات کے حادثے نے مجھے اس طرح سے بے بس کر دیا تھا کہ دشمن مجھے کسی بھی دن قانون کے حوالے کر کے چھانسی کے تختے پر پھنچا سکتا تھا اور اب صبح ہوتے ہی ایک اور مصیبت میرے گھر کی دالیز پر کھڑی ہوئی تھی۔ میرا دل دھک دھک کرنے لگا پھر مجھے اپنی وہ تحریر یاد آئی جو میں نے زین العابدین کو لکھ کر دی تھی۔

”کیا میں اندر آ سکتی ہوں؟“ لڑکی نے نفیس لب و لہجے میں پوچھا۔

لڑکی بظاہر کسی قدر شائستہ مزاج کی دکھائی دے رہی تھی لیکن اسے میں اندر آنے کی اجازت دے کر کسی قسم کا غلطو مول لینا نہیں چاہتا تھا۔ میں نے زین العابدین سے اپنی طور پر وعدہ کیا تھا کہ آئندہ کسی عورت کو اپنے ہاں نہیں بلاؤں گا۔ اگر موصوف اسے دیکھ لیتے تو یقیناً میری شامت آ سکتی تھی۔ میں حجب سی نکلتش میں جھلا ہو گیا۔ لڑکی نے میرے جواب کا انتظار کرنا بھی مناسب نہیں سمجھا۔ وہ میرے قریب سے گزرتی ہوئی کمرے میں داخل ہو گئی اس کے کپلے ہوئے سیاہ بالوں کی نمک میرے مقام جان کو غمریں کر گئی۔ میرے سارے وجود میں طریر ہو ایں چلنے لگیں۔ مجھے بے اختیار گاؤں کے بھولے بسے دن یاد آ گئے۔ میرے سینے میں خوابیدہ تناسل چلنے لگیں۔

میرا کمرہ کسی قدر بے ترتیب ہو رہا تھا۔ میری سمجھ میں نہیں آیا کہ لڑکی کو بٹھاؤں یا رخصت کر دوں۔ میرے کمرے میں جو کرسی تھی اس لڑکی کے لائق بھی نہیں تھی۔ اس نے کمرے کا سرسری انداز سے ناقدانہ سا جائزہ لیا اور کسی قدر اطمینان سے کرسی چھین کر بیٹھ گئی۔

پرندے کا خون اور پیرنگ والا نکلی چاقو استعمال کیا گیا تھا جس کا پھل دیاؤ پڑنے سے میں چلا جاتا تھا۔

میں کافی دیر تک بستر پر کوشش بدلتا رہا اور سوچتا رہا کہ آخر میرے دشمن کا منصوبہ کیا ہے؟ وہ مجھ سے کیا چاہتا ہے اور کس لئے میرے گرد گھیرا لنگ کرنے کی کوشش کر رہا ہے؟ اگر اسے مجھ سے واقعی کوئی دشمنی ہے تو مکمل کر مقابلے پر کیوں نہیں آتا ہے۔ ایک شب بے بسی میرے ذہن میں پیدا ہوا کہ ممکن ہے کوئی غیر ملکی ایجنٹ فوجی حاصل کرنے کے پتھر میں مجھے بلیک میل کرنا چاہتا ہے مگر میں نے جلد ہی اس خیال ذہن سے جھٹک دیا کیونکہ میں فوج میں ایک معمولی سا افسر تھا اور میں اسے کسی سے اہم راز فراہم کر سکتا تھا مگر اس نے مجھ سے ایسی کوئی توقع وابستہ کر بھی رکھی تھی یہ سراسر اس کی غلط دماغی کا ثبوت تھا۔ ظاہر ہے کہ ایک سبکدوش فوجی افسر اس لئے کسی طرح بھی ہلکا آدمی ثابت نہیں ہو سکتا تھا۔

انہی خیالوں میں الجھتے الجھتے نہ جانے کس وقت مجھے نیند آ گئی جب میری آنکھ کھلی تو محسوس ہوا کہ دروازے پر کوئی آہستہ آہستہ اور دھتے دھتے سے دھک دے رہا ہے۔ میں آنکھیں ملتا ہوا اٹھ بیٹھا۔ کمرے میں دھوپ پھیلی ہوئی تھی، کھڑکی کی راہ سے نظر آیا تو احساس ہوا کہ دن خاصا چڑھ آیا ہے۔ میں نے اپنی دستی کھڑکی میں وقت دیکھ دس بجتے والے تھے چونکہ رات کے آخری پھر سویا تھا اس لئے جلد بیدار نہ ہو سکا تھا میں ہڑبڑاکے بستر سے نکلا اور آگے بڑھ کر دروازہ کھول دیا۔

لحظہ بھر کے لئے میری آنکھوں میں روشنیوں سی اتر آئیں میرے سامنے ایک دلکش لڑکی کا سر یا لہرا رہا تھا۔ سفید ساڑھی سے اس کی سانولی رنگت کو کھل کر مزید فروزاں کر دیا تھا وہ اس سفید لباس میں لپٹی ہوئی جنت سے چمکے ہوئے کسی پھول طرح لگ رہی تھی۔ اس کی بڑی بڑی حسین آنکھوں میں ستارے جگمگا رہے تھے۔ ستارہ آنکھیں میں بے مت کم دیکھی تھیں۔ اس نے اپنی سحر طراز آنکھیں میری

”ملازمت؟“ میں نے حیران ہو کر کہا۔ ”میں نے ان کے ہاں کوئی درخواست تو نہیں دی ہے۔“

”آپ اپنے ذہن پر زور دے کر سوچیں۔“ لڑکی حزن لہجے میں کہنے لگی۔ ”ایئرٹن انٹر نیٹل کمپنی کی جانب سے آپ کو متعدد خطوط لکھے گئے۔ اس میں تقریر نامہ بھی شامل تھا لیکن جب آپ نے ایک مرتبہ بھی رجوع نہیں کیا تو کمپنی اس نتیجے پر پہنچی کہ شاید آپ کو وہ خط نہیں ملے ہیں اس لئے آپ مجھے آپ سے رابطہ قائم کرنے کو کہا گیا ہے۔“ مجھے واقعی کوئی خط نہیں ملا تھا بلکہ میری درخواستوں تک کا جواب نہیں آیا تھا اب میں سمجھ گیا کہ میرا دشمن میری ہر راہ میں رکاوٹیں ڈال رہا تھا۔ وہ میرے خط ڈال دیتا تھا کہ میں ملازمت سے محروم رہوں اور کوڑی کوڑی کا محتاج ہو جاؤں اس طرح وہ اپنے ہدایت کی تسکین کر رہا تھا۔ یہ لڑکی نہ آئی تو مجھے اس کی کبھی بھی خبر نہ ہو پائی۔

کسی کمپنی کا مجھ میں دلچسپی لینا بھی کسی کم حیرت انگیز نہیں تھا۔ پس پردہ ضرور کوئی بات تھی جو میرے ذہن میں کلک رہی تھی۔ میں نے استہزائیہ انداز سے پوچھا۔ ”کیا ایک دلی فرم میرے انتظار میں سوکھ رہی ہے؟“

لڑکی میرے لہجے کی گہری محسوس کر کے کھٹکھٹلا کر ہنس پڑی۔ اس کے دانت اب دار موتیوں کے مانند چمک اٹھے۔ اس نے گفتگوائی ہوئی آواز میں جواب دیا۔ ”میں فوجی افسروں سے پیشہ دلچسپی رہی ہے۔ وہ اپنی فرم میں فوجیوں کو زیادہ سے زیادہ مواقع فراہم کرنا چاہتے ہیں اس لئے میرے پاس نے آپ میں ذاتی دلچسپی لی ہے اور مجھے آپ سے رابطہ قائم کرنے کے لئے بھیجا ہے۔“

”وجہ؟“

اس کے رخساروں پر سرخی بکھر گئی۔ وہ ہنس پڑی تھی۔ اس نے سامنے لہجے میں جواب دیا۔ ”اس لئے کہ فوجی ایک سویلین کے مقابلے میں کہیں زیادہ ذمہ داری کا فائدہ دیتے ہیں۔ ہماری فرم میں زیادہ تر سبک دوش فوجی کام کر رہے ہیں۔ میرے پاس

”مجھے نیلو کہتے ہیں۔“ وہ میری گہراہٹ سے لطف اندوز ہوتے ہوئے مسکرائی اور اس نے مترنم لہجے میں کہا۔ ”میں آپ کے لئے ایک پیغام لائی ہوں۔“

وہ اپنا سیاہ چمڑی پرس کھول کر اس میں کچھ تلاش کرنے لگی مجھ پر ابھی تک بے خودی سی چھائی ہوئی تھی اس کے سر پہلے سے پھونسنے والی خوشبو نے پورا کمرہ مگادیا تھا میں اپنی جگہ جمہد سا ہو کر اس کی حرکات و سکنات کا جائزہ لیتا رہا۔

اس نے چند لمحوں کی تلاش کے بعد پرس میں سے ایک پردہ نکال کر میری طرف بڑھادیا۔ میں نے اس کے خوبصورت ”نازک اور سڈول ہاتھ سے وہ پردہ لے کر دھڑکتے ہوئے دل کے ساتھ اس پر ایک نظر ڈالی۔ پردے پر کسی شخص کا نام درج نہیں تھا البتہ ایک گھر کا پتہ لکھا ہوا تھا۔ میں نے سولہ نگاہوں سے لڑکی کی طرف دیکھا اور پوچھا۔ ”کیا یہ گھر کا پتہ ہے؟“

”جی ہاں۔“ وہ اپنا خوشامسرا کر بولی۔ ”یہ پتا ادریس الحق صاحب کا ہے۔ انہوں نے آپ کو شام پانچ بجے جانے پر مدعو کیا ہے۔“

”یہ ادریس الحق صاحب کون بزرگ ہیں؟“ میں نے متحجب ہو کر پوچھا۔ ”کیا آپ انہیں نہیں جانتے؟“ اس نے کسی قدر حیرانی سے میری آنکھوں میں جھانکتے ہوئے اپنی پلکیں جھپکائیں۔

”جی نہیں۔“ میں نے لٹی کے انداز میں اپنا سر ہلایا۔ ”یہ نام پہلی مرتبہ آپ کی زبان سے سن رہا ہوں۔“

”وہ ہنگامہ دیش کے بہت بڑے تاجروں میں سے ایک ہیں۔“

”ہوں گے۔“ میں نے بے نیازی سے اپنے شانے اچکائے۔ ”میں ایک ریٹائرڈ فوجی افسر ہوں۔ مجھے تاجروں سے کیا واسطہ ہو سکتا ہے؟ پائی دی وے ان صاحب نے مجھے کس لئے بلایا ہے؟“

”ملازمت کے سلسلے میں۔“

بڑی تھی۔ میں اس کے حصول کا خوابوں میں بھی تصور نہیں کر سکتا تھا لیکن ایک اتنی بڑی رقم کی ادائیگی میں کوئی دشواری محسوس نہیں کر رہا تھا جیسے وہ دو سو لاکھ ہو۔ لگ رہا تھا یہ رقم اس کے نزدیک کوڑیوں سے زیادہ حیثیت نہیں رکھتی۔ اس ملک ایسے بڑے لوگ موجود تھے جن کے لئے دولت کبھی کوئی حقیقت نہیں رکھتی تھی دوسرے لئے میں اس شیریں تصور سے نکل آیا اور مسلسل گیلہ میں نے اس کی طرف جھلک نظروں سے دیکھا اور اپنی اضطرابی کیفیت پر قابو پاتے ہوئے تجسس آمیز لہجے دریافت کیا۔ ”مجھے کیا کاہو گا؟“

اس کے چہرے پر چوہا پٹ پن تھا وہ یک لخت مٹ گیلہ اس کی جگہ دردمندی لے لی۔ اس نے اپنے جڑے کسی قدر سختی سے اندر کی طرف بھیجے لئے۔ اس آنکھیں سرخ سی ہوئے گئیں۔ اس کے بشرے سے ایسا لگ رہا تھا جیسے وہ اس وقت سے کھول رہا ہے۔ پھر وہ بے حد مرد و سفاک لہجے میں بولا۔ ”تمہیں ایک عورت کو کرنا ہو گا۔“

”کیا؟“ میں اس طرح سے اچھل پڑا جیسے مجھے بجلی کا شاک دیا گیا ہو۔ عورت کو قتل کرنا ہے؟“

”ہاں۔“ اس نے اپنی زبان سے صرف اتنا ہی کہا۔
”قتل.....“ میں سرانسیہ سا ہو گیا اور میری نس نس میں سنسنی مچی۔
”آخر آپ ایک عورت کو کس لئے قتل کرنا چاہتے ہیں؟“ میری آواز ارتعاش سا پیدا ہوا۔

”کیا تمہارے نزدیک کسی کو قتل کرنا مشکل کام ہے؟“ اس کا چہرہ خوفناک ہو
”آخر اس میں اس قدر چونکنے کی کیا بات ہے؟ فوجی میدان جنگ میں اپنے دشمن کو کا
مولی کی طرح کاٹ کر رکھ دیتے ہیں۔“

”ہاں۔“ میں نے سخت لہجے میں جواب دیا۔ ”میں ایک فوجی ہوں۔ کوئی پیشہ

قاتل نہیں ہوں کہ بے گناہوں کے خون سے اپنے ہاتھ رنگا پھروں۔ میدان جنگ کی بات نہ کر۔ وہ ادا بات ہوتی ہے۔“

اس کا منہ اس طرح بن گیا جیسے کڑوا ہادام کھا لیا ہو۔ ”میرے نزدیک دونوں میں کوئی فرق نہیں ہے۔“

اس کے جواب اور ٹھکرانے میرے تن بدن میں آگ بھردی۔ میں نے اپنے غصے کو ضبط کرنا چاہا مگر میرے لمبے کی جھنجھی نہیں رہ سکی۔ میں نے کسی قدر تندر لہجے میں کہا۔ ”اگر آپ کو دونوں کا فرق معلوم نہیں ہے تو براہ کرم ایک فوجی کے سامنے اپنی زبان بند رکھیں۔ فوجی وطن کی حفاظت کرتا ہے۔ وطن عزیز کی خاطر دشمن کو مار گیا اور بیٹا بھی ہمارا بن جائے تو اسے بھی قتل کرنے سے دریغ نہیں کر سکتا۔ ہمیں صرف وطن کا مفاد عزیز ہوتا ہے جبکہ ایک قاتل محض اپنے ذاتی مفاد کے لئے قتل جیسے بھیماک جرم کا ارتکاب کرتا ہے۔“

میرے تیز و تند اور نفرت بھرے لہجے کا اس نے کوئی اثر نہیں لیا۔ اس نے بڑی خاموشی اور ضبط و تحمل سے میری باتوں کو سنا تھا۔ پھر اس نے نہایت ہی پُر سکون آواز میں کہا۔ ”وہ عورت بھی سفاک اور وحشی ہے۔ اس نے گاؤں والوں کی زندگی الجھن کر رکھی ہے۔ تم اسے اپنے ہاتھوں سے قتل کر کے اس گاؤں کے ہزاروں باشندوں پر احسان عظیم کرو گے۔“

”اگر وہ عورت واقعی ایسی ہے تو لوگ قانون کا سہارا کیوں نہیں لیتے ہیں؟“ میں نے جھنجھلا کر کہا۔

”وہ عورت نہ صرف بے حد دولت مند ہے بلکہ اس قدر اثر و رسوخ رکھتی ہے کہ کوئی بھی اس پر ہاتھ ڈالنے کی جرأت نہیں کر سکتا ہے۔ اس علاقے میں اس کی حکمرانی ہے۔“ اس نے بتایا۔

”پھر تو یہ نیک فریضہ کوئی بھی پیشہ ور قاتل انجام دے سکتا ہے۔“ میں نے طنزیہ

”میں اپنے فیصلے پر اٹل رہوں گا۔“ میں نے پُر اعتماد لہجے میں کہا۔ ”دس لاکھ روپے میں بھی میں جتنے والا نہیں ہوں۔“

”سنو بر خوردار!“ اس کے لیے کاغذ میرے لئے زہر بن گیا۔ ”تم اس وقت میری مٹھی میں ہو۔ میں تمہاری زندگی کا ایک ایک لمحہ عذاب بنا کر رکھ دوں گا۔ تمہیں کہیں سر چھپانے کی جگہ بھی نہیں مل سکے گی۔ قانون کی نظروں میں تمہارا کردار داغدار ہے۔ میں جب اور جس وقت چاہوں تمہیں تختہ دار تک پہنچا سکتا ہوں۔“

میں اس لمحے بدحواس ہو گیا لیکن میں نے ظاہر نہیں ہونے دیا۔ فوراً ہی سنبھل گیا۔ قتلہ تو کیا یہی شخص میرا انجمناد دشمن ہے؟ میں نے دل میں سوچا۔ پھر میں نے بڑی بے پروائی کے انداز میں کہا۔ ”میں ان گیدڑ بھجیوں سے ڈرنے والا نہیں ہوں۔ تم چاہو تو میری آزانکش کرلو۔“

وہ زہر لب مسکراہٹ کے ساتھ کمرے کے ایک گوشے کی طرف بڑھا جہاں ایک بڑی سی میز رکھی ہوئی تھی۔ اس نے میز کی دراز میں سے ایک لفافہ نکال کر میری طرف بڑھایا۔ ”اسے دیکھ لو۔ شاید تمہیں اپنا فیصلہ تبدیل کرنے میں کوئی دشواری نہ ہو۔“

میں نے متحجب ہو کر اس کے ہاتھ سے لفافہ لے لیا۔ اس میں میرے لئے موت کا پردانہ رکھا ہوا تھا۔ اس میں ان دونوں اعتراف ناموں کی فوٹو شیٹ کاپیاں موجود تھیں جو بلاوجہ میری زندگی پر بدنام داغ بن گئے تھے۔ تیسری چیز وہ تصویر تھی جو مجھے پچاسی کے پھندے تک پہنچا سکتی تھی۔ تصویر اترنے والے نے واقعی اپنے کمال کا ثبوت دیا تھا۔ اس میں مجھے نہایت بے دردی سے ایک شخص کی چیخیں میں چھرا گھونپتے ہوئے دکھایا گیا تھا۔ اس تصویر کو دیکھ کر شاید ہی کوئی میرے قاتل ہونے میں شبہ کر سکتا تھا۔

میرے پورے بدن میں نفرت اور غصے کی لہر دوڑ گئی۔ میں نے اس کی طرف غضب ناک نگاہوں سے دیکھتے ہوئے کہا۔ ”تو تم وہی شخص ہو جو قدم قدم پر میرے لئے جال بچھا رہا تھا؟“

”بھئی میں کہا۔“ ”ڈھاکہ شمریں ایسے قاتلوں کی کوئی کمی نہیں ہے۔ وہ ہزار دو ہزار کا شمار اپنے ہاتھ بھائی کو بھی قتل کر دیتے ہیں۔“

اس کی آنکھیں گہری سوچ میں ڈوب گئیں۔ اس نے قدرے توقف کے بعد کہا۔ ”خطرناک ترین پیشہ ور قاتلوں کو اس مشن پر روانہ کیا گیا تھا مگر آج تک ان لوگوں کا نام نشان نہیں ملا۔ اب کوئی بھی وہاں کسی قیامت پر جانے کے لئے تیار نہیں ہے۔ جبکہ میرا نہیں منہ ملا، ماحولانہ دینے کے لئے بھی تیار تھا۔“

”یہ کتنے عرصے پہلے کی بات ہے؟“ میں نے پوچھا۔
”کوئی ایک سال ہوا ہو گا۔“ اس نے جواب دیا۔ ”اس عورت کا ظلم و ستم رو بردہ بڑھتی جا رہا ہے۔“

میں اپنی جگہ سے اٹھ کھڑا ہوا۔ ”سنئے جناب!“ میں نے اور یس الجن کو مخاطب کے تقریر کے انداز میں کہا۔ ”میں ایک ریٹائرڈ فوجی افسر ہوں اور اپنی بقیہ زندگی سکور سے گزارنا چاہتا ہوں۔ میں اس دولت کی خاطر کانٹوں پر کیسے چل سکتا ہوں جو کسی وفا میں کرتی۔ جیسا کہ لوگ کہتے ہیں کہ دولت کا کوئی بھروسہ نہیں ہوتا۔ یہ ایک جانی چیز ہے۔“

اس کے ہونٹوں پر ایک زہریلی مسکراہٹ ابھر آئی۔ ”دولت ہی اس عہد کا خد ہے۔ دولت کے بغیر زندگی میں کوئی حسن نہیں، کوئی دلکشی نہیں ہے، اس کے بغیر ہر شخص اپنا ہے بلکہ اپنا ہے سے بھی بدتر ہے۔“

”نیک ہے۔“ میں نے دروازے کی طرف بڑھتے ہوئے اس کی طرف بے پرواؤ کے انداز سے دیکھتے ہوئے اسے جواب دیا۔ ”مجھے اپناج بن کر زندگی گزارنا پسند ہے۔“

”ایک منٹ کے لئے رک جاؤ۔“ اس نے مجھے ہاتھ کے اشارے سے روک دیا۔ ”میں فیصلہ کرنے میں کسی قدر جلد بازی اور جذبات سے کام لیا ہے۔ میں تمہیں سوچنے کے لئے دو تین دن کی حمت دیتا ہوں۔“

اس سے کیا فرق پڑتا ہے۔ تم اس لاش کو کہیں سے کھوج کر قانون کے حوالے کرو گے؟ ہر حال یہ مسئلہ تو مت بعد میں آئے گا۔ فی الوقت میں تمہیں یہ بتانے جا رہا تھا کہ اس رات گیس سپرے کر کے تمہیں گمری نیند سلا دیا گیا۔ اس طرح اصلی چاقو پر تہلری اٹھیں گے نکالتے لے لئے گئے۔“

”اوہ میرے خدا۔“ میرے منہ سے بے اختیار ایک طویل سانس نکل گئی۔ اب میری سمجھ میں آیا کہ میں اس دن اتنی دیر تک کیوں سو رہا تھا جبکہ میری شروع سے ہی یہ عادت تھی کہ فجر کی اذان کے وقت بیدار ہو جایا کرتا تھا چاہے رات کتنی ہی دیر تک کیوں نہ جاگتا رہوں۔ میں بے حد سنجیدگی سے اس معاملے کے حواقب پر غور کرنے لگا۔ اس وقت میں نے اپنے آپ کو اس قدر بے بس محسوس کیا کہ بے ساختہ میری زبان سے نکل گیا۔ ”آپ پیشگی رقم ادا کر دیں۔“

ادریس الحق کا چہرہ میرا فیصلہ سن کر دک اٹھا۔ اس نے میز کی دراز سے ایک بڑا سا لفافہ نکال کر میری طرف بڑھاتے ہوئے کہا۔ ”اس میں ایک لاکھ کی رقم موجود ہے۔“ میں نے لفافہ کھول کر دیکھا۔ اس میں سو اور پانچ سو ٹاکا کے نوٹوں کی گڈیاں تھیں۔ میں نے لفافہ ہاتھ میں نہاتے ہوئے پوچھا۔ ”کیا تمہیں اس بات کا اندیشہ نہیں ہے کہ میں یہ رقم حاصل کرنے کے بعد کہیں بھی آسانی سے فرار ہو سکتا ہوں۔ کوئی مجھے انڈیا بھی نہیں کر سکے گا۔“

ادریس الحق معنی خیز انداز میں مسکرایا۔ ”ہم نے تمہارے بارے میں اچھی طرح جان لین کر کے ہی یہ مشن تمہارے سپرد کیا ہے۔ ہم نے کبھی گولیاں نہیں کھیلی ہیں۔“ ”تمہیں میری ذات پر اس قدر بھروسہ ہے؟“ میں نے حیرانی سے کہا۔

”ہاں۔“ اس کی آنکھیں چمکنے لگیں۔ ”تم اس مشن میں اس لئے بھی دلچسپی لو گے کہ وہ جگہ کبھی تمہارے دل کی دھڑکن رہی ہے۔“

”مخت خوب۔“ میں زیر لب مسکرایا۔ پھر میں نے اشتیاق آمیز لہجے میں پوچھا۔

اس کے خشک لیوں پر تھکی تھکی سی مسکراہٹ پھیل گئی۔ ”اس وقت جو چاہو سمجھ لو۔ یہ تو وقت بتانے کا کہ تمہارا دشمن کون ہے؟ ہر ہے کہ اب ان فضول باتوں میں وقت نہ ضائع کیا جائے۔ تم انکار کرنے کا انجام سمجھ ہی گئے ہو۔“ اس نے لحاظی تامل کے بعد میری آنکھوں میں جھانکتے ہوئے پوچھا۔ ”کیا عظمیٰ کا تقاضا یہ نہیں ہے کہ میری پیشکش قبول کر لی جائے؟“

”مگر.....“ میں نے لرزتی ہوئی آواز میں کہا۔ ”میرے لئے یہ راستہ بھی موت کے مترادف ہے۔“

”نہیں..... یہی ایک راستہ ایسا رہ جاتا ہے جس پر چل کر تم پھانسی کے پھندے سے بچ سکتے ہو۔“ اس نے سپاٹ انداز سے کہا۔ ”مشن کے مکمل ہونے پر یہ تین داغ تمہارے دامن سے دھو دیئے جائیں گے ورنہ دوسری صورت میں.....“ اس نے معنی خیز انداز میں جملہ ادھر اوروں پر اشارہ کیا۔

”قانون ائمہ حاضر ہے۔“ میں نے بڑے اطمینان سے کہا۔ ”لیکن وہ ایک بے گناہ کو ضرور محفوظ دے گا۔“

”یہ تمہارا وہم ہے۔“ اس کے چہرے پر کمرہ ہنسی پھیل گئی۔ ”ہمارے ملک میں انسانوں کے بنائے ہوئے قانون پر عمل کیا جا رہا ہے۔ اس قانون میں صرف ٹھوس ثبوت کی ضرورت ہوتی ہے۔ شاید تمہیں نہیں معلوم کہ کتنے بے گناہ انسان اس قانون کی وجہ سے پھانسی کے پھندے تک پہنچ جاتے ہیں۔ تم بھی ان میں سے ایک ہو گے۔ ہمارے پاس صرف یہ تصدیق ہی نہیں بلکہ وہ چاقو بھی موجود ہے جسے دنیا کی کسی بھی عدالت کے سامنے ایک ناقابل تردید ثبوت کے طور پر پیش کیا جاسکتا ہے۔ اس چاقو پر تہلری انگلیوں کے نشان بھی موجود ہیں۔“

”وہ کس طرح؟“ میں نے حیرت زدہ ہو کر پوچھا۔ ”کیا وہ چاقو نقلی نہیں تھا۔“ ”یقیناً نقلی تھا۔“ اس نے حاشیگی سے جواب دیا۔ ”وہ نقل بھی ایک ذرا مہر تھا لیکن

”کون سی جگہ ہے وہ؟“

”حسن پور۔“

”حسن پور؟“

میں اپنے گاؤں کا نام سن کر اچھل پڑا تھا؟ آج بھی میری سانسوں میں اس گاؤں
بُو باس رہی ہوئی تھی۔ میں نے جوانی کی حدود تک وہاں پُر کیف زندگی گزاری تھی۔
کبھی بھی مجھے اپنے گاؤں کی یاد آتی تھی تو میرا دل سینے میں بری طرح دھڑکنے لگتا تھ
میری بے شکریا دیں اس کے گوشے گوشے اور چپے چپے سے وابستہ تھیں۔

تاہم یہ بات میری سمجھ سے بالاتر تھی کہ حسن پور جیسے گاؤں میں کسی
عورت کی موجودگی کیا معنی رکھتی ہے؟ آخر وہ کون عورت ہے جو اس گاؤں پر حکمرانی
رہی ہے؟ اس نے گاؤں کے باشندوں کو کس بنیاد پر ظلم و ستم کا نشانہ بنارکھا ہے؟
دور دراز اور پسماندہ گاؤں میں کوئی سونے کی کان بھی نہیں ہے۔ وہ ایک گمناں سا گاؤ
ہے۔

مجھے اس عورت کے تذکرے میں داستان طرازی کا گمان ہونے لگا۔ اچانک
اور خیال میرے ذہن میں سرسرایا۔ آخر وہ کون لوگ ہیں جو گاؤں والوں کو اس عو
ر سے نجات دلانا چاہتے ہیں؟ اور پھر اس کی موت کے لئے پیسہ پانی کی طرح بہا رہے ہیں
تھوڑی دیر بعد یہ خدشات سوال بن کر میری زبان پر آ گئے۔

اور میں الحق نے میرے خدشات کو بڑی بخیدگی سے سنا اور کسی قدر توقف کے
کہا۔ ”اس ملک میں چند ایسے خداترس بندے بھی موجود ہیں جو ظلم و ستم کی کہانیاں
کر گاؤں والوں کی مدد کرنا چاہتے ہیں۔ گاؤں کے لوگ اس عورت سے عاجز آ گئے ہیں
انہیں اس عورت سے جب ہی نجات مل سکتی ہے جب اس کے وجود سے دنیا کو پاک
دیا جائے۔“

اور میں الحق کی بات میرے دل میں بیٹھ نہیں سکی۔ میں نے اندازہ لگایا کہ

مدے معاملے کا میں منظر کچھ اور ہی ہے۔ وہ اصل بات گول کر گیا ہے۔ اس نے تصویر
کا صرف ایک ہی رخ دکھایا ہے۔ بہر حال اب مجھے گاؤں تو جانتی تھا۔ وہاں پہنچنے کے بعد
ہی سارے حقائق میرے علم میں آ سکتے تھے۔ ظاہر ہے کہ میں آنکھ بند کر کے اور میں
الحق کی بات پر یقین نہیں کر سکتا تھا۔ یہ شخص مجھے مستبر نہیں لگا تھا۔
میں نے قدرے توقف کے بعد اور میں الحق سے پوچھا۔ ”اس عورت کا نام کیا
ہے؟“

”عالیہ۔“

”عالیہ؟“ میں نے زیر لب دہراتے ہوئے اپنے ذہن پر زور ڈالا۔ میری یادداشت
میں آج بھی اپنے گاؤں کی بہت سی عورتوں کے نام موجود تھے لیکن کوشش کے باوجود
میرے ذہن میں عالیہ نامی کسی عورت کا تصور نہ ابھر سکا۔ اس نام کی کوئی عورت وہاں
نہیں تھی۔

”کیا اس عورت کا تعلق اس گاؤں سے ہے یا وہ کہیں اور سے آئی ہوئی ہے؟“ میں
نے پوچھا۔

”وہ اس گاؤں کی عورت نہیں ہے۔“ اور میں الحق نے جواب دیا۔

”آپ کے پاس اس عورت کی کوئی تصویر ہوگی؟“ میں نے دریافت کیا۔

”اتفاق سے اس کی کوئی تصویر میرے پاس نہیں ہے اور نہ ہی میں نے اس کی کوئی
ضرورت سمجھی۔“ اور میں الحق نے کہا۔ ”مگاؤں پنچو کے قواسے پچانے میں کوئی
دشواری نہیں ہوگی۔ اس نے حویلی خرید کر اس میں رہائش اختیار کر لی ہے۔“

☆————☆————☆

میں نے ایشیا پر پینٹریس پور کا ایک امریکن ریو اور خریدار جو حال ہی میں بازار میں
آیا تھا۔ یہ ریو اور خلیما جیتی تھا مگر اتنا ہی خطرناک بھی۔ یہ جدید ترین تھا۔ اسی سال
حرف کرایا گیا تھا۔ میں نے احتیاطاً سو گولیاں بھی ساتھ خرید لیں اور دونوں چیزیں کافد

کے لفافے میں رکھ کر ایک ایسا بڈل بنالیا کہ دیکھنے والے کو گمان نہیں گزر سکتا تھا کہ اس بیکٹ میں کیا چیز موجود ہے۔ میں نے چند جوڑے کپڑوں کے رکھ کر کچھ ریو اور وا بیکٹ چمپایا۔ مزید کچھ تیاریوں کے بعد میں دوسرے دن رات کے وقت سینٹر کے ذریعے باریال روانہ ہو گیا۔ مجھے باریال پہنچ کر حسن پور کے لئے لالچ لیتا تھی۔ کوئی سنیرا لا، براہ راست یہاں سے حسن پور نہیں جاتی تھی۔ حسن پور باریال سے سو میل کے فاصلے پر جنوب میں واقع تھا۔

☆-----☆-----☆

سنیرا میں سونے کے لئے بستر پر لیٹا تو میری نیند جیسے اڑ گئی تھی۔ میرا دل پیش آنے والے واقعات کا سوچ سوچ کر دھڑکنے لگا۔ ذہن میں طرح طرح کے خیالات کی ایک یورش سی تھی۔ مجھے نہیں معلوم تھا کہ میں ایک عورت کو کس طرح سے قتل کر سکوں گا۔ میں نے کبھی قتل و قدرت گری میں حصہ نہیں لیا تھا۔ میدان جنگ کی بات اور تھی۔ ایک عورت کو قتل کرنا کوئی بھاری کام نہیں تھا۔ ایک احساسی جرم میرے پیروں میں بیڑیاں ڈال رہا تھا۔ میں سوچ بھی نہیں سکتا تھا کہ حالات مجھے اس بڑی طرح اپنے کھینچے میں جکڑ لیں گے کہ میں ایک عورت کو قتل کرنے پر آمادہ ہو جاؤں گا۔ میرے مقابلے پر کوئی مرد ہوتا تو شاید میں اس انداز سے نہ سوچتا۔ مگر وہ ایک عورت تھی۔ کیا ایک عورت واقعی اس قدر ظالم بھی ہو سکتی ہے کہ اسے صفحہ ہستی سے مٹانا اشد ضروری ہو جائے؟

صبح باریال پہنچا تو معلوم ہوا کہ حسن پور کے لئے لالچ شام کے وقت جاتی ہے۔ میں نے سر پر تک کا وقت باریال میں محوم پھر کر گزارا اور لالچ کی روانگی سے ایک گھنٹہ قبل گھاٹ پر پہنچ گیا۔ گھاٹ پر بہت سے لوگوں کا جھوم تھا۔ اس جھوم میں میری نظر جام آدمیوں پر پڑی جن کی حرکات و سکنات کسی قدر بے اسرار اور مشتبہ سی تھیں۔ وہ چاروں ایک گوشے میں کھڑے ہوئے تھے اور ان کی سختی خیر نگاہیں مجھ پر مرکوز تھیں۔ میں لالچ

کے انتظار میں ادھر ادھر ٹھہرے لگتا تو ان کی نظروں کو اپنے تعاقب میں پاتا تھا۔ جیسے وہ مجھے ایک لمحے کے لئے بھی نظروں سے اوجھل ہونے نہیں دینا چاہتے ہوں۔ وہ مجھ پر کڑی نظر رکھے ہوئے تھے۔ میں اپنا ٹک دور کرنے کے لئے انہیں پکڑ دے کر ایک قریبی ہوٹل میں جا چمپا۔ تھوڑی دیر کے بعد میں نے انہیں بدحواسی کے عالم میں سڑک پر ادھر ادھر بھٹکتے ہوئے پایا تھا۔ ان کے چہروں پر ہوائیاں اڑ رہی تھیں۔ صاف ظاہر تھا کہ وہ لوگ مجھے تلاش کر رہے تھے۔ شاید میں ان کا شکار تھا۔

مجھے اندیشوں نے گھبرا شروع کیا۔ یہ لوگ کون ہیں اور کیا چاہتے ہیں؟ کہیں یہ اور بس الحق کے ساتھی تو نہیں جو مجھ سے ایک لاکھ روپے بھین لینے کے لئے میرے تعاقب میں لگ گئے ہیں مگر روپے چھیننے کے لئے انہیں اتنی دور آنے کی کیا ضرورت تھی۔ وہ اسی دن اور رات میرے گھر پر دھوا بول سکتے تھے جب میں رقم لے کر گھر پہنچا تھا۔ یہ لوگ اس قدر احمق بھی نظر نہیں آتے تھے کہ رقم کی غرض سے ہاریال آ جائیں۔ پھر اس امر سے سب واقف ہیں کہ کوئی بھی شخص اتنی بڑی رقم اپنی جیب میں لے نہیں پھرے۔ میں نے وہ رقم بیک میں ایک فرضی نام سے اکاؤنٹ کھولا کر محفوظ کر دی تھی۔ میری جیب میں اس وقت ایک ہزار روپے تھے۔ مگر جس ملک میں مفلسی اور قربت چاروں طرف پھیلی ہوئی ہو وہاں ایک ہزار کے لئے بھی قتل ہو سکتا تھا۔

میرا ذہن انہماکے دشمن کی طرف چلا گیا۔ اور بس الحق کی باتوں سے میں نے قیاس لگایا تھا کہ میرے انہماکے دشمن نے میرے راز اس کے ہاتھ فروخت کر دیئے ہیں۔ اور بس الحق اور اس کے دو میان کوئی ساز باز ضرور تھی یا پھر وہ دونوں ہی میرے خلاف سرگرم عمل تھے۔ میرے دشمنوں کے دل سے شاید ابھی مجازاں نہیں نکلی تھی اس لئے وہ مجھے مزید ڈک پہنچانے پر تلتے بیٹھے تھے اور انہوں نے ہمارے معاشوں کو میرے تعاقب میں لگا دیا تھا۔ اب حسن پور تک میرے ساتھ کس قسم کے واقعات پیش آئیں گے، اس کے بارے میں مجھے قطعی کوئی اندازہ نہیں تھا لیکن اس بات کا خوف و خدشہ تھا کہ وہ کچھ

نہ کچھ میرے ساتھ ضرور کریں گے۔ اس کے لئے مجھے چوکنٹا اور ہوشیار رہنے کی ضرورت تھی۔

سلطانہ نالی لالچ حسن پر جاتی تھی۔ وہ اپنے وقت پر آگئی تھی اور دیکھتے ہی دیکھتے مسافروں سے کچھ بچ بھر گئی۔ میرا ارادہ اول درجے سے سفر کرنے کا تھا مگر ان بد معاشوں کی وجہ سے میں نے اپنا ارادہ ملتوی کر دیا اور تیسرے درجے میں غصا کر بیٹھ گیا۔ اس طرح میں وقتی طور پر خطرات سے محفوظ رہ سکا تھا۔ اتنے مسافروں کے درمیان وہ مجھے کوئی نقصان نہیں پہنچا سکتے تھے۔

اس درجے میں کسی قدر جس اور گھٹن کی کیفیت تھی مگر لالچ چلتے ہی ہوا کے جھونکے اندر آنے لگے۔ کچھ ہی دیر میں لالچ کا زیریں حصہ فرحت بخش بن گیا۔ وہ چاروں کسی منصوبے کے تحت میرے تعاقب میں تھے۔ وہ چاروں ہادی ہادی زیریں گھٹے میں آ کر ایک پکر لگاتے اور میری طرف تشریفانہ مسکراہٹ اچھالنے ہوئے دوبارہ اوپر چلے جاتے۔ مجھے ان کے بار بار پکر لگانے کی وجہ سے ہنسی بھی آ رہی تھی۔ انہیں جیسے یہ دھڑکنا تھا کہ کبیں میں کھڑی سے پانی میں چھلانگ لگا کر ان کے ہاتھ سے نہ نکل جاؤں۔

لالچ ساری رات چلتی رہی۔ صرف دو تین گاؤں پر کچھ دیر کے لئے رکی تھی۔ میں ایک ہل کے لئے بھی نہیں سو سکا تھا۔ ساری رات میرے ذہن میں خوف و ہراس کے ہائل جھماکے رہے اور اندیشے ذریعے ہر لمحے کی طرح لہراتے اور ڈٹے رہے تھے۔ میں اپنے دشمنوں سے قافلہ نہ کر رہا تھا کہ کوئی موقع دینا نہیں چاہتا تھا۔ یہ تو میں سمجھ گیا تھا کہ وہ لوگ میری جان کے دشمن نہیں ہیں۔ کیونکہ مجھے قتل کرنا ان کے لئے قطعی دشوار نہ تھا۔ البتہ وہ مجھے کسی سنگین واقعے میں لوٹ کر سکتے تھے تاکہ میں اس میں ایسا پھنس جاؤں کہ نکل ہی نہ سکوں۔ انہوں نے رات کے وقت بھی میری عمرانی کا سلسلہ جاری رکھا تھا۔ وہ وقفے وقفے سے آ کر نیچے جھانک جاتے تھے۔

وقت گزاری کے لئے میں نے اپنے گاؤں اور عالیہ کے بارے میں سوچنا شروع کر دیا۔ یہ صورت میرے لئے ایک معرکہ بنی ہوئی تھی۔ بہر حال اب گاؤں پہنچ کر ہی اس مسئلے میں کچھ معلوم کیا جا سکتا تھا۔ میرے لئے یہ بات بھی خاصی تعجب خیز تھی کہ اس لئے رہائش کے لئے ایسی حویلی کا انتخاب کیوں کیا جو گاؤں میں آسپ زدہ مشہور تھی اور دوسروں سے دیران پڑی ہوئی تھی۔ میں اپنے بچپن کے دنوں میں اس حویلی کے بارے میں طرح طرح کے قصے اور کہانیاں سنا کر تھا۔ انہی میں سے ایک حکایت یہ بھی تھی کہ اس حویلی کو ہندوستان کی ایک ریاست کے مہاراجہ نے تعمیر کیا تھا۔ پھر تحریک آزادی اور انگریزوں کے استحصال سے خوفزدہ ہو کر اس حویلی میں سکونت اختیار کر لی تھی۔ ان کی زمین بیویاں اور دوس لڑکے تھے۔ لڑکوں کی شادی کے بعد مہاراجہ دنیا سے ہمیشہ کے لئے مدعا رکھے۔ اپنے پیچھے انہوں نے بہت بڑا خزانہ چھوڑا تھا۔ اس خزانے کی تقسیم نے مہاراجہ کے بیٹوں اور بیویوں میں باہمی چپقلش پیدا کر دی اور ایک دن ایسا خون خرابہ ہوا کہ پوری حویلی اجڑ کے رہ گئی اور پھر کبھی آباد نہ ہو سکی۔ روایت کے مطابق مہاراجہ کا سب سے چھوٹا بیٹا اس خون خرابے سے محفوظ رہا تھا۔ کیونکہ وہ ان دنوں لندن میں زیر تعلیم تھا۔ کئی برس کے بعد وہ کلکتہ واپس آ کر وکالت کے پیشے سے شغلوں ہو گیا۔ تاہم اس نے کبھی گاؤں آ کر اپنے باپ کی نشانی کو دیکھنا تک گوارا نہیں کیا تھا۔ یہ حویلی آہستہ آہستہ آسپ زدہ مشہور ہو گئی۔ ویسے بھی حویلی گاؤں کے انتہائی سرے پر آبادی سے اس قدر دور تھی کہ کوئی اس طرف پہنچنا بھی نہیں تھا۔

صبح ہوئی تو میرا خوف و ہراس کسی حد تک کم ہو گیا تھا۔ دن کی روشنی میں وہ معاش مجھ پر ہل نہیں بول سکتے تھے۔ وہ دن بھی بغیر کسی مصیبت کے گزر گیا۔ جب لالچ چاند گر پختی تو سرنی شام بجلی ہوئی تھی۔ اب سن پور محض تین میل کے فاصلے پر رہ گیا تھا۔ چاند عمر میں لالچ تقریباً غلی ہو گئی تھی۔ میں زیریں حصے میں اکیلا تھا اور اپنی افسردہ پر بیٹھا ہوا دھڑکنے والے ساتھ اپنے گاؤں کے بارے میں سوچ رہا تھا۔ افکار

☆-----☆-----☆

جب مجھے ہوش آیا تو میں نے سر کے زخم میں درد کی ہلکی ہلکی نیسیں اٹھتی ہوئی محسوس کیں۔ اس کے ساتھ ہی ایک لطیف سی مسک میرے حواس پر چھانے لگی۔ اس مسک نے کسی حد تک میری تکلیف کے احساس کو کم کر دیا تھا۔ میں نے چند لمحوں کے بعد اپنی منوں بھاری پلکیں اٹھا کر آنکھیں کھول دیں۔ میری آنکھوں کے سامنے دھند کی چادر پھیلی ہوئی تھی۔ چند ثانیوں میں دھند چھٹ گئی۔ میں نے اپنے اوپر سولہ سترہ سال کی لڑکی کو جھکا ہوا پایا۔ وہ بے حد حسین تھی۔ قدرت بعض جیکر ایسی توجہ سے تراشتی ہے کہ اس میں کوئی عیب اور کمی نہ رہ جائے۔ اس کے شانوں پر بکھرے ہوئے لالہ سیاہ بال تیار ہے جتنے کہ وہ ابھی ابھی نما کر آئی ہے۔ ایک دلچسپ خوشبو اس کے گیسوؤں سے پھوٹ رہی تھی۔ اس کی پٹشانی شلبانی اور فراخ تھی۔ بمنورے جیسی سیاہ آنکھوں میں ہمیل سی کمرانی تھی۔ اس کی نگاہیں میرے ہاتھ کی بندھی ہوئی پٹی پر مرکوز تھیں۔ میں نے اس کے حسین چہرے پر فکر مندگی کے آثار دیکھے۔ محاسن کی نگاہیں میرے چہرے کی طرف اٹھیں۔ مجھے ہوش میں دیکھ کر اس کی آنکھوں میں چراغ جلنے لگے اور دھندلوں پر سرخی پھیل گئی۔

اس نے دیکھتے چہرے اور چپختی ہوئی آنکھوں سے میری طرف دیکھتے ہوئے بتا دیا ہے میں پوچھتا ہوں ”آپ کی طبیعت کیسی ہے؟“

”نیک ہوں اور زندہ ہوں۔“ میں نے جواب دیا اور مجھے اپنی آواز بہت دور سے آتی ہوئی محسوس ہوئی۔

میں نے اپنا ہاتھ بے اختیار زخم کی طرف بڑھانا چاہا۔ کیونکہ اس میں درد کی لہریں اٹھتی تھیں۔ لڑکی نے جھپٹ کر میرا ہاتھ پکڑ لیا۔ اس کے پھول جیسے نرم و نازک ہاتھ کے لمس سے میرے بدن میں جیسے اپنا تپ کے بے پایاں جذبے کی فرحت سراپت کر گئی۔ اگر میری کوئی بیٹی ہوتی تو شاید میں اس کے ہاتھوں میں بھی لمس کا ایسا ہی راحت انگیز سرور

برس کا عرصہ کس قدر طویل ہوتا ہے۔ مجھ پر جذبات کی کیفیات ایسی طاری ہوئیں اپنے ارد گرد کا ہوش بھی نہیں رہا۔ میں اس وقت چونکا جب چاروں بد معاش غاموش۔ نیچے آکر میرے سامنے کھڑے ہو گئے۔ میری غفلت کے باعث انہیں مجھے گھیرا موقع مل گیا تھا۔ میرے پاس اتنا وقت بھی نہیں رہا تھا کہ دستی بیک سے ریوالتور سکوں۔

وہ چاروں میری طرف بڑھنے لگے۔ ان کے چروں پر درد نگہی اور سفاکی چھائی تھی۔ لالچ بک رفتاری سے حسن پوری کی طرف بڑھ رہی تھی۔ انہی کا شور اس قدر کو رہا تھا کہ دھوکے لئے چٹنا بھی لاجمہ حاصل تھا۔ تاہم میں نے کسی قسم کی گھبراہٹ کا مظاہر نہیں کیا۔ میں نے خود پر قابو پایا ہوا تھا۔ میں ان چاروں سے مقابلے کے لئے اپنے آپ پوری طرح تیار کر چکا تھا۔

چند ثانیوں کے بعد وہ چاروں بد معاش مجھ پر ٹوٹ پڑے۔ میں نے ایک بد معاش تو فوراً ہی ڈھیر کر دیا تھا۔ میرا مکان اس کے پیٹ میں کھ گھا تھا۔ وہ تڑپ کر اور پیچ مار کے پروانہ بنا کر پڑا۔ فرش نے اس کی کھوپڑی بجا دی تھی۔ وہ اپنے ساتھی کا یہ حشر دیکھ کر اشتعال میں آگئے۔ ان میں سے ایک بد معاش نے میرے پیچھے آکر مجھے اس بڑی طر جکڑ لیا کہ میں بے بس ہو کر رہ گیا۔ بقیہ دو بد معاشوں نے مجھ پر لپاؤں اور گھونٹوں بادش شروع کر دی۔ ان کی ضربوں سے میرے جسم کا کوئی حصہ محفوظ نہیں رہ سکا۔ اس بد معاش کے ٹھٹھے میں اس بڑی طرح جکڑا ہوا تھا کہ نکلنے کا موقع بھی نہیں مل سکا۔ بس میرے منہ سے دلخراش جیچیں اور کراہیں نکلتی رہی تھیں۔ آہستہ آہستہ مجھ پر غزوہ طاری ہونے لگی۔ میری آنکھیں بند ہوتی جا رہی تھیں اور میری آنکھوں کے سامنے اندھیرا ہی اندھیرا تھا۔ اچانک ہی ایک بد معاش نے کسی سخت چیز سے میرے سر پر بھر دار کیا۔ ساری دنیا مجھے پکڑ کھاتی ہوئی نظر آنے لگی اور میں تکرکیوں میں ڈوبنے لگا دوسرے لمحوں میں ہوش و حواس سے بیگانہ ہو چکا تھا۔

کر مغربی سمت کی کھڑی کھول دی۔ ہوا کا ایک خوشگوار جھونکا اندر آیا۔ میں نے کھڑکی کی راہ سے صاف شفاف آسمان کو دیکھا۔ باہر سنہری دھوپ چمکی ہوئی تھی۔ میں یہ اندازہ نہیں کر سکا کہ دن کس قدر چڑھ آیا ہے۔ میں نے بولنا چاہا مگر پیاس سے میرا حلق خشک ہو رہا تھا۔ میں نے ہاتھ کے اشارے سے اس سے پانی مانگا۔ وہ تیرکی طرح کمرے سے لٹل اور فوراً واپس آگئی۔ اس کے ہاتھ میں مٹی کا بڑا سا پیالہ تھا۔ میں نے پانی پینے کے لئے اٹھنا چاہا تو سارے بدن میں درد کی لہر پھیل گئی۔ میں بے حس و حرکت پڑا رہ گیا۔ میرے بدن کا جو ڈھونڈ درد کر رہا تھا۔ لڑکی نے مسی پر چڑھ کر پیالہ میرے سرہانے کے قریب رکھا اور دو زانو ہو کر میرا سراپے زانو پر رکھ کر اور پیالہ اٹھا کر میرے خشک ہونٹوں سے لگا دیا۔

غصے پانی کے گھونٹ میرے حلق کو تر کرتے ہوئے جسم میں اترنے لگے۔ میں جیسے کوئی امرت پی رہا تھا۔ میرے جسم میں طاقت عود کر آئی۔ میں نے سیر ہو کر پانی پیا۔ راحت کا احساس میرے رگ و پے میں سرایت کرنے لگا۔ پانی پلانے کے بعد اس نے میرا سراپہ اٹھائی۔ میں نے اسے اس پل اپنی آنکھیں بند کر کے سوچا۔ اگر میری بیٹی ہوتی تو شاید وہ بھی اسی طرح میری خدمت کرتی۔ مجھے اپنی اس زندگی پر پچھتاوا ہونے لگا کہ میں نے شادی کیوں نہیں کی۔ میں نے اگلا کھانا اور سوئی کی طرح کیوں نہیں بنایا۔ لوگ اس لئے تو شادی کرتے ہیں کہ شادی جہیز اور محبتوں کو پانے کا راستہ ہے۔ ان کے ہاں بچہ پیدا ہوتے ہیں اور کتنے چراغ اٹھتے ہیں۔ ان چراغوں کو بجھانے کے لئے کتنے طفلان آتے ہوں گے، کیسی کیسی آندھیاں زمانے کی حرارت بن کر اٹھتی ہوں گی لیکن ماں باپ ان طوفانوں کے آگے سینہ سپر ہو جاتے ہیں تاکہ یہ چراغ بجھنے نہ پائیں جن سے ان گھروں میں زندگی ہے، رونق ہے، ہمدردی ہے، حسن ہے۔ شاید اسی جذبے کا ہم محبت، ماستا اور شفقت ہے۔

میں نے آنکھیں کھول کر لڑکی کی طرف دیکھا۔ اسے اپنی طرف دیکھتے اور

محسوس کرتا۔ کیا لطیف سانس تھا۔ میں اپنی زندگی میں پہلی بار ایک انوکھے اور انمول جذبے سے آشنا ہوا تھا۔ میں اپنا درد اور ذمہ کی نہیں بھول گیا تھا۔ اپنے آپ کو بھول بھول گیا تھا۔ میری رگ رگ میں اس لڑکی کے لئے انجلی محبت کا جذبہ ایک طوفان بن کر پھرنے لگا تھا۔

”نہیں..... نہیں، آپ ہاتھ نہیں لگائیں۔“ اس کی جمیل سی آنکھوں میں خوف سمٹ آیا۔ اس نے جل ترک جیسی آواز میں کہا۔ ”جناب! ذمہ ابھی بھرا نہیں ہے۔ کچا ہے۔ آپ کو اپنا بڑا خیال رکھنا ہو گا۔“

میں نے اپنے اندر بڑی فطرت محسوس کی۔ میرا ہاتھ ابھی تک اس کے نازک ہاتھوں میں دبا ہوا تھا۔ اس کے ہاتھ میں جیسے کوئی فرحت کا خزانہ تھا۔ جو میرے زخموں میں بجلی کی لہروں کی طرح سرایت کر رہا تھا۔ میں نے ایک لمحے کے لئے سوچا اگر وہ میرے ہاتھ کو اس طرح اپنے ہاتھوں میں لئے چند گھنٹے بیٹھی رہی تو ذمہ جلدی مندر ہو جائیگر گے۔ اس نے چند لمحوں کے بعد میرا ہاتھ اٹھائی۔ میرے سینے پر رکھ دیا۔

میں نے ہل بھر کے لئے اپنی آنکھیں بند کر لیں۔ میرے ذمہ میں دلوں کی ٹیڑھی اٹھنے لگی تھیں۔ میں نے پھر اپنی آنکھیں کھول کر چھرائی ہوئی نگاہوں سے کمرے کا جائزہ لیا۔ یہ ایک مستطیل کمرہ تھا۔ دروازے کے پاس ایک بڑی سی چوکی پر سرخ رنگ کی درو اور چاندنی چھپی ہوئی نظر آئی تھی۔ کمرے کے دھڑلے دروازے کے مین سامنے لمبو چوڑی مسی دیوار کے ساتھ لگی ہوئی تھی جس کے نرم دھڑلے زانو پر بے حد آرام دہ بستر میں لیٹا ہوا تھا۔ وہ لڑکی مسی پر میرے پاس دو زانو ہو کر بیٹھی ہوئی تھی۔

کمرے میں کسی قدر جس اور محنت سی تھی جبکہ کمرہ بے حد کشادہ تھا۔ میرے چہرے پر پسینے کی بوندیں ابھرنے لگیں۔ باہر بھی شاید شدید گرمی پڑ رہی تھی۔ اس نے میری بے چینی محسوس کر لی اور پھر اسے یہ احساس بھی ہو گیا کہ میرا چہرہ سینے میں تر ہو رہا ہے۔ اس نے اپنی ساڑھی کے پلو سے میرے چہرے کا پینہ صاف کیا اور مسی سے اسے

مسکراتے ہوئے پایا۔ میں بھی جواباً مسکرا دیا اور اس سے پوچھا۔ ”میں کہاں ہوں؟“
اس کے رخسار دکنے لگے۔ وہ آہستہ سے بولی۔ ”میرے گھر میں۔“
میں اس لڑکی کے گھر میں کسی طرح اور کیوں کر پہنچا جسے اس کی کچھ خبر نہ تھی
قلبی کمائی کی طرح میں ایک انہنی اور پیاری سی لڑکی کے گھر میں تھا میں نے اس
سوالات کی بوچھاڑ کر دی۔ ”کیا تم مجھے بتا سکتی ہو کہ مجھے ان خطرناک بد معاشوں سے
لے بچایا؟ یہاں مجھے کون لے کر آیا؟ وہ بد معاش لوگ کہاں ہیں؟“

”میں اپنی لانچ میں ادھر سے گزر رہی تھی کہ اچانک میری نظر مسافر لانچ
زیریں صے پر پڑی۔“ وہ غمزدہ ٹھہر کر بتانے لگی۔ ”میں نے دیکھا چار بد معاش مل کر
کو بڑی طرح مار رہے ہیں۔ آپ کو پتہ ہوئے دیکھ کر مجھ سے رہبانہ گلیہ۔ میں نے اپنی
کارخ اس لانچ کی طرف موڑ لیا۔ جس وقت میری لانچ قریب پہنچی اس وقت آپ
ہوش ہو چکے تھے اور ان بد معاشوں نے آپ کو ندی میں پھینکنے کے لئے انکار کیا تھا۔
اور میرے ساتھ جو مرد تھے جنہیں میں نے لفٹ دی تھی شور مچا دیا۔ ان بد معاشوں
جب ہمیں دیکھا تو انہوں نے آپ کو فرش پر پیٹنگ دیا اور ندی میں کود گئے۔ پھر وہ
جانے کس سمت تیزی سے اندر کی طرف حیرت ہوئے نکل گئے۔ مجھے ان کی نہیں
کی فکر تھی۔ میں یوں بھی کسی شریف آدمی کے ساتھ ظلم ہوتا ہوا نہیں دیکھ سکتی پھر
آپ کو شدید زخمی حالت میں اپنے گھر لے آئی۔ آپ کوئی دو دن تک مسلسل بے ہوش
رہے ہیں۔“

میں نے اس نیک اور عظیم لڑکی کو مزنون نگاہوں سے دیکھا میری آواز جھڑپے
سرشاری سے تھر تھرائی۔ ”میں تمہارا یہ احسان ساری زندگی نہیں بھول سکوں گا۔“
”آپ مکمل صحت یابی تک میرے ہاں زیر علاج دیں گے۔“ وہ زیر
مسکرائی۔ ”آپ اب اسے اپنا ہی گھر سمجھیں۔“
”اگر میں ساری زندگی یہاں رہنا چاہوں تو کیا رہ سکتا ہوں۔“ میں نے اس

انہوں میں جھانکتے ہوئے پوچھا۔

”ساری زندگی؟ وہ کس لئے؟“ اس کے حسین چہرے پر مصومیت کھڑ تھی۔
”اس لئے کہ اس ریاکاری اور منافقت کی دنیا میں کسی شخص کو بیٹی جیسا تدار ملے
اور یہاں سے چلا کیسے پسند کرے گا؟“
”اوہ۔“ وہ دنگل انداز میں مسکرا دی۔ ”کیا آپ کی کوئی بیٹی نہیں ہے؟“
”نہیں۔“ میں نے اداسی سے جواب دیا۔ ”میں شادی شدہ ہوتا تو شاید تم جیسی
میں چار بیٹیاں ضرور ہوتیں۔“

”کیا یہ ضروری ہے کہ آپ کی بیٹیاں ہوتیں۔“ اس نے گفتگو سے کہا۔ ”شاید
کے بیٹے ہی بیٹے ہوتے۔ کیوں؟“
”بھل میں کون سا ایسا گھر ہے جہاں بیٹیاں نہیں ہیں۔ اس لئے میں بھی کئی ایک
ٹاپا ہوتا۔“

”آپ ٹھیک کہتے ہیں۔“ اس نے تائیدی لہجے میں کہا۔ ”اچھا تو آپ مجھے اپنی بیٹی
سمجھیں۔ ٹھیک ہے۔“
”ٹھیک ہے۔“ میں نے خوش ہوتے ہوئے کہا۔ ”کیا نام ہے ہماری بیٹی کا؟“
”پوین۔“ اس کے لیے میں بکلی سی شوخی آگئی۔ ”لیکن مجھے بھی پادرو کہہ کر
تے ہیں۔ آپ بھی پادرو کہہ کر لے سکتے ہیں۔“

”نام بھی تمہاری طرح پیارا ہے۔“ میں بولا۔ ”میں تمہیں پادرو کے نام سے ہی
اداس کر لیکن مجھے اس گھر میں جملہ سوا کوئی اور نظر نہیں آیا۔ تمہاری امی ابو کہاں
ہیں؟ تم کتنے بھائی بہن ہو؟“

”میرے ابو؟“ اس کا لہجہ یکسر بدل گیا۔ اس کا چہرہ بھی مجھ گیا۔ اس کی بڑی بڑی
انہوں سے اداسی بھانکنے لگی۔ وہ اپنا خوشامرلا تے ہوئے افسردگی سے بولی۔ ”آپ
مجھ لیں کہ میرے ابو نہیں ہیں۔ کوئی بھائی بہن بھی نہیں ہے۔ میری صرف ایک

بیدار کر گئی۔ اپنے غصے لب ولہجے، عادت و اطوار کی شانلنگی اور لباس کے سلیقے سے وہ کسی طرح بھی گاؤں کی رہنے والی معلوم نہیں ہوتی تھی۔ اس میں ایک شہری اور تعلیم یافتہ لڑکی ہونے کی بھرپور جھلک تھی۔ اس کی اپنائیت میں ایک بے ساختہ پن تھا، اس میں کسی قسم کی کوئی جھجک نہ تھی۔ گاؤں کی لڑکیاں ایسی کمال ہوتی ہیں۔

کوئی ہفتہ بھر پارو کی گھرانی میں میرا علاج ہو تا رہا۔ اس نے بتایا کہ ہائی اسکول میں تعلیم کے ساتھ ساتھ اس نے نرسنگ کی تربیت حاصل کر لی تھی اور اس کے پاس ڈپلومہ بھی تھا اور اب وہ ڈھاکہ ایمن کالج سے انگریزی ادب میں ایم اے کر رہی ہے۔ وہ چھینوں میں اکثر کس کے پاس چلی آتی ہے۔ اسے شہر کے مقابلے میں گاؤں بہت اچھا لگتا ہے اور یہاں بڑا سکون ملتا ہے۔

میں اس کے لئے ایک انجینی مسافر کی طرح رہا۔ میں نے دانستہ اس سے عالیہ کے بارے میں نہیں پوچھا اور نہ ہی اس نے مجھی اس خالم اور شیطان صفت عورت کا کوئی تذکرہ کیا۔ اسے میں نے اپنے متعلق کچھ بھی نہیں بتایا تھا اور نہ ہی اس کی کوئی ضرورت و دس کی تھی۔ صرف میں نے اسے اتنا بتایا تھا کہ میں ایک ریٹائرڈ فوجی افسروں اور بچے ایک دوست سے ملنے حسن پور آیا ہوں۔ میرے دل میں کئی بار یہ خیال آیا کہ اس سے کیوں نہ عالیہ کے بارے میں دریافت کروں۔ پھر کچھ سوچ کر یہ خیال ترک کر دیتا تھا۔ اس کی باتیں اس قدر سندر ہوتی تھیں کہ میں اس میں کھو کر رہ جاتا تھا۔

پارو کی شخصیت میرے لئے ہزار بار اور ناقابل فہم سی ہو گئی تھی۔ اس کا سبب یہ تھا کہ اب تک مجھے اس گھر میں پارو کے سوا کوئی اور فرد نظر نہیں آیا تھا۔ حتیٰ کہ میں ان ٹیم جی کی شکل بھی نہیں دیکھ سکا تھا جو میرا علاج کر رہے تھے اور جن کے مطب سے ہمارے لئے دوائیاں آتی تھیں ہاں، ایک بوڑھی ملازمہ ضرور تھی جو رات کے وقت ہماری کسی ضرورت کے پیش نظر میرے کمرے میں سوتی تھی لیکن وہ ہماری اور کوئی گئی تھی۔ یہ گھر ایک اونچے نیچے پر بنا ہوا تھا جو چاروں طرف سے ہانی میں گیرا ہوا تھا۔ اس کا

ای ہیں، وہی میری سب کچھ ہیں۔“

پارو کو اپنے باپ سے شاید کسی قدر جذباتی لگاؤ رہا ہو گا۔ اس لئے اس کے باپ کی جدائی کا غم ابھی تازہ تھا۔ شاید اس کے باپ کے ساتھ حال ہی میں کوئی ایسا حادثہ پیش آیا تھا جس نے ان کے درمیان دائمی جدائی پیدا کر دی تھی وہ اپنے باپ مرحوم اس لئے بھی نہیں کہتی ہو گی کہ ایسا کہنے سے بہت تکلیف اور اذیت محسوس کرتی ہو گی۔ عموماً بیٹیوں کو اپنے باپ سے بہت پیار اور جذباتی لگاؤ ہوتا ہے۔

میں نے اس کے باپ کے بارے میں مزید کچھ پوچھنا بہتر نہیں سمجھا۔ اگر انفرادی سے میرے دل پر خاصا اثر کیا تھا۔ میں نے موضوع بدلا اور پوچھا۔ ”تمہارا کمال ہیں؟“

پارو کو جواب دینے میں کچھ تاہل سا ہوا تھا۔ قدرے توقف کے بعد اس نے دیا۔ ”وہ بریل اپنی ایک سیکل کی بیٹی کی شادی میں شرکت کے لئے گئی ہوئی ہیں شاید کچھ دنوں بعد لوٹ کر آئیں گی۔“

”تم کس لئے شادی میں نہیں گئیں؟“ میں نے حیرت سے پوچھا۔ ”جبکہ لڑکی شادی بیاہ کی تقریبات سے زیادہ دلچسپی ہوتی ہے۔“

”اس لئے کہ میرا موڈ نہیں تھا۔“ اس نے جواب دیا۔ ”اور ہاں۔“ اچانک سراپہ ہوتے ہوئے بولی۔ ”میں تو بھول ہی گئی تھی حکیم جی نے آپ سے اور کسی سے بھی زیادہ باتیں کرنے سے منع کیا تھا آپ کو آرام کی سخت ضرورت ہے کہ آپ دو دن کے بعد ہوش میں آئے ہیں نا؟ آپ بھوک سے غم حال ہو رہے ہوں میں تو آپ سے کھانے کے لئے بھی نہیں پوچھا۔ باتیں بگھارنے بیٹھ گئی۔ آئی دیری ویری ساری..... میں ابھی آپ کے لئے دودھ اور توس لے کر آتی ہوں آپ کو دو چار روز تک سخت پرہیز کرنا ہو گا۔“

وہ میرے جواب کا انتظار کئے بغیر کمرے سے نکل گئی لیکن میرے اندر تجسس کا

رقبہ کم از کم ایک مربع فرلانگ ہو گا۔ ہر کیف یہ گھر بے حد پرسکون اور گرمے ستائے
میں ڈوبا ہوا محسوس ہوتا تھا۔ یہ ایک مریض کی صحت یابی اور اس کے آرام کے لئے
بہترین جگہ تھی۔



میں نے پارو کو ایک بوٹ میں آتے جاتے دیکھا تھا۔ اس ٹیلے سے دو تین میل کے
فاصلے پر اطراف میں گاؤں، درخت اور چھوٹی چھوٹی پہاڑیاں تھیں۔ میں یہاں سے لکنا
بھی چاہتا تو مجھے کسی بوٹ یا کشتی کی ضرورت پڑتی پارو اکثر کہیں آتی جاتی رہتی تھی اس کی
ماں ایک بار بھی مجھ سے ملنے نہیں آ سکی کیونکہ وہ اب تک گاؤں سے نہیں لوٹی تھی۔
میں نے اس سے بہت سی باتیں پوچھی تھیں لیکن اس نے بڑی خوبصورت سے ان کا
جواب گول کر دیا تھا مجھے بھی ان باتوں سے کوئی خاص سروکار نہ تھا۔

میری توانائی بھی رفتہ رفتہ بحال ہو رہی تھی۔ میں کسی قدر تیزی سے رو بہ صحت
ہوئے لگ۔ میرے زخم بھی مندمل ہو گئے تھے۔ پارو نے مجھے بتایا تھا کہ حسن پور یہاں سے
ہیں چکیں میل کے فاصلے پر ہے۔ میں نے دل میں فیصلہ کر لیا کہ اب مجھے اس جگہ سے
رخصت ہو جانا چاہئے۔ یہی کیا کم تھا کہ ایک انجینی لڑکی نے خلوص و محبت کے انٹ
جذبے سے میرا ایک باپ کی طرح خیال رکھا تھا۔

میں نے محسوس کیا تھا کہ پارو مجھے باپ کی طرح چاہتے تھے کہ وہ مجھ سے خاصی دیر
تک باتیں کرتی رہتی تھی میں بھی اس کی رفاقت کا بے چینی سے شکر رہنے لگا تھا۔ کبھی
کبھی میں یہ سوچ کر ادا اس ہو جاتا کہ کیا میں اس لڑکی سے دور رہ سکوں گا جس نے مجھے
ایک انوکھے جذبے سے روشناس کرایا ہے۔ میں نے دل پر جبر کی سل رکھ کر اس سے
اجازت چاہی تھی۔ اس نے مجھ سے مزید ایک دن ٹھہر جانے کی درخواست کی کیونکہ وہ
بھی دوسرے دن ڈھاکہ شہر جا کر اپنی تعلیمی سرگرمیاں شروع کرنے والی تھی۔

اس روز وہ نصف رات تک مجھ سے باتیں کرتی رہی تھی اور اس کا دل اٹھنے کو نہیں چاہ رہا تھا اور نہ میرا جی چاہ رہا تھا کہ اسے چلے دوں۔ اب لگ رہا تھا کہ آج کی رات ہماری زندگی کی آخری رات ہے۔

☆-----☆

اگلے روز میری آنکھ کھلی تو شام کا اندھیرا پھیل رہا تھا۔ میں کوئی خواب نہیں دیکھ رہا تھا بلکہ یہ حقیقت تھی کہ میں اپنے بستر کی بجائے کھلے آسمان کے نیچے غنچیں گھاس پر لیٹا ہوا تھا۔ قریب ہی ندی کا کنارہ تھا۔ میں ہڑبڑا کے اٹھ بیٹھا اور پھر اپنے گرد کا جائزہ لینے لگا۔ مجھ سے چند گز کے فاصلے پر میرا ستری یک رکھا ہوا تھا۔ دور دور تک پھوٹی بڑی جھاڑیاں اور لمبی لمبی گھاس نظر آرہی تھی۔ پورا علاقہ شائے میں ڈوبا ہوا تھا۔ اچانک مجھے سکتہ سا ہو گیا۔ یہ گوشہ حسن پور کا تھا۔ دور بہت دور حسن پور کی آبادی دکھائی دے رہی تھی۔ مٹری سمت میں مدارجہ ہجرت چندر کی حویلی کا مقبض حصہ بھی بہت صاف اور واضح طور پر نظر آرہا تھا۔

میں حیران و ششدر رہا کہ مجھے کس لئے یہاں لا کر ڈال دیا گیا ہے؟ میری سمجھ میں نہیں آرہا تھا کہ یہ سب کیا ہے؟ کیا یہ گورکھ دھندا نہیں ہے؟ میں نے جو کچھ دیکھا کیا وہ خواب تھا؟ کیا خواب اتنے حسین بھی ہوتے ہیں؟ مجھے تو زور دیکر یہ احساس ہوتا رہا کہ میں خواب ہی دیکھتا رہا ہوں۔ میں نے اپنا شک دور کرنے کی غرض سے اپنی قبض کی آستین الٹ کر دیکھی۔ زخم مندمل ہو گئے تھے لیکن زخموں کے نشان ابھی باقی تھے۔ سر پر چوٹ کی جگہ ہانے سے ہلکا ہلکا دور بھی محسوس ہونے لگا تھا۔

میں نے ان تمام واقعات کے بارے میں سوچا جو یکے بعد دیگرے بڑی تیزی سے میری زندگی میں رونما ہوئے تھے اور پھر یہاں آنے پر ہونے کا یہ معاشوں کے ہاتھوں سے مجھے بچانا، میری حقداری کرنا، پھر مجھے کشتی یا بوٹ میں حسن پور پہنچانے کی بجائے بے ہوشی کے عالم میں یہاں چھوڑ کر چلے جانا۔ یہ سب کچھ میری سمجھ سے بالاتر تھا۔ آخر

اسے اس قدر پراسرار بننے کی کیا ضرورت تھی؟ اس مضموم سی لڑکی کو کس بات کا خوف دامن گیر تھا؟ کہیں ایسا تو نہیں کہ میرے دشمن نے ہدین کو مجبور کیا ہو کہ وہ مجھے یہاں پھینک جائے یا پھر میرے دشمن نے یہ حرکت کی ہو؟ ہدین کو شاید اس واقعے کی ہوا بھی نہ لگی ہو؟ لیکن میرے پاس ان سوالوں کا کوئی جواب نہ تھا لیکن میرا یہاں کھڑے رہ کر ان باتوں پر غور کر کے وقت ضائع کرنا بھی مناسب نہیں تھا۔ جو نہیں ہونا تھا وہ چکا تھا اور پھر اب شام ہو چکی تھی۔ دھند لگے اندھیرے کی آغوش میں جانے کے لئے بڑھ رہے تھے۔ حسن پور کی آبادی اس قدر دور تھی کہ وہاں پہنچنے پہنچنے رات بھی ہو سکتی تھی۔ میرے لئے وقت بہت قیمتی اور اہم تھا۔

میں نے اپنا سفری تھیلہ کھول کر اس کا سرسری سا جائزہ لیا اس میں تمام چیزیں جوں کی توں موجود تھیں کسی بھی چیز کو پھینچا نہیں گیا تھا۔ نایک مجھے اپنے ریلوے کا خیال آیا اور یہ خوف بھی دامن گیر ہوا کہ کہیں اسے میرے دشمن کے آدمیوں نے غیر محسوس انداز سے نکال نہ لیا ہو؟ یہ خیال آتے ہی میرے خون میں غلام پیدا ہونے لگا۔ میں نے جلدی سے کپڑوں کی حمیس کھولنا شروع کیں اور ایک کی ہر چیز الٹ پلٹ کر کرکھ دی جس طرح کشم والے الٹ پلٹ دیتے ہیں۔ ریلوے کا پکٹ اپنی جگہ دیکھ کر مجھے اطمینان سا ہوا۔

میں نے تھیلہ اپنے کندھے سے لٹکایا اور تیز تیز قدم اٹھاتا ہوا گاؤں کی سمت چل پڑا۔ تقریباً ایک میل کی مسافت میں نے ندی کے کنارے ساتھ ساتھ چل کر طے کی پھر اپنا رخ اس وسیع و عریض میدان کی طرف موڑ لیا جو جھاڑیوں کے پاس جا کر ختم ہوتا تھا۔ ان جھاڑیوں کی دوسری جانب ایک کچی سڑک تھی جو بل کھاتی ہوئی گاؤں کی طرف چلی گئی تھی۔ اس راستے پر دائیں جانب وہ پراسراری حویلی تھی جس کا فاصلہ سڑک سے کوئی دو تین فرلانگ رہا ہو گا۔

سڑک پر پہنچ کر میں نے اپنی رفتار اور تیز کر دی تھی۔ فی الوقت حویلی کے پاس سے

میرا گزرا کسی بھی لحاظ سے مناسب نہیں تھا۔ مجھے اپنے گاؤں پہنچ کر سب سے پہلے کسی ایسے دوست کو تلاش کرنا تھا جس کے ہاں میرے قیام کا بندوبست ہو سکے۔ مجھے امید تھی کہ میرا کوئی دوست مجھے اتنا لمبا عرصہ گزر جانے کے بعد بھی بھولا نہیں ہو گا۔ میں نے بچپن کے حوالے سے اپنے دوستوں کے بارے میں سوچنا شروع کیا اور تب میرے ذہن کے نہیں خاتون سے ایک شبیہ نکل کر میری نظروں کے سامنے آکڑی ہوئی۔ ایک عجیبہ اور معصوم سی صورت، میرا سب سے عزیز دوست، بچے سا سنہ میرے لیوں پر اس کا نام آگیا، ابو بکر۔

وہ میرے بچپن کا دوست تھا میں ابو بکر کے ساتھ گزرا رہے ہوئے خوشگوار لحات کی یادوں میں ڈوب گیا۔ میری رفتار اس کے بارے میں سوچنے کی وجہ سے آپ ہی آپ دھیمی ہوتی چلی گئی تھی۔ گاؤں بھی اب ایک دو فرلانگ کے فاصلے پر رہ گیا تھا۔ میں زیر لب مسکراتا ہوا چلا جا رہا تھا کہ اچانک کسی کتے کی غراہٹ سن کر ایک دم سے اچھل پڑا۔ میری پس نس میں دھشت کی لہر دو گئی۔ یہ غراہٹ کسی عام قسم کے کتے کی نہیں تھی۔ یہ آواز سامنے والی بھانڑیوں سے آ رہی تھی۔ ایسا لگ رہا تھا کہ بس اب وہ بھانڑیوں سے نکل کر مجھ پر حملہ آور ہونے والا ہے۔ میرے بدن پر لرزہ طاری ہونے لگا۔ تاہم میں نے جلد ہی اپنے آپ پر قابو پایا اور سفری تھملا زمین پر رکھ کر کاجنچی ہوئی اگھیوں سے اس کے ہند کھولنے لگا۔ میری متحوش نظریں بد بار سامنے والی بھانڑیوں کی طرف اٹھ جاتی تھیں۔ اگر اس لمحے کتا بھانڑیوں سے نکل کر مجھ ٹوٹ پڑا تو میں اپنا بچاؤ نہیں کر سکتا تھا۔ میں نے خوف و ہراس کے عالم میں تھیلے کی ساری چیزیں الٹ پلٹ دیں تاکہ جلد سے جلد ریو الور کا پیکٹ نکال سکوں۔ بلاخر میں نے ریو الور والور پیکٹ باہر نکال لیا۔

ریو الور ہاتھ میں آتے ہی میرا خوف کسی حد تک کم ہو گیا تھا۔ میں نے چند لمحہ تک کتے کے باہر نکلنے کا انتظار کیا۔ بھانڑیوں کی سرسراہٹ برابر چاری تھی، کتے کی غراہٹ بھی آس پاس ہی کو بجتی ہوئی محسوس ہو رہی تھی۔ تھوڑی دیر کے بعد یہ غراہٹ بند،

تمنی۔ میں مزید چوکانا ہو گیا۔ کیونکہ اس گہری خاموشی نے خطرے کے احساس کو اور بڑھا دیا تھا۔ جب کئی لحات گزر جانے پر بھی سناٹا طاری رہا تو میں نے سکون کا سانس لیا۔ پھر میں نے تیزی سے ادھر ادھر بکھرا ہوا مسلمان سینٹا اور اسے جلدی جلدی تھیلے میں ٹھونسنے لگا۔ اس کام سے قانع ہو کر میں نے تھملا کندھے پر لٹکایا اور تیزی سے گاؤں کی طرف چل پڑا۔ ریو الور بدستور میرے ہاتھ کی گرفت میں تھا اور میری انگلی لمبی پر تھی، میں احتیاط کے طور پر بار بار پیچھے پلٹ کر بھی دیکھتا جا رہا تھا۔ میری ساری توجہ اور نگاہ اطراف کی بھانڑیوں پر تھی۔ مگر پھر بھی کوئی آواز مجھے سنائی نہیں دی۔ غالباً کتا کسی اور سمت نکل گیا تھا۔

یہ ایک مجھے اس سفاک عورت کا خیال آیا جس نے گاؤں والوں کی زندگی کو جہنم بنا رکھا تھا۔ یہ کتا بھی اس نے پال رکھا ہو گا۔ میں کتوں کی تقریباً تمام نسلوں سے واقف تھا۔ میرے خیال میں وہ کوئی پالتو کتا تھا۔ اگر وہ شکاری کتا ہوتا تو یقیناً مجھے کسی صورت میں نہیں بخشا شاید وہ کسی بلی یا کتے کو کچھ کر خرابا ہو۔ یا یہ بھی امکان ہو کہ وہ شکاری کتا ہو اور اس کی زنجیر کسی شخص کے ہاتھ میں ہو۔ میں نے قیاس کیا کہ اس کتے کی مدد سے غالبہ نے گاؤں والوں میں خوف و ہراس اور دھشت پھیلارکھی ہو گی۔ گاؤں کے لوگ شاید اسی کتے کی موجودگی سے خائف رہتے ہوں گے۔

جس وقت میں گاؤں میں داخل ہوا تو رات کی سیاسی چاروں طرف پھیل چکی تھی۔ گاؤں کا بازار سنسان اور ویران دکھائی دیا۔ ان اشارہ برسوں میں مجھے ایسی کوئی خاص تبدیلی نظر نہیں آئی جس سے اندازہ ہوتا کہ اس گاؤں نے کچھ ترقی کی ہے البتہ چند دکانوں اور مکانوں کا اضافہ ضرور محسوس ہوا تھا۔ عبدالکریم کا چھوٹا سا ہوٹل جو برگر کے بیچنے کے نیچے تھا وہ بھی بند دکھائی دے رہا تھا۔ حالانکہ وہ ہوٹل رات کے نو بجے تک ہر موسم میں کھلا رہتا تھا۔ اس کی چائے اور مٹھائی بہت اچھی ہوتی تھی اور ہم لوگ وہاں دیر تک دیرہ جمانے رہتے تھے۔ مجھے دروازے کے نیچے سے روشنی ٹھہرتی ہوئی دکھائی

چرے کا بغور جائزہ لیا اور پھر اس کی آنکھوں میں انتخاب پھیل گیا وہ توخم زدہ سے انداز میں مجھے نکل کر گیا۔

کسی بھی شخص کی زندگی میں اٹھارہ برس کا عرصہ کم نہیں ہوتا ابوبکر اور میں ایک جگہ بیت جانے کے بعد ایک دوسرے کے سامنے مہسوت سے کھڑے تھے وقت کی نبض جیسے رک گئی تھی۔ اگر میں نے اس کی آواز سنی نہ ہوتی تو غالباً اسے پہچان بھی نہ پاتا وہ ان برسوں میں بہت بدل گیا تھا پہچانا نہیں جا رہا تھا۔ اس کے چرے پر کیوں کا جال پھیلا ہوا تھا بالوں میں چاندی جھلکانے لگی تھی اور اس کا جسم کمزوری کے باعث خفیدہ سا ہو گیا تھا۔ ابوبکر مجھے پہچان چکا تھا کیونکہ میں ذرا بھی نہیں بدلتا صرف میرے بالوں میں کچھ سفیدی آگئی تھی۔ اسے مجھے اچانک اندر موقوف دیکھ کر اپنی بے صبری پر جیسے یقین نہیں آ رہا تھا۔ اس لئے وہ اپنی جگہ سے کھٹکے کے عالم میں کھڑا رہ گیا تھا۔

”ابو!“ میرے ہونٹوں پر سرگوشی کی طرح ایک لفظ چلا اور سائلے میں بازگشت کی طرح گونجنے لگا۔

دوسرے لمحے ابوبکر نے لائین زمین پر رکھ دی پھر اس کے جوش سے لرزے ہوئے ہاتھ فغانیں پلنڈ ہوئے۔ اس نے اپنے ہاتھ بازو پھیلا دیئے وہ مجھے اپنے بازوؤں میں سمیٹ لیتا چاہتا تھا میں نے بھی اپنا تھمنا پیچھ رکھ دیا اور پھر ہم دونوں ایک دوسرے سے بڑی محبت اور گرم جوشی سے بھٹکے ہو گئے۔ ابوبکر نے مجھے اس طرح سمجھنا چاہا جیسے وہ مجھے اپنے وجود میں سالیبا چاہتا ہو۔ پھر وہ میرے کانڈھے پر سر رکھ کر بچوں کے مانند سسکے گا میں ایک طویل عرصے کے بعد اس کی محبت کا یہ انداز دیکھ کر جذباتی ہو گیا اور میری آنکھیں جھجک گئیں مجھے اس خلوص، چاہت اور پذیرائی کی توقع نہیں تھی میں سسکے کی حالت میں اسے اور وہ مجھے دیکھنے لگا۔

اندھے سے اس کی بیوی، نوجوان بیٹی اور کسمن سن بچے بھی نکل آئے۔ اس کی بیٹی کی نظر مجھ پر نہیں پڑی تھی اس نے سر اٹھائی تھی۔

دی۔ ایسا لگ رہا تھا کہ وہ جاگ رہا تھا۔ راستے میں کوئی اکا دکا آدمی بھی نظر نہیں آیا۔ میں پہلے کبھی ایسی ویرانی نہیں دیکھی تھی۔ شاید شکاری کتے کے خوف کی وجہ سے اپنے اپنے گھروں میں چھپے بیٹھے تھے۔ میں ابوبکر کے گھر کی طرف روانہ ہو گیا۔ شہر رہتے ہوئے آنکھیں روشنیوں کی عادی ہو چکی تھیں اس لئے گھپ اندھیرے میں خاصا دشوار لگ رہا تھا لیکن جلد ہی میری نظریں اندھیرے میں ہر چیز کو دیکھنے اور پرکھنے عادی ہو چکی تھیں۔

میں نے ابوبکر کا گھر آسانی سے شناخت کر لیا۔ وہ بڑے ملاپ کے کنارے بنا ہو تھا۔ سپاری ٹاربل اور کھٹل کے درختوں سے گھرا ہوا تھا اس مکان کا احاطہ وسیع و عریض تھا اور اس میں کوئی نمایاں تبدیلی محسوس نہیں ہوتی تھی۔ میں نے دروازے پر رک اپنے کان اندر سے آنے والی آوازوں پر لگا دیئے۔ ہر طرح سے اپنی تسلی کر لیتا۔ تھا۔ ہاتھوں کے شور میں مجھے ابوبکر کی آواز سنائی دی وہ اپنے کسی بچے کو کسی بات پر طرح ڈانٹ ڈپٹ کر رہا تھا۔ برسوں اور صدیوں کے بعد جیسے اس کی آواز سنی تھی۔ کی آواز سن کر مجھے خوشی ہوئی تھی۔ میں نے ایک گونا گوست سے اپنا لڑکا ہاتھ بڑھا آہستہ سے دروازے پر دستک دی۔ دستک کی آواز گونجنے ہی ہاتھوں کا شور یک لمحہ تبدیل ہو گیا۔ جیسے انہوں نے کسی شیر کی دھاڑ سن لی ہو۔ ان سب کو شاید حیرت ہوئی گی کہ اس وقت کون ان کے دروازے پر آیا ہو گا؟ چند منٹوں کے بعد کسی کی آہستہ ابھری اور بند دروازے کے پاس آکر ٹھم گئی۔

”کون ہے مجھی؟“

ابوبکر کی ناکس اور منھاس بھری آواز ابھری۔ جس میں کسی حد تک حیرت کا

بھی موجود تھا۔ چند منٹوں کی خاموشی کے بعد دروازہ کھل گیا۔

ابوبکر کے ہاتھ میں ایک پھوٹی سی لائین تھی جس کی لو اس نے اونچی کر رکھی تھی اس نے لائین کو اوپر اٹھایا تو اس کی روشنی میرے چہرے پر پڑنے لگی۔ اس نے میرے

”کیا ہوا بابا؟“ پھر اس نے جذباتی منہ جھونک دیا اور اپنی جگہ ٹھٹک گئی۔

رات کے کھانے سے فراغت پانے کے بعد گھر میں بائیں کرتے رہے۔ پھر سنا دیر کے بعد ہم دونوں مکان کے باہر بنے ہوئے چہو ترے پر آئیٹھے اس وقت رات کا ایک بج رہا تھا۔ چاند کی وضعی تار بچیں تھیں۔ آسمان پر نصف چاند منور قفاس کی پھیلی کمرہ ہر شواہا جال بن رہی تھیں۔ دھندلی چاندنی میں ٹاریل اور سپاری کے درختوں کا کھلاہہ ہست ہی دل فریب نظر آ رہا تھا۔

میں نے ابو بکر پر یہاں آنے کا مقصد کھل کر ظاہر نہیں کیا۔ البتہ اسے وہ واقعات سنا دیے جو مجھ پر گزرے تھے ان واقعات میں ان بد معاشوں کا تذکرہ بھی جنہوں نے لاچ میں میری درگت بھائی قتی پھر اس لڑکی کا بھی ذکر آیا جس نے تلوارداری کی قتی جو میری بیٹی بنی رہی اور پورے جذب اور لگن سے میری خدمت کی پھر میرے صحت یاب ہونے کے بعد مجھے دیرانے میں چھوڑ گئی۔

ابو بکر نے میری کمائی پوری توجہ سے سنی تھی۔ اسے بد معاشوں والے واقعے پر قدر حیرت ہوئی۔ پوچھنے کے بارے میں اس کا کہنا تھا کہ وہ آس پاس کے گاؤں اور کاروبار کے سلسلے میں بلا ناغہ آتا ہمارا رہا ہے۔ اسے آج تک اس طے کی کوئی لڑکی دکھائی نہیں دی۔

میرے استفسار پر ابو بکر نے عالیہ کے بارے میں بتانا شروع کیا۔ ”چند برسوں پہلے ہی بات ہے یہ حویلی اس عورت نے مہراجہ کے بیٹے سے خرید لی تھی۔ اس حویلی کو ابلی نے ایک عالی شان محل کی طرح آراستہ دیا۔ وہ سال میں دو تین مہینے کے لیے اس گاؤں میں آتی ہے اور کسی ملک کی رانی کی طرح بڑی شان و شوکت سے رہتی ہے۔ اس کے پاس اتنی دولت ہے کہ اسے خود نہیں معلوم کہ کتابچہ بیلیٹس ہے۔ نوکر کی فوج اس کی خدمت اور حفاظت کے لئے مستعد رہتی ہے۔ اس کے علاوہ اس کا بے شمار کتے بھی پال رکھے ہیں وہ رات کے وقت اپنے پالتو کتوں کو کھلا چھوڑ دیتی

لیکن آج تک ایسا حادثہ نہیں ہوا کہ کسی انسانی جان کو خطرہ لاحق ہوا ہو۔ پھر بھی لوگ ان کتوں سے خوفزدہ رہتے ہیں اور دن ڈوبتے ہی گھروں سے باہر نہیں نکلتے ہیں۔“

ابو بکر نے میرے سوالوں کے جواب میں مزید بتایا۔ ”اس عورت کی عمر تیس پینتیس سال کے لگ بھگ ہوگی لیکن اس کا حسن و جمال نوخیز لڑکیوں کو شرماتا ہے۔ وہ عورت کسی حد تک سخت مزاج بھی ہے لیکن فطرتاً بہت اچھی ہے۔ اس نے گاؤں والوں پر بھی ظلم و ستم نہیں ڈھایا ہے البتہ ان چند لوگوں سے کسی نہ کسی طرح ان کی زمینیں خرید لیں جو اپنے وقت میں چوہدری بنے ہوئے تھے۔ اس نے انہیں کوڑی کوڑی کا فلاح کر کے رکھ دیا جیسے اس نے ان سے کوئی انتقام لیا ہو۔ اس عورت کی شخصیت بڑی پراسرار ہے اس کی زندگی پر پردہ پڑا ہوا ہے اس کے بارے میں بہت سی چہ بیگوئیاں ہوتی رہتی ہیں۔ کوئی کہتا ہے کہ اس نے اپنے شوہر سے طلاق لی ہے کسی کا خیال ہے کہ وہ بیوہ ہے ایک بات اس کے بارے میں یہ بھی مشہور ہے کہ اس کا شوہر لندن میں رہتا ہے جتنے منہ اتنی باتیں۔ اصل حقیقت کا کسی کو کچھ علم نہیں ہے۔“

”مگر ڈھاکہ میں اس عورت کے ظلم و ستم کی کہانیاں مشہور ہیں۔“ میں آہستہ سے بولا۔ ”سنا ہے کہ اس نے گاؤں والوں کی زندگی اچھین بٹا رکھی ہے۔ وہ اپنی دولت اور اثر و سوج کا فلاح کاغذ اٹھا رہی ہے۔“

”یہ اس کی ذات پر سراسر بہتان ہے۔“ ابو بکر نے سختی سے تردید کی۔ ”وہ اس گاؤں کے لوگوں پر ظلم و ستم ڈھاکر ان سے کیا حاصل کر سکتی ہے۔ یہاں کے لوگ غریب اور پریشان حال ہیں جس کسی نے تم سے اس عورت کے بارے میں کہا ہے وہ محض افراہم ہے۔“

میں پکرا کر رہ گیا گویا اور بس الحق نے میرے ساتھ غلط بیانی سے کام لیا تھا۔ اس نے مجھے ایک ایسی عورت کو قتل کرنے کی ذمہ داری سونپی تھی جو بالکل بے گناہ تھی۔ صحیح صورت حال واضح ہونے کے بعد میں الجھ کر رہ گیا تھا۔ میری سمجھ میں نہیں آ رہا تھا

میرے لئے ادریس الحق کی شخصیت بھی کم پڑا سارا نہ تھی۔ وہ عالیہ کا شوہر بھی نہ تھا۔ اس بات کا امکان اس لئے اور بڑھ جاتا تھا کہ عالیہ بے پناہ دولت کی مالک تھی۔ وہ عالیہ کو اپنے راستے کا ٹھکانا سمجھ کر نکال پھینکا جانتا تھا کہ اس کی دولت پر قابض ہو جائے اس کے علاوہ بھی عالیہ کا اس سے کوئی اور رشتہ بھی ہو سکتا تھا جو فی الحال میری نگاہوں سے اجمل تھا۔

میں دل میں ادریس الحق کی ذہانت اور منصوبے کی داد دیتے بغیر نہ رہ سکا۔ اس کے لئے عالیہ کو اپنے راستے سے ہٹانا ناممکن ہو گیا تو اس نے میرا انتخاب کیا اور اس مقصد کے لئے ایک بھاری رقم مقرر کی۔ حقیقتاً اس دور میں انسانی جان کی کوئی قیمت نہیں۔ تاہم ہر نفس کی جان بھی اڑاؤں میں نہیں ہے کہ ازم عالیہ کی جان تو اڑاؤں میں تھی۔ شاید ادریس الحق کو بھی یہ احساس ہو گیا تھا کہ عالیہ کو قتل کرنا کسی پیشہ ور قاتل کے بس کی بات نہیں ہے بلکہ کوئی جری سپاہی ہی یہ فریضہ انجام دے سکتا ہے۔ تاہم ادریس الحق یہ بات بھول گیا کہ ایک جری سپاہی اور پیشہ ور قاتل میں فرق ہے۔ سپاہی میدان جنگ میں اپنی عمری کے لئے لڑتا ہے۔ اس کی اپنی کوئی غرض نہیں ہوتی ہے اور نہ وہ موت کی پرواہ کرتا ہے لیکن وہ کسی کو بے گناہ قتل کرنے کا تصور بھی نہیں کر سکتا ہے۔

کلنی سوچ بچنے کے بعد میں اس فیصلے پر پہنچا کہ عالیہ کو قتل کرنا کسی طرح بھی مناسب نہیں بلکہ مجھے واپس ادریس الحق کے پاس پہنچ کر کسی ترکیب سے بلیک میل کرنے کا مواد اس سے حاصل کر لینا چاہئے۔

دوسرے دن میں نے ابو بکر سے گاؤں والوں اور دوستوں کے بارے میں دریافت کیا۔ چند ماہ کے بارے میں بھی پوچھا جو اپنی بیٹی بانو کے ساتھ گاؤں میں رہتی تھی۔ انکے لئے بتایا کہ چند ماہ سترہ اٹھارہ سال پہلے بنی کے دکھ سے مر گئی۔ بانو اپنے گناہ کا بوجھ لے کر جانے کھل چلی تھی پھر اس روز کے بعد سے اس کا کچھ پتا نہیں چلا۔ اس کے بارے میں ایک عام خیال یہ تھا کہ شاید اس نے خودکشی کر لی۔ میں نے گاؤں والوں اور

کہ کیا کروں میں ایک ابھرنے والے سے دوچار ہو گیا تھا اور عجیب غریب محسوس میں پڑ گیا تھا۔ ابو بکر نے مجھے سوچ میں مبتلا دیکھ کر کہا۔ ”گاؤں والوں کے لئے ایک بات خاصی حیرت کا باعث ہے کہ یہ عورت نہ صرف گاؤں کے بڑے بوڑھوں کو بہت طرح سے جاتی ہے بلکہ گاؤں کے ایک ایک فرد کے بارے میں اس کی معلومات خیر ہیں۔ اسے ذرا سی باتوں کی خبر رہتی ہے جیسے اس نے جاسوسوں کا جال بچایا ہو۔ وہ گاؤں کے ایک ایک فرد کا نام اور اس کے خاندانی پس منظر سے بھی بہ خوبی واقف ہے۔ خدا جانے یہ ساری معلومات اس نے کہاں سے حاصل کی ہیں۔“

میری سوچ میں عظام پیدا ہونے لگا۔ مجھے ابو بکر کی باتوں سے اندازہ ہوا کہ عورت کو قتل کرنا اس قدر آسان نہیں ہے جیسا کہ میں نے تصور کر لیا تھا۔ وہ اس میں کسی حکمران کی طرح شان و شوکت اور جاہ و جلال سے رہتی تھی۔ اس نے حفاظت کے لئے خونخوار کتے پال رکھے تھے کتوں کے علاوہ بہت سے مسلح محافظ بھی تھے وہ جب بھی حویلی سے باہر نکلتی اس کے ہمراہ کتوں اور محافظوں کا لشکر ہوتا تھا۔ کے لوگوں پر اس کا بڑا رعب اور دبدبہ تھا۔ ظاہر ہے کہ اس تک رسائی کسی ممکن نہ تھی۔

میرا ذہن ایک عجیب سی کشش میں مبتلا ہو گیا اس عورت کو قتل کرنے میں جان کا خطرہ تھا جبکہ اسے قتل نہ کرنے کی صورت میں بھی میرے لئے پھاسی کا پھندا تھا۔ میری جان دونوں طرف سے سولی پر لٹکی ہوئی تھی۔ مجھ میں نہیں آتا تھا کہ کو راہ کا انتخاب کروں۔ اگر میں ایک بے گناہ کو موت کے گھاٹ اتارنے میں کامیاب بھی جاتا تو میرا خمیر زندگی بھر مجھے چین لینے نہیں دیتا لیکن آئے ختم کرنے سے وامن سے وہ داغ ضرور دھل جائے جو مجھے جیل کی کل کو شہری اور پھانسی کے پھنک لے جاسکتے تھے۔ اس کے علاوہ ایک بھاری رقم بھی میرے ہاتھ آجاتی۔ جس ذریعے میں نئے سرمے سے اپنی عمرنگ کا آغاز کر سکتا تھا۔

دے جاتی مگر پھر وہی سکوت چھا جاتا۔ کل میں دیر تک اندھیرے میں کھڑا اندر کی سن گن لیتا رہا تھا۔ میرے کان حویلی کے صدر دروازے پر لگے ہوئے تھے مجھے اندازہ نہیں ہو رہا تھا کہ مسلح محافظ اس وقت کہاں ہوں گے؟ خاصا وقت گزرنے پر بھی جب کوئی آواز سنائی نہیں دی تو میں سمجھ گیا کہ اس وقت سب گہری نیند میں ڈوبے ہوئے ہیں ظاہر ہے کہ اس چھوٹے سے گاؤں میں انہیں کس بات کا خطرہ ہو سکتا تھا۔

میں نے پھل باغ کی روشنی میں اس مقام کا اندازہ لگایا جہاں کھئی بھاڑیاں ایک زمین دوز راستے کو چھپائے ہوئے تھیں۔ اٹھارہ سال پہلے میں اس چور راستے سے حویلی میں داخل ہوا کرتا تھا۔ مجھے ڈر تھا کہ کہیں عالیہ نے وہ گزر گاہ بند نہ کرادی ہو لیکن میرا اندیشہ غلط ثابت ہوا۔ تھوڑی دیر تلاش کے بعد مجھے بھاڑ بھٹکار میں چھپا ہوا راستہ نظر آ گیا۔

میں نے اس راستے کی طرف قدم بڑھانے سے پہلے پلٹ کر محتاط انداز میں ارد گرد کا جائزہ لیا پھر میں اس راستے سے حویلی میں داخل ہو گیا۔ میرا دل بڑی طرح دھڑک رہا تھا اور مجھے واضح طور پر اس کے دھڑکنے کی صدا سنائی دے رہی تھی۔

حویلی کا ماحول ایک غراسرار اور بوجمل خاموشی میں ڈوبا ہوا تھا۔ راہداریاں ویران پڑی تھیں۔ کسی کسی راہداری میں ٹھہری ہوئی روشنی نظر آئیں۔ میں ایک تاریک راہداری سے گزرتا ہوا اس زینے کی جانب بڑھا جو اوپر ایک خواب گاہ تک پہنچتا تھا۔ وہ خواب گاہ پلائی منزل کے مغربی حصے میں واقع تھی اور حویلی کی دیگر خواب گاہوں سے نہایت کشادہ، ہوادار اور عالی شان تھی۔ میرا خیال تھا کہ عالیہ نے اپنے لئے اسی خواب گاہ کا انتخاب کیا ہو گا؟ میرا خیال آنے کا متعدد صرف یہ تھا کہ کسی طرح یہ معلوم ہو جائے کہ عالیہ کون سی خواب گاہ استعمال کرتی ہے۔

چہرہ کہ میں اسے قتل کرنے کا خیال دل سے نکال چکا تھا تاہم میں اپنے فیصلے پر بہت زیادہ دیر تک قائم نہ رہ سکا تھا۔ میرے دل و دماغ میں برابر ایک کشش سی جاری

دوستوں کے بارے میں سن کر سکون و اطمینان کا سانس لیا۔ میرے دوست زندہ تھے بوڑھے لوگوں کی قبریں آباد تھیں میں شام تک اپنے دوستوں سے ملتا رہا اور جو بزرگ زندہ رہ گئے تھے ان کی خدمت میں حاضری دی۔

رات کے کھانے کے بعد میں نے بھرا ہوا ریوالبورجیب میں رکھا اور ابو بکر کو اس میں لے کر اسے ساری کمانی سنائی۔ وہ بچو بچکا سا ہو کر رہ گیا۔ جب میں نے حویلی جانے خیال ظاہر کیا تو وہ دہشت زدہ ہو گیا۔ اس نے مجھے بہت سمجھایا کہ رات مجھے میرا حویلی طرف جانا خطرے سے خالی نہیں ہے۔ وہاں کئے آزادانہ گھومتے رہتے ہیں۔ ان سے کر حویلی میں داخل ہونا بہت مشکل ہے۔ ابو بکر کو علم نہیں تھا کہ میں اس حویلی کے پچے سے واقف تھا۔ میں نے کئی راتیں اس حویلی میں بسر کی تھیں جبکہ اس وقت دن بھی کوئی شخص ادھر پھٹکتا نہیں تھیں تھا۔ اس لئے میں نے بے خوف ہو کر ادھر جانے ارادہ کیا تھا۔

ابو بکر میرے جاں نثار دوستوں میں سے تھا۔ جب اس نے دیکھا کہ میں نے جو جانے کا مقصد ارادہ کر لیا ہے اور مجھے باز نہیں رکھا جاسکتا ہے اور میں خطہ مول لینے لئے تیار ہوں تو اس نے ساتھ چلنے پر اصرار کیا لیکن میں اسے سمجھا بھجاکر اکیلا ہی حویلی طرف روانہ ہو گیا۔ میں نے احتیاطاً ایک پھل باغ ساتھ لے لی تھی جو چہرہ ترین اور اس کی روشنی بڑی بڑی نارنجوں کی طرح تیز تھی اور بہت دور تک جاتی تھی۔ طرف اس قدر گہرا سکوت چھایا ہوا تھا کہ مجھے پتہ نہ چھڑکتا تو میرے ہاتھ کی گرفت فوراً ریوالبورجیب پر مضبوط ہو جاتی اور میں چونکا ہوا کر قدم اٹھانے لگتا۔ مجھے سب سے زیادہ کٹور دھڑکا لگا ہوا تھا اس کے باوجود میں نے حوصلہ نہیں ہارا تھا۔ میں پھونک پھونک کر رکھتا جا رہا تھا اور حویلی مجھے میلوں کی مسافت پر لگ رہی تھی۔ تاہم میں بخیر وعافیت کے عقبی حصے میں پہنچ گیا۔

حویلی پر گہری تاریکی اور سکوت کا راج تھا۔ گھبراہٹ گھبراہٹ کی آواز ضرور

معاہدے سے بھی دوڑتے ہوئے قدموں کی آوازیں سنائی دیں۔ میں نے پلٹ کر پچھ دیکھا راہداری کے آخری سرے پر دو تین آدمیوں کے دوڑتے ہوئے سامنے نظر آ رہے تھے، میرا حوصلہ جواب دینے لگا۔ بھاگتے بھاگتے میری ٹانگیں جیسے شل ہو گئیں۔ اندر قدموں کا شور اب بالکل ختم ہو چکا تھا۔ میں نے فوری طور پر ایک فیصلہ کیا اور اس پر عمل کرنے کے لئے خود کو تیار کرنے لگا۔ فی الحال بچاؤ کی یہی ایک صورت تھی۔ ہمارے قتل کے بھاگتے ہوئے افراد راہداری میں داخل ہوئے، میں نہایت پھرتی سے ایک کمرے کا دروازہ کھول کر اندر داخل ہو گیا۔

اندر داخل ہوتے ہی میرے منتھوں سے ایک ناگوار سی بو نکرائی۔ میں نے جیب سے غسل عریض نکال اور اس کی روشنی میں کمرے کا جائزہ لینے لگا۔ دوسرے ہی پل عریض میرے ہاتھ سے گرتے گرے پئی۔ کمرے میں ایک کراڑیل کتا موجود تھا۔ میری رنگوں میں لو ٹھہر گیا۔ غالباً کتا بھی میری آہٹ اور بو سونگھ کر چونکا ہوا تھا۔ ہم دونوں کی ٹانگیں ملیں۔ وہ زنجیر سے بندھا ہوا نہ ہو تا تو مجھ پر چلا آگ لگا چکا ہو تا، میں نے فوری ہی درجہ بھجائی اور بو کھلائی کے عالم میں کمرے سے نکل آیا۔ دراصل میں فائرنگ کر کے اپنی موت اور مصیبت کو دعوت دینا نہیں چاہتا تھا۔ شاید اس خیال سے میں کچھ خوف زدہ ماہو رہا تھا۔ راہداری میں دو مسلح محافظ تیز تیز قدموں سے ایک سمت چلتے ہوئے دکھائی دیے۔ خوش قسمتی سے ان کی پشت میری جانب تھی۔ جب وہ زینوں کی طرف مڑ کے واپس ہوئے تو میری جان میں جان آئی اور میں تقریباً بھاگنے کے انداز سے عقبی دروازے کی طرف چل پڑا۔

حوٹلی سے باہر آ کر میں نے پورے راستے کو پیلے کی طرح بھائیوں سے ڈھک دیا۔ اسی قہقہہ کسی کو حوٹلی میں میرے داخل ہونے کا احساس نہ ہو سکے۔ فرلانگ ہماری مسافت طے کرنے کے بعد جب میں میدان کے وسط میں پہنچا تو ہوا کے خوشگوار لہروں نے میرے اندر فرحت و تازگی کی لہر دوڑا دی تھی۔ میں نے انتہائی سکون اور

حقی اور میرے لئے کسی حسی فیصلے پر پہنچنا دشوار ہو گیا تھا۔ میری جان ایک بلیک میلر کے ہاتھوں میں تھی اور اس سے چمٹکارا پانے کا واحد راستہ یہ تھا کہ میں عالیہ کو موت کے گھاٹ اتار دوں۔ میں نے فیصلہ کیا کہ ایک بار حوٹلی کا اچھی طرح جائزہ لے لوں اور پھر عالیہ کی خواہگاہ بھی معلوم کر لوں تاکہ جب بھی اسے قتل کرنا گزیر ہو جائے تو عملی قدم اٹھانے میں زیادہ دشواری اور دقت کا سامنا نہ کرنا پڑے۔

میں نے ہالائی منزل کے زینے پر قدم رکھائی تھا کہ کسی کتے کی غراہٹ سنائی دی۔ میں اپنی جگہ ٹھہر گیا۔ دہشت کی ایک سرد لہر میرے بدن میں دوڑ گئی۔ بدحواسی کے باعث مجھ میں اتنی سکت بھی نہ رہی کہ پیچھے مڑ کر موت کے فرشتے کو دیکھ لوں۔ چند ثانیوں کے بعد کئی کتوں نے ایک ساتھ غراٹ شروع کیا تو میں مزید دہشت زدہ ہو گیا پھر اچانک ہی مجھے احساس ہوا کہ کتے میری پشت پر نہیں بلکہ کسی کمرے میں بند ہیں اور میری بو سونگھ کر یا کھڑکی میں سے جھانک کر مجھے دیکھ کر غرا رہے ہیں اگر وہ آزاد ہوتے اب تک میرا تپا تپاچہ ہو چکا ہوتا۔

میں نے رپو اور پر اپنی گرفت مضبوط کی اور پلٹ کر اس سمت دیکھا جہاں سے کتوں کے غراٹے کی آوازیں آ رہی تھیں۔ سامنے ہی کچھ فاصلے پر ایک جنگلے دار کھڑکی نظر آئی۔ جنگلے کے عقب سے چار انتہائی خوشخوار کتے اپنی بڑی بڑی سرخ آنکھوں سے مجھے گھور رہے تھے۔ ان کی لمبی اور خرداک نہاںیں باہر نکلی ہوئی تھیں۔ میں نے پہلی نظر میں اندازہ لگا لیا کہ وہ چاروں ایک ہی نسل سے تعلق رکھتے ہیں۔

ایک ایک انہوں نے بھونکنا شروع کر دیا۔ ان کے بھونکنے کے شور سے پوری حوٹلی گونج اٹھی۔ چند لمبے بعد کسی کمرے کا دروازہ کھلنے کی آواز سنائی دی اور پھر جیسے حوٹلی میں بھونچال سا آگیا۔ میں سرا سید سا ہو کر مخالف سمت میں دوڑ پڑا۔ بدحواسی کے باوجود میں اپنی پوری قوت سے دوڑ رہا تھا۔ دائیں بائیں دو تین موڑ مڑنے کے بعد میں ایک ایسا راہداری میں پہنچ گیا جہاں آنے والے کتے کی کمرے بنے ہوئے تھے۔

سرشاری سے گرمی سانس لیں اور کچھ دیر سستانے کی غرض سے ایک بڑے چتر پر بیٹھ گئیں۔ میل موت کے منہ سے ہل ہل چکر آیا تھا۔ وہ نہ گاؤں والوں کو ہڈیوں کا بھی نام و نشان نہ ملکہ دیکھا جائے تو مجھے ایک طرح سے نیا جنم ملا تھا۔ ذرا چوک ہو جاتی تو میرا جسم عبرتناک انجام کو پہنچ جاتا۔

ابو بکر میرے انتظار میں بڑی بے چینی و حشمت اور اضطراب سے ٹھل رہا تھا۔ دیکھتے ہی اس کی آنکھیں سرت سے چمک اٹھیں تھیں۔ وہ پلٹا ہوا قریب آیا اور والہانہ انداز میں مجھ سے چٹ گئیں۔ میں نے جب اسے حویلی میں پیش آنے والا ستایا تو اس کے چہرے پر کئی رنگ آکر گزر گئے اس کے انداز سے صاف ظاہر تھا کہ کملنی کا ایک ایک لفظ اس کے لئے سستی خیز ہے۔

اگلے روز صبح ہی صبح ابوبکر نے مجھے بڑی طرح بھنجوڑ ڈالا۔ کم خوابی کے میری پلکیں بوجھل ہو رہی تھیں۔ جب میں نے ابوبکر کا حوش چروا اور اس کی پٹی آنکھیں دیکھیں تو مجھے ایک بھونکا سا لگا اور میری نیند ہرن ہو گئی۔ میں ہڑتا کے اٹھ جائے کیا ہو گیا تھا؟

میں نے گہراتے ہوئے پوچھا۔ ”کیا بات ہے ابوبکر؟ خیریت تو ہے؟ یہ تم۔۔۔“
”مجھے کچھ دیر پہلے حویلی سے ایک ملازم آیا تھا۔“ ابوبکر نے خوفزدہ لہجے میں ”اس نے تمہارے نام یہ پیغام دیا ہے کہ پہلی فرصت میں حویلی پہنچو۔ عالیہ بیگم تم ملاقات کرنا چاہتی ہے۔“

عالیہ کا بھیجا ہوا پیغام سن کر میں اچھل پڑا یکے بعد دیگرے کئی خدشات میرا ذہن میں ابھرے۔ یہ امر کسی طرح بھی کم تشویش ناک نہ تھا کہ عالیہ نے بذات خود اپنے ہاں طلب کیا ہے۔ آخر مجھ جیسے معمولی آدمی کی اس کے نزدیک کیا حیثیت ہو تھی۔ ایک امکان یہ بھی تھا کہ شاید رات کو مجھے کسی نے حویلی کے پاس منڈالائے ہو۔ اگر ایسی کوئی بات ہوتی تو میرا صحیح سلامت واپس آنا ممکن ہی نہیں ہوتا۔ اصل

کچھ اور ہی تھی۔ پہلے میں نے سوچا کہ نہ جاؤں۔ میں اس کا کوئی تو کریا تابع تو نہیں تھا۔ چونکہ میرا اسے دیکھنا اور اس سے ملنا بے حد ضروری تھا اس لئے میں نے حویلی جانے کا فیصلہ کر لیا۔ آخر میں یہ بھی تو جانتا چاہتا تھا کہ اس نے مجھے کسی لئے بلایا ہے۔

ابوبکر حشمت زدگی کے عالم میں اور غالباً میرے کچھ بولنے کے انتظار میں خاموش کھڑا تھا۔ میں نے بظاہر اسے تسلی دی مگر اندر ہی اندر میری تشویش بڑھتی چلی جا رہی تھی۔ ایک ماحول خطرات کا احساس میرے لو میں گردش کرنے لگا تھا۔ عالیہ کے ہاں میری طلبی کیا سی رکھتی تھی؟ کہیں اسے میرے مشن کا علم تو نہیں ہو گیا ہے؟ یہ سوال کسی ذہربلے ناگ کی طرح مجھے ہلہ بول دینے لگا۔

کافی دیر کے بعد میرا خوف قدرے کم ہوا۔ اس وقت تک میں یہ فیصلہ کر چکا تھا کہ مجھے ابھی اور اسی وقت جا کر عالیہ سے مل لینا چاہئے اس طرح کم سے کم میری انجمنیں تو دور ہو سکتی تھیں۔ میرے لئے عالیہ کی ذات دیکھ دینے بھی کسی معنی سے کم نہ تھی۔ وہ مجھے قتل کرنے سے توری۔ میں تو ایک انتہائی خفیہ مشن پر آیا تھا۔ یقین ممکن تھا کہ اس ملاقات کے بعد مجھے آئندہ کے لئے لائحہ عمل مرتب کرنے میں بڑی مدد مل سکتی تھی۔ ملاقات سے پہلے طرح طرح کے خدشات کو جنم دینا فضول تھا۔

☆-----☆-----☆

حویلی کی طرف جاتے ہوئے میرے سینے میں دل کے دھڑکنے کی رفتار تھوڑی بہ تھوڑی ہوتی جا رہی تھی۔ سورج کی تیزی اور پچھلی روشنی میں، میں نے حویلی کی پُر شکوہ عمارت دیکھی۔ آج اس کا طبع ہی بدلا ہوا تھا۔ رنگ و روغن نے اس کا حسن دوہلا کر دیا تھا اور دروازے پر دروازہ کے دو مسخ تو جو ان کھڑے سپردے رہے تھے۔ ان سے کچھ فاصلے پر وہ تھیں کئے زنجیروں سے بندھے ہوئے تھے جن سے رات میرا واسطہ پڑ چکا تھا۔ وہ مجھے دیکھتے ہی بھونکنے اور غرائے لگے تو ایک لحاظ نے انہیں خاموش کر دیا۔ دوسرا محافظ تیز تیز قدموں سے اندر اطلاع کرنے دوڑ گئیں۔ حویلی کے اندر دھکی دھکی سے جاوازہ لینے لگا۔

اور سرد مرد کھائی دے رہی تھی۔ جیسے اسے اپنے حسن و جمال پر بڑا ناز ہے۔ دولت اور اہمیت کا غمخیز ہے اس کی نگاہوں میں سازش ہی جھلک رہی تھی۔

ہم دونوں کی نگاہیں آپس میں پیوست ہی ہو گئیں۔ میری سمجھ میں نہیں آیا کہ اسے دیکھ کر مجھ پر خود فراموشی کی کیفیت کتنی تاثیروں تک طاری رہی۔ اس کی شبابی پیشانی پر فلکیں پڑی ہوئی تھیں۔ پھر اس کی حسین اور بڑی آنکھوں میں سوچ کی پرچھائیاں تیرنے لگیں۔ وہ ایک لمبے کے لئے کہیں کھڑی تھی۔ گم سم ہی ہو گئی تھی۔ میں اس عمر میں بھی ایسی سحرانگیز شخصیت کا مالک تھا کہ عورتیں مجھ تک دیکھنے لگتی تھیں۔ شاید اسے میری مردانہ وجاہت نے متاثر کر دیا تھا۔ میں بھی اس کے ظلم میں جیسے کھو کر رہ گیا تھا۔ واپس کا خیال ہی نہیں رہا تھا۔ پھر اس کی آواز نے مجھے چوکایا تھا۔ اس نے حرم لمبے میں مجھے مخاطب کیا۔

”خوش آمدید کمیشن ممبر احمد!“ میں نے اس کے لمبے میں زہر بھرا ہوا عھوس کیا تھا۔

”کیا آپ نے مجھے طلب کیا تھا؟“ میں نے خوش دلی سے پوچھا۔
 ”جی ہاں۔“ اس نے لہنا خوشنما سر ہلایا۔ ”میں نے سوچا کہ جب آپ اٹھارہ برس کے بعد گاؤں آئے ہیں تو کہیں نہ آپ سے ملاقات کر لی جائے۔“
 ”ہمت بہت شکر ہے۔“ میں نے زہر لب مسکراتے ہوئے اس کی طرف سوالیہ نظروں سے دیکھا۔ ”کیا آپ اس خاکسار سے واقف ہیں؟“

”کیوں نہیں؟“ اس کے سرخ گداز لبوں پر مسی خیر مسکراہٹ رہ گئی تھی۔ میں نے حجب ہو کر کہہ دیا۔ ”میں سترہ اٹھارہ برسوں کے بعد پندرہ سول رات میل آیا ہوں۔ میں نے آپ کو پہلے کبھی نہیں دیکھا اور نہ ہی آپ کا تعلق اس گاؤں سے ماضی میں رہا ہے۔ پھر آپ میرے ہاں سے میں کیسے اور کس طرح سے جانتی ہیں؟“

”اس موضوع پر آپ سے کسی اور وقت بات ہو گی۔“ وہ تجاہلی عارفانہ سے بولی۔

میرے سینے میں عجیب سی غلطی ہو رہی تھی۔ ذہن طرح طرح کے خیالات کی آماجگاہ بن گیا تھا۔ کئی سوال ابھرتے اور اندیشے اپنا جواز پیش کر رہے تھے۔ میری پیشانی عرق آلود ہو رہی تھی اور بدن پر پینہ پھوٹ رہا تھا۔ میدان جنگ میں بھی کبھی میری ایسی کیفیت نہیں ہوئی تھی۔

محافظ چند لمحوں میں اسی طرح دوڑا دوڑا دھکیں آیا تو اس کے پیچھے ایک اور دروازہ نوجوان بھی تھا۔ وہ مجھے اپنے ہمراہ لے کر اندرونی حصے کی طرف بڑھا اس نے مجھ سے کوئی بات نہیں کی۔ وہ کسی گنگے کی طرح خاموش رہا۔ میں اس کے ساتھ فوجی انداز سے چل رہا تھا۔ میرے اندر کا شعور خاموش فضا میں ارتعاش پیدا کرنے لگا۔ حویلی اب کسی محل کی طرح آراستہ ہو چکی تھی۔ لمبی سی راہداری طے کرنے کے بعد ایک زینہ آیا جو زیریں حصے کی طرف جاتا تھا۔ چند لمبے بعد میں اور وہ نوجوان ایک کمرے کے سامنے پہنچ کر رک گئے۔

اس نوجوان نے بڑے مؤدبانہ انداز سے دروازے پر مخصوص طریقے سے دستک دی۔ اندر سے کوئی جواب نہیں آیا۔ اس نے دوسرے لمبے دروازے کے پنڈل کاٹو پکڑ کے گھمبایا۔ دروازہ اتنا گھل گیا کہ ایک آدمی اندر جا سکے۔ پھر وہ ایک قدم پیچھے ہٹا اور اس نے اپنے سر کو خفیف سا خم دے کر مجھے اندر جانے کا اشارہ کیا۔ میں جیسے ہی اندر داخل ہوا اس نے آہستگی سے دروازہ بند کر دیا۔

میں اس کمرے کی زیبائش بیٹی بیٹی نظروں سے دیکھنے لگا۔ میری نگاہیں بھگ کر ایک مربع صوفے کے پاس کھڑے ہوئے تراشیدہ جھٹے کے سرہیلے پر جیسے جم کر رہ گئیں۔ اس کے بدن پر نئے چرائیہ جل رہے تھے۔ ایک حسین بیکر کسی قدر شہانہ حکمت سے میری نظروں کے سامنے موجود تھا۔ یہ عالیہ تھی۔ میں اس کے دلکش حسن اور غضبیت سے مرعوب ہو کر گھمگ سا ہو گیا۔ میں نے سوچا بھی نہیں تھا کہ وہ اس قدر حسین ہو گی اس میں کشش اس قدر تھی کہ میرے دل پر قیامت ٹوٹ پڑی لیکن وہ کسی قدر خطرناک

”ویسے اٹھارہ برسوں کے بعد آپ کو اپنے گاؤں کی یاد کیسے آگئی؟“

”گاؤں کی مٹی کی خوشبو مجھے یہاں سمجھ لائی؟“ میں نے جواب دیا۔ ”کوئی اپنی جگہ

کو کیسے بھول سکتا ہے جہاں پیدا ہوا ہو۔“

”آپ جھوٹ بول رہے ہیں کیپٹن مصبور احمد؟“ اس نے تیزی سے کہا۔ ”اور

جھوٹ بولنا فنی کا شیعہ نہیں ہے۔“

”آپ کس طرح سے کہہ سکتی ہیں کہ میں جھوٹ بول رہا ہوں؟ مجھے بھلا اس کی

کیا ضرورت ہے؟“ میں نے انجان بن کر کہا۔

”کیا بچ ہے کیا جھوٹ ہے یہ میں امت اچھی طرح جانتی ہوں۔ کیا یہ بچ نہیں ہے

کہ تم مجھے قتل کرنے کے ارادے سے آئے ہو؟“ اس نے استہزائی انداز سے کہا اور

اس کے چہرے پر ہنسی آگئی۔

اس نے جیسے میری کنیٹی پر تڑ سے ایک پھردے ہلکا قتلہ خوف کی ایک سرد لہر

میری ریزہ کی ہڈی کو چھو گئی۔

عالیہ نے مجھے ٹلک اور کہنے کی سی حالت میں پا کر سرد سفاک لمبے میں پوچھا۔ ”کیا

یہ بچ نہیں ہے؟“

میں اس کے اس سوال کا کیا جواب دیتا اس کے علم میں سارے واقعات آچکے

تھے۔ اس سے جیسے کوئی بات بھی نہ رہ سکی تھی۔ میں زمین میں گرنے لگا قتلہ مجھے اپنی

موت سامنے دکھائی دے رہی تھی۔ میں اب اس کے جال میں پھنس چکا قتلہ مگر میں

ابھی اس کا اعتراف کرنا نہیں چاہتا قتلہ میں نے بڑی دھمائی سے کہا۔ ”کسی نے آپ کو

میرے خلاف بھڑکایا ہے۔“

”تم اپنے ارادے سے صاف اٹھ کر رہے ہو لیکن یہ بچ ہے۔“ وہ کہنے لگی۔

”یہاں تم مجھے قتل کرنے کا منصوبہ بنا کر آئے ہو۔ کتنی عجیب سی بات ہے کہ میں نے

بھی تمہیں قتل کرنے کا منصوبہ بنایا ہوا ہے۔ اب یہ دیکھنا ہے کہ کون کا صواب اور قلع بننا

”آپ مجھے قتل کرنا چاہتی ہیں؟“ میں بھونچکا سا ہو گیا۔ ”وہ کس لئے؟ میں نے

کا کیا بگاڑا؟ میں نے کیا جرم کیا جس کی سزا آپ مجھے موت کی صورت میں دینا چاہتی

اس کا لپہہ اور عقلمانی کا انداز ایک دم بدل گیا۔ وہ کس قدر زہر خند سے

”میں تمہارا انتظار کر رہی تھی۔ ایک طویل اور تھکا دینے والا انتظار“ اس انتظار میں

قدر کرپ اور اذیت تھی کہ تم اس کا ذرہ برابر بھی احساس نہیں کر سکتے۔ تم کھڑے

سوچ رہے ہو۔ اپنی جیب سے روپا اور ٹکڑے جو تم مجھے قتل کرنے کے لئے خرید

میرے بچنے میں اس کی سہلی گولیاں داغ دے۔ ایسا سہرا موقع تمہیں بھر کبھی نہیں

ملے۔“

میرے حلق میں گرہیں پڑنے لگیں۔ وہ اس قدر جذباتی ہو چلے گی میں سوچ

سکتا تھا کہ ایک نئی پھینک میرے سامنے تھی۔ میں نے لڑکھائی ہوئی آواز میں

”میں نے قتل کا منصوبہ ترک کر دیا ہے۔“

”وہ کس لئے؟“ اس نے حیرت سے اپنی لائی لائی پلکیں جھپکائیں۔ ”یہ بات تم

اے تو نہیں کہہ رہے ہو کہ اس وقت تم میرے رحم و کرم پر ہو اور اپنی جان بچانا

چاہتے ہو؟“

”میں مجھے اور میں الحق نے آپ کے بارے میں جو کہانیاں سنائی تھیں اس میں

برابر بھی صداقت نہیں ہے۔ مجھے یہاں آکر علم ہوا کہ حقیقت کیا ہے۔ میں موت

دہلنے والا نہیں ہوں۔ اس لئے کہ موت کا ایک دن معین ہے اور میں ایک فنی

ہوں۔“

”لیکن بد عمدی ایک سپاہی کے شیلیان شان نہیں ہوتی ہے۔“ اس نے طنز سے لہجہ

کہا۔

”لیکن ایک انسان کی جان اس قدر اڑاں نہیں ہوتی ہے کہ اسے زندگی اور مریت سے پاگل کر دیا جائے۔“

”لیکن اس نے ہمیں میری جان کے عوض دولاکھ دینے کا وعدہ کیا ہے اور تم نے اسے یقین دلایا ہے کہ میری جان لے کر رہو گے۔“

”اگر وہ ایک کروڑ ڈاکا بھی دے تو میں ایک بے گنہہ شخص کو قتل نہ کروں۔“ میں نے مضبوط لیے میں کہا۔ ”اس غیبت شخص نے مجھے بیک میل کیا اور دور چلایا۔ اب مجھے کسی بات کی کوئی پروا نہیں ہے۔“

”کیا واقعی تمہارے نزدیک ایک آدمی اس قدر وقعت رکھتا ہے؟“ اس کے چہرے پر ابرو اٹھیں۔

میں نے انہی انہی انداز میں سر ہلایا۔ ”جی ہاں۔“

”تم جھوٹ بول رہے ہو۔“ اس کا لہجہ ایک دم سخت ہو گیا۔ اس کی آنکھیں شعلے برسنے لگیں۔ ”بزدل آدمی! کیا تم اپنے آپ کو موت کے منہ میں دیکھ کر جان بچانے کے لئے فریب سے کام نہیں لے رہے ہو؟“ اس کا چہرہ تھماتے لگا۔

”میں آپ کو اپنی سچائی کا کس طرح سے یقین دلاؤں؟“ میں نے کسی قدر بے سکون لہجے میں کہا۔

”کیا تم نے کبھی اپنی زندگی میں جھج بولا ہے۔“ اس نے زہر خند سے پوچھا۔

”ایک سپاہی کی زبان اور اس کا لہجہ اس کے دل کا آئینہ ہوتا ہے۔“ میں نے بے سکون لہجے میں جواب دیا۔

”تم سپاہی نہیں بلکہ ایک مرد بھی ہو۔ دنیا کا ہر شخص چاہے اس نے کسی شخصیت میں پنہا کیوں نہ لے رکھی ہو وہ پہلے مرد ہی ہوتا ہے۔ خود غرض، قریبی۔۔۔۔۔ تم صرف اپنی جان بچانا چاہتے ہو۔“ وہ ہنسنے لگا۔

”معلوم نہیں کیوں آپ کو میری بات کا یقین نہیں آ رہا ہے۔ آپ کو کس طرح

اور کیسے اپنی سچائی کا یقین دلاؤں؟“ کاٹش! سچائی نہ اپنے کا کوئی بیان نہ اس دنیا میں ہوتا کیا آپ اتنی سی بات نہیں جانتے ہیں کہ موت سے ڈرنے والے کبھی اپنی جان بھٹکا پر لے نہیں لگتے ہیں۔ میں اس بات پر اطمینان رکھتا ہوں کہ زندگی اور موت اللہ کے ہاتھ میں ہے۔“

”تم مجھے فوجی کم کسی کالج کے پیکچر زیادہ معلوم ہو رہے ہو۔“ وہ تسخر آمیز لہجے میں بولی۔ ”مجھے تمہاری سچائی کا اس وقت یقین آئے گا جب تم یہاں سے چلے جاؤ گے۔“

”میں کل ہی کسی دقت یہ گاؤں چھوڑ دوں گا۔“ میں نے تجھے ہوئے لہجے میں کہا۔

”پھر کبھی بھی اس گاؤں میں آنے کی کوشش نہیں کروں گا۔“

”بہت خوب۔۔۔۔۔ میں تمہاری زبان سے یہی الفاظ سنتا چاہتی تھی۔“ اس کے سرخ گداز ہونٹوں پر معنی خیز مسکراہٹ پھیل گئی۔ اس کی بڑی سیاہ آنکھیں چمک اٹھیں۔ اس نے تجھے لیے میں دریافت کیا۔ ”تم ادریس الحق کو اپنے مشن کی ناکامی کا سبب کیا بتاؤ گے؟ کیا طردن جیٹ کرو گے؟ یہی تم نے سوچا ہے؟“

”اس وقت میرے ذہن میں کچھ نہیں ہے۔“ میں نے بتایا۔ ”میں کوئی ایسا طردن جیٹ کر دوں گا کہ اسے میری بات کا یقین آجائے۔ اس طرح سانپ بھی مر جائے گا اور لاشی بھی نہیں ٹوٹے گی۔“

”کیا تم ادریس الحق کو کوئی بے وقوف شخص سمجھتے ہو؟“ وہ استہزائی لہجے میں بولی۔

”میں نہیں بلکہ وہ مجھے سمجھتا ہے۔“

”تم اسے کتنا جانتے ہو؟“

”میں اسے ذاتی طور پر بالکل بھی نہیں جانتا۔ میری اس سے جو پہلی ملاقات ہوئی وہ صرف دو گھنٹے کی تھی۔ مگر میں نے یہ بات اس کے بارے میں ضرور محسوس کی کہ وہ ایک عیلا اور مجراہ ذہن کا مالک ہے۔“

”میں ہمیں اس کے بارے میں بتاتی ہوں کہ وہ کیا چیز ہے۔ وہ شاطر ذہن کا مالک

”اور میں الحق ایک عظیم گمراہ کا سرخسہ ہے جو زیر زمین کام کرتا ہے۔“ وہ کہنے میں ان جنگ میں لڑنا اور ہاتھ سے اور زیر زمین بد معاشرے سے لڑنا اور ہاتھ سے۔ کر کے میں پیشہ و قاتل بھی شامل ہیں۔ وہ اسے بے رحم اور سفاک ہیں کہ کسی کو کر دینا ان کے لئے ایسا ہی ہے جیسا میرے یا تہملہ کے لئے راستے کے پتھر کو ٹھوکر مارا دینا۔ تم کس کس کاٹھ پر اس سے مقابلہ کرو گے؟ کیا تم اس بات کو بھول گئے کہ تہملہ کیا کھاشا کرے؟“

”جب اس کے پاس پیشہ و قاتلوں کی کمی نہیں ہے تو اس نے آپ کے قتل کے میرا انتخاب کس لئے کیا؟“

”شاید اس لئے کہ میں اس کے قریب میں آ جاؤں گی۔ جو قاتل بھی میرے قتل ارادے سے نکلا اسے راستے سے ہی ناکام واپس جانا پڑا۔ کیونکہ میرے آدمیوں نے کی ایسی درگت بنائی اور ایسا سبق دیا کہ وہ ادھر کا رخ کرنا بھول گئے۔ مجھے نہیں معلوم ان کی تعداد کتنی تھی۔ تم نے صرف خوش قسمتی سے زندہ بچ گئے بلکہ یہاں تک پہنچنے کا ایسا بھی ہو گئے۔ میں نے اپنے آدمیوں کو حکم دیا ہوا تھا کہ تم زندہ سلامت ہی نہ جا سکو۔ تہملہ لاش کسی ندی یا گڑھے میں پھینک دی جائے۔ میں نے چاروں رف اپنا چال پھیلا رکھا ہے۔ مجھے اپنے دشمن کی حرکت و سکنت کی پہلی ہی خبر پہنی ہے۔ کوئی میری اجازت کے بغیر یہاں دم نہیں مار سکتا ہے۔ آس پاس کے بہت علاقوں پر میری عملداری قائم ہے۔“

”آپ مجھے اور میں الحق سے کس لئے خوفزدہ کر رہی ہیں؟“ میں نے اس کے پر نگاہیں مرکوز کر دیں۔

”خوفزدہ نہیں کر رہی ہوں بلکہ تمہیں بتا رہی ہوں کہ وہ کس قدر خطرناک شخص

”آپ مجھے میرے حال پر چھوڑ دیں۔“ میں نے بے پھدائی سے اپنے شانے

ہے، قیافہ شمس ہے۔ انسانی مجبوریوں اور نفسیاتی کمزوریوں سے خوب فائدہ اٹھاتا جانتا ہے۔ بہت اچھا اداکار ہے۔ اس کے پاس جتنی دولت ہے شاید یہ کسی کے پاس اس دلش میں ہو۔ اس کے علاوہ انتہائی ہارٹ، طاقتور اور بے رحم ہے۔ اس نے شاید کبھی اپنے والدین پر بھی رحم نہیں کھلیا ہو گا۔ وہ اپنے دشمن کو ایسی اذیت دے کر مارتا ہے کہ ہلاک اور جیکیز خان کی رو میں بھی شرا جاتی ہوں گی۔ ہم دونوں ایک دوسرے کے بدترین دشمن ہیں۔ اس کے ذہن میں میرے خلاف نفرت اور انتقام کے جنون کا جو زہر بھرا ہوا ہے تم اس کا رتی بھرا اندازہ بھی نہیں کر سکتے ہو۔ میں اس کے راستے کا ایسا پتھر ہوں کہ جسے ہٹانے کے لئے وہ اپنی پوری طاقت صرف کر رہا ہے اور پتھر ہے کہ پانی کی طرح بہائے چلا جا رہا ہے۔ کیا تم یہ سمجھتے ہو کہ تہملہ کسی معقول جواز کو کس کر تہملہ کی اس بات پر یقین کر لے گا؟ ہرگز نہیں۔“

”معقول بات ہوئی تو اسے یقین کرنا پڑے گا۔ میں اسے ہر طرح سے یقین دلائے گی کہ شوش کر دیا گیا۔ پھر دوسری صورت میں کہیں روپوش ہو جاؤں گا۔“

”اسے کوئی بات سمجھانا آسان نہیں ہے جتنا تم سمجھ رہے ہو، تم کہیں بھی چلے جاؤ اس کے آدمی شکاری کتوں کی طرح تہملہ کی ہوسنگھ کر تمہیں ڈھونڈ نکالیں گے۔ آج تک کوئی بھی ان کے ہاتھ سے بچ کر کہیں جاس نہیں سکا ہے۔“

”اگر ایسی بات ہے میں اس کے کتوں کا ڈٹ کر مقابلہ کر دیا گا۔“ میں نے اسے اجازت سے کہا۔

”اگر تم یہ سمجھتے ہو کہ اپنی چالاک، ذہانت اور جرأت سے ان کے عزائم خاک میں ملا دے تو یہ تہملہ بھول ہے۔“

”میں ایک سپاہی ہوں۔ میدان جنگ میں دشمن سے لڑ چکا ہوں۔ میں آخری سانس تک اور میں الحق اور اس کے پانچو کتوں سے لڑوں گا۔ ان کے لئے ناقابل شکست بن جاؤں گا۔“ میں عزم و حوصلے سے بولا۔

اور میں الحق کو قتل کرنے کے لئے..... کیا آپ کسی بد معاش کی خدمت حاصل نہیں کر سکتے ہیں؟“

”نہیں..... تم غلط سمجھ رہے ہو۔ تم پیشہ ور قاتل کا نہیں بلکہ ایک سپاہی کا کردار ادا کر گئے۔ ایک ایسے شخص کو قتل کرنا جو بے خمیر وطن فروش اور بے رحم کا ثواب ہے۔ میں نے بہت سارے بد معاشوں کی خدمت حاصل کی تھیں لیکن لاٹھی، جھوٹے اور دغا باز ثابت ہوئے۔ انہوں نے نہ صرف ذلیل کر اس کیا بلکہ رقم بھی ہڑپ کر لی۔ کچھ تو اور میں الحق کے بد معاشوں کے ہتھے چڑھ کر اپنی زندگی سے محروم گئے۔ کچھ بچ گئے۔ مجھے تم پر اعتماد ہے تم بچو گے نہیں۔“

”آپ کا مجھ پر غلط ثابت ہو سکتا ہے۔ اس وقت میں ایک ناقابل مجرورہ شخص کی شکل میں آپ کے سامنے کھڑا ہوں۔“

”تم ناقابل مجرورہ کیسے ہوئے؟“ اس نے تعجب سے پوچھا۔

”وہ ایسے کہ میں اور میں الحق کا آدمی ہوں۔ اس نے مجھے نہ صرف بیک میل کے بلکہ مجرورہ کر کے آپ کو قتل کرنے کے لئے بھیجا۔ اگر میں آپ سے سودا کر لا ہوں تو ناقابل مجرورہ ہوا۔ جو شخص ایک سے وعدہ کر کے اس کے اعتماد کو نہیں بچتا ہے وہ دوسرے کے اعتماد کو بھی نہیں بچا سکتا ہے۔ ایسے شخص کا کیا اعتبار؟ اگر میں آپ کے دشمن سے کوئی نیا سودا کر لیا تو.....“

”مجھ میں اور اور میں الحق میں بہت فرق ہے۔“ وہ مجھے سمجھانے کے انداز کہنے لگی۔ ”وہ ایک مافیا عظیم کا سربراہ ہے۔ میں اس کے برعکس وطن پرست ہوں مجھے امید ہے کہ تم ایک جرائم پیشہ کے کہنے پر نہیں چلو گے۔“

”میں کیسے یقین کر لوں کہ وہ ایک مافیا عظیم کا سربراہ ہے؟ اس کی عظیم مرکز میں کیا ہیں؟ کیا آپ بتا سکتی ہیں؟“

”وہ ایک اسلحہ فروش عظیم ہے۔“ وہ کہنے لگی۔ ”وہ ایسے لوگوں کے ہاتھ

فروخت کرتی ہے جو ملک دشمن عناصر ہیں۔ جو تحریبی کارروائی کرتے ہیں اور ایسی سیاسی پارٹیوں کو جو بدوقت کے زور پر ملک میں تباہی لانا چاہتے ہیں۔ سیاسی اجتماعات میں، پبلک منتقلات پر ٹرل گاڑیوں اور سٹیروں میں جو بم بچھتے ہیں وہ اسی تنظیم کی کارستانی ہوتی ہے۔“

”کیا حکومت اور اعلیٰ جنس کو اس بات کا علم نہیں ہے کہ ملک میں تحریبی کارروائیاں کون کرتا ہے؟ کیا اس تنظیم کا آج تک ایک فرد بھی پکڑا نہیں جا سکا؟“ میں نے حیرت سے دریافت کیا۔

”جو لوگ پکڑے گئے انہیں جیل یا حراست کے دوران ہی قتل کر دیا گیا۔ اس لئے ہمیں یہ دھڑساٹے نہ آسکے۔“

”تو آپ نے قانون کی مدد نہیں کی؟ اسے بے نقاب نہیں کیا؟“

”نہیں..... اس لئے کہ میرے پاس اس کے خلاف کوئی ٹھوس ثبوت نہیں ہے۔ وہ چونکہ حکومت کی نظر میں ملک کی عظیم شخصیت ہے۔ اس لئے میں آج تک اس کا کچھ بگاڑ نہیں سکتی ہوں۔“

”وہ آپ کو اپنے راستے کا پتھر کس لئے سمجھتا ہے؟“

”اس لئے کہ میں نے اس کی کئی ایسی لانچوں کا چاہہ دیا جو غیر ملکی اسلحہ وطن دشمنوں کو پہنچانے کے لئے نقل و حرکت کر رہی تھیں۔ یہ سلسلہ آج بھی جاری ہے۔ بعض اوقات مجھے ملاہیں کا نہ بھی دیکھنا پڑا لیکن میں نے جو صلہ نہیں ہارا۔ جب کبھی میرے علم میں یہ بات آ جاتی ہے کہ فلاں لانچ اسلحہ لے کر جاری ہے تو پھر اسے راستے میں چاہ کر دیا جاتا ہے۔“

”آپ کو قانون کو ہاتھ میں لینے کی کیا ضرورت ہے۔ آپ نے حکومت کو مطلع کر دیا ہوگا۔“

”جب کبھی بھی میں نے اس کی ایسی لانچوں کی نقل و حرکت کی اطلاع پولیس کو کی

تو اسے جھوٹ سمجھا گیا۔ اس کے خلاف کوئی ایکشن نہیں لیا گیا۔ جب میں نے اعلیٰ حکام سے رابطہ قائم کیا تو کلائی سمجھڑیوں نے اسے جنگی اطلاع دے دی۔ اس نے اپنی لائنوں کو چھپا دیا یا پھر ان کا رخ تبدیل کر دیا۔ پھر میں نے ٹھگ آکر اس کے خلاف حملہ کیا لیا اور اپنے تئیں اس کے خلاف سرگرم عمل ہو گئی۔

”وہ اس قدر طاقتور اور بااثر ہوتے ہوئے بھی آپ کا کچھ باز نہیں سکا؟“

”اس لئے کہ میں ایک ریٹائرڈ جنرل کی بیٹی اور اس کی بیوی ہوں۔“ اس نے دھجھے لہجے میں جواب دیا۔

”بیوی؟“ میں بھونچکا رہ گیا۔

”ہاں۔“ اس نے اپنا خوشنما سر ہلایا۔ پھر وہ ٹوٹے ہوئے لہجے میں کہنے لگی۔ ”جس وقت اورئس الحق سے میری شادی ہوئی تھی وہ معمولی سا برنس مین تھا۔ میرے ہٹانے اسے میرے لئے پسند کیا تھا۔ میرے ہٹانے اس کا انتخاب اس لئے کیا تھا کہ وہ بلا کا زچہ اور ایک بہت بڑے زمیندار کا بیٹا تھا۔ اس کے باپ نے اپنی دولت عیاشیوں کی بذر کر دی تھی۔ میرے کاروباری ہٹانے اسے ترازو میں تولتا تھا۔ اس میں اور خوبیاں جو قصیدہ خانوی حیثیت رکھتی تھیں۔ ان کے نزدیک اس کی کاروباری صلاحیتیں پیش نظر تھیں۔ وہ خود بھی بہت بڑے کاروباری اور امیر ترقی آتی تھے لہذا چٹ جھٹی اور پٹ عیاہ ہونے میں دیر نہیں لگی۔ میرے ہٹانے اسے کاروبار کے لئے بڑی رقم دی تو دو سال کے عرصے میں اس نے ایک ہزار برنس مین بن کر دکھایا۔ ہٹانے اپنی ساری دولت اور جائیداد میرے نام کر دی تھی۔ وہ دہلری شادی کے چھ برس تک زندہ رہے۔ اس نے ان کے انتقال کے بعد لائیںجس، سنٹر اور کوچوں کی خریداری شروع کر دی۔ دیکھتے ہی دیکھتے اس نے پورے ملک میں ٹرانسپورٹ کے کاروبار کا جال بچھا دیا۔ اس نے پدمار پور کارپوریشن قائم کر لی تھی۔

”والدین ہٹا کر موت کے بعد مستقل طور پر امریکہ میں آباد ہو گئے تھے۔ والدین

کی علالت کی خبر سن کر میں امریکہ گئی تو مجھے چار سال تک دہل رکنہ پڑا۔ اس نے میری کئی محسوس کی اور نہ ہی اس نے وطن اپنے پر اصرار کیا تھا۔ چونکہ اس کے پاس بے پناہ دولت تھی اس لئے میری کئی دوسری عورتیں پوری کرتی رہیں۔ والدین کے انتقال کے بعد جب میں اپنے وطن آئی تو پتا چلا کہ وہ اس ملک کی بہت بڑی شخصیت بن چکا ہے۔ اس کے پاس جو دولت تھی اس کا راز یہ تھا کہ وہ باغی تنظیم کا سربراہ ہے۔ بین الاقوامی افغان سے اس کا تعلق ہے۔ میں نے اسے بہت سمجھا لیا کہ وہ وطن فروشی نہ کرے۔ آخر وہ نئی دولت کا کیا کرے گا؟ اس نے میری ایک نہ مانی۔ پھر ہم دونوں کے درمیان فاصلے اور فطرت کی علیحدگی برقی ہوئی۔ ایک روز دہلرے درمیان نہروست تلخ کلائی ہوئی۔ پھر میں اس سے الگ ہو گئی۔ پھر میں نے حکومت کے اعلیٰ حکام سے رابطہ قائم کیا۔ اس کے خلاف ناکامی کی۔ انہیں بتایا کہ یہ شخص ملک کی بنیادیں کھوکھلی کر رہا ہے۔ وہ میری یہ بات تسلیم کرنے کے لئے تیار نہ ہوئے۔ انہوں نے ثبوت مانگا۔ میرے پاس اس کے خلاف کوئی ثبوت نہ تھا۔ پھر میں نے اپنے ہٹانے کے دوستوں کی مدد سے ایک تنظیم بنائی۔ اپنے لوگوں کے جوانوں کو بھرتی کیا۔ انہیں تربیت دلائی۔ پیشہ ور مددگاروں کی خدمات بھی حاصل کیں۔ میں نے اس گاؤں میں آکر یہ حویلی خریدی اور یہاں رہائش اختیار کر لی۔ چونکہ یہ بہت محفوظ ترین علاقہ ہے۔“

وہ خاموش ہوئی تو میں نے چند لمحوں کے بعد کہہ۔ ”میں بغیر کسی معاوضے کے آپ ساتھ دینے کے لئے تیار ہوں۔ آپ مجھے کہیں بھی، کبھی بھی اور کسی بھی وقت پیچھے نہیں پائیں گی۔ مجھے اپنے وطن کی سلاحتی اپنی جان سے زیادہ عزیز ہے۔“

”اورئس الحق کا خاتمہ ہو جائے گا تو اس کی تنظیم بھی ختم ہو جائے گی۔ میں پیوہ ہو گی۔ مجھے سدا کے لئے آزادی مل جائے گی۔“

”کیا اورئس الحق نے آپ کو طلاق نہیں دی؟“ میں نے حیرت سے پوچھا۔

”نہیں۔“ اس نے جواب دیا۔ ”نہ میں نے اس سے طلاق کے لئے کہا ہے۔ اس

کے طلاق دینے اور میرے لینے سے ایک سیگنل کھڑا ہو جائے گا۔ میں ایک ایسے جزل کی بیٹی ہوں جس کی ملک اور عوام میں بڑی عزت ہے۔ اس کا نام بڑے احترام سے لیا جاتا ہے۔ اور ایسے الحق ایک ایسی شخصیت کا مالک ہے جو سرکاری اور عوامی سطح پر عزت و احترام کی نگاہ سے دیکھا جاتا ہے۔ وہ دوسری طرف میرے خون کا اس لئے بھی بڑا سا ہے کہ میری کمزوریوں کی دولت اور جائیداد پر قابض ہو سکے۔ میری موت کے بعد اسے یہ سب کچھ مل جائے گا۔“

صورت حال اب مجھ پر روز بروز دشمن کی طرح عیاں ہونے لگی تھی۔ دراصل یہ جنگ دولت کے حصول کی تھی۔ میان بیوی ایک دوسرے کے حریف تھے۔ دونوں کے شاطر ذہن ایک سے تھے اور ان میں سے کوئی بھی کسی کو کم تر نہیں سمجھتا تھا۔ دونوں جانتے تھے کہ جنگ کا نصابی اخلاق سے کوئی تعلق نہیں ہو۔ حق و غلطیت تقدیر کا نہیں بلکہ تدبیر کا کھیل ہے۔ ان دونوں کو ایک دوسرے کے وسائل اور قوت کا اندازہ تھا لیکن اب حالات ان دونوں کو اس مقام پر لے آئے تھے کہ جہاں وہ ایک دوسرے کے جانی دشمن سے زیادہ کچھ نہ تھے اور ان کی دشمنی کے اسباب صرف ذاتی رہ گئے تھے۔ ان میں سے کوئی ایک زندہ رہ سکتا تھا خواہ وہ ظالم ہو یا مظلوم۔ میرے لئے یہ اندازہ کرنا زیادہ دشوار نہ تھا کہ اب ان دونوں کے لئے زندگی کا مقصد مار دینے یا مرنے کے سوا کچھ نہیں ہو گا۔ کیونکہ وہ ایک دوسرے کے ہاتھوں مارنے جانے کے اندیشوں میں جتا رہے ہیں۔ دونوں کی طبیعت اور تربیت کے تقاضوں کے برعکس تھا۔

یہ میں نہیں جانتا تھا کہ اس نے اور ایسے الحق کی بے خمیری اور وطن فروشی کی جو کمائی سنائی ہے اس میں کتنی صداقت ہے؟ یہ من گھڑت کہانی بھی ہو سکتی تھی لیکن مجھے اس کہانی میں مبالغے کا شائبہ تک محسوس نہیں ہوا تھا لیکن ابھی حتیٰ طور پر کچھ کہا نہیں جاسکتا تھا۔ میں بغیر کسی تحقیق کے کسی کی جان نہیں لے سکتا تھا۔

”کیا سوچ رہے ہو کیپٹن مہر احمد؟“ عالیہ کی رینگلی آواز نے مجھے چونکا دیا۔

اس وقت دفعتاً میرے ذہن میں ایک خیال بجلی کی طرح آیا۔ میں نے اس سے پوچھا۔ ”کیا آپ کے آدمیوں نے ان ٹھکانوں کا پتہ لگانے کی کوشش نہیں کی جہاں اسلحہ اور گولہ بارود رکھا جاتا ہے؟“

”ان ٹھکانوں کا پتہ لگنا چاہئے تو پھر بات ہی کیا ہے۔“ وہ بولی۔ ”میرے آدمیوں اور پرائیویٹ سرائفروں نے سر توڑ کوشش کر لی لیکن اس کا پتہ نہ چل سکا۔ اگر ان ٹھکانوں کا پتہ چل جائے تو میرے دشمن کی کمرٹھٹ جائے گی۔“

”آپ کے نزدیک اور ایسے الحق کی موت زیادہ اہم ہے یا ان ٹھکانوں کی نشاندہی؟“

”اور ایسے الحق کی موت۔“ وہ مردود سا کہ لہجے میں بولی۔

”وہ کس لئے؟“ میرے منہ سے غیر ارادی طور پر نکل گیا۔

”اس کی موت سے سارا کھیل ختم ہو جائے گا۔ اسی لئے میں اس کی موت پر بہت زیادہ زور دے رہی ہوں۔“ وہ تیزی سے بولی۔ ”اب تمہارا یہ کام ہے کہ اس کی موت کا منصوبہ بناؤ۔ اسے کس طرح سے اور کیسے ختم کیا جاسکتا ہے اس کی تدبیر تمہیں کرنا ہے۔ تم اس مشن میں اکیلے نہیں ہو گے۔ میں بھی تمہارے ساتھ ہوں گی ہر قدم پر تمہارا ساتھ دوں گی۔ مگر میں کل کر سامنے نہیں آؤں گی۔ میں کوشش کروں گی کہ تمہاری مدد کے لئے سائے کی طرح ساتھ کی رہی ہوں لیکن تم میرے بھروسے میں نہیں رہنا۔ کیونکہ میرے دشمن سیگنل بد معاش ہیں جو اور ایسے الحق کے ساتھ ہیں مجھے اس لئے پھونک پھونک کر قدم رکھنا ہو گا۔“

اس نے اپنی بات ختم کر کے مجھے رکنے کا اشارہ کیا۔ پھر وہ لمحوں کے میں بڑی شان اور محنت سے چلی گئی۔ جو اس کی خواب گاہ معلوم ہوا تھا۔ تھوڑی دیر کے بعد وہ اسی انداز سے واپس آئی تو اس کے ہاتھ میں ایک پھولا ہوا لفافہ تھا۔ اس نے لفافہ میری طرف پیدھاتے ہوئے کہا۔ ”اس میں ایک لاکھ کی رقم ہے اسے لے لو۔“

میں نے اپنا ہاتھ آگے نہیں بڑھایا۔ میں نے اس کی طرف حیرت سے دیکھتے ہوئے

کہلہ ”میں نے تھوڑی دیر پہلے آپ سے کہا تھا کہ میں ایک وطن فروش کو غصہ کرنے کا کوئی محالہ نہیں لوں گا۔ یہ میرا فرض بنتا ہے کہ میں اسے موت کی نیند سلا دوں۔“

”یہ رقم تمہارا محالہ نہیں ہے۔“ وہ بولی۔ ”میں تمہیں ان اخراجات کے لئے دسے رہی ہوں جو دشمن کے دوران پیش آئیں گے۔ اس دشمن کی کامیابی کے بعد میں تمہیں محالہ نہیں بلکہ ایسا انجام دوں گی جو ساری زندگی کام آئے گا۔“

اس سے ہاتھ میں وقت گزرنے کا احساس ہی نہیں ہو سکا تھا۔ دوسرے کھانے کا وقت ہو گیا تھا۔ اس نے مجھے کھانے پر روک لیا تھا۔ اس نے میرے ساتھ ایک معزز مہمان جیسا سلوک کیا تھا۔ شاید اس لئے کہ وہ ایک جرنل کی بیٹی تھی۔ اس نے اپنے باپ کا جو نام بتایا تھا وہ ایک بڑی ہستی کا تھا۔

کھانے کی میز پر اس سے باتیں بھی ہوتی رہی تھیں۔ انواع و اقسام کے کھانے چنے ہوئے تھے۔ اس نے مجھے بوئے اصرار سے کھلایا تھا۔ بڑے عرصے کے بعد مجھے یہاں لذت اور ذائقہ دار کھانے ملے تھے۔

☆-----☆-----☆

ابو بکر کچھوں میں میرا انتظار کر رہا تھا۔ اس کی نگاہیں حویلی والے راستے پر لگی ہوئی تھیں۔ وہ میرے لئے بہت بے چین اور پریشان ہو رہا تھا۔ اسے دوسرے اور اندیشے سائپوں کی طرح ڈٹے رہے تھے۔ اس نے مجھے دوسرے آتے ہوئے دیکھا تو اس کا چہرہ دکھ اٹھا۔ وہ بجلی کی سی تیزی سے لپکتا ہوا میری طرف آیا۔ اس نے ایک ہی سانس میں مجھ پر سوالات کی بوچھاڑ کر دی تھی۔ اس نے جو سوال کئے اس کے میں نے مناسب جواب دیئے۔

میں بہت تھک گیا تھا۔ سوچ رہا تھا کہ کیوں نہ میں ایک عام آدمی کی طرح سکون اور عالت سے اپنے گاؤں میں زندگی گزار لوں۔ جہاں میری زندگی پر کسی اور کا اختیار نہ رہے لیکن یہ میرے لئے ممکن نہیں تھا۔ جب تک میرا دشمن پورا نہیں ہو جاتا اور میں

الحق عدم آباد سدا رہا نہیں جاتا میں یہاں ایک دن بھی زندگی سکون سے گزار نہیں سکتا تھا۔

میں نے گھر پہنچ کر اسے اور آمنہ کو احساں میں لے کر عالیہ کی کمانی سٹائی اور اپنے دشمن کے بارے میں بتایا تو وہ دونوں بھونچکے ہو گئے۔ ابو بکر جو پولیس میں ملازمت کر کے ریٹائر ہو چکا تھا۔ اس نے عالیہ کی باتوں کی تائید کرتے ہوئے کہا۔ ”اس عورت نے جو کچھ کہا اس میں بڑی صداقت ہے۔ یہ آج تک بچا نہیں چل سکا ہے کہ وہ کون ہے جو غریب کھلوں کو اسطرح فروخت کرتا ہے۔ اس نے پولیس اور خفیہ ایجنسیوں کی کالی میزوں کو خرید رکھا ہے وہ چوہدری کے نام سے مشہور ہے۔ چوہدری کون ہے؟ یہ کوئی نہیں جانتا ہے۔ وہ بہت محتاط طریقے سے کام کرتا ہے۔ وہ اس قدر ذہین اور چلاک ہے کہ اسے پولیس سمجھائی لوٹتی کہتی ہے۔“

”اب تو یہ پتا چل گیا کہ چوہدری اور سمجھائی لوٹتی کون ہے۔ عالیہ نے ان ناموں کا نام لے کر جوڑ کر کیا تھا۔ میں کل ڈھاکہ جا رہا ہوں۔ پہلے تو اور میں الحق سے مل کر غلط بیانی سے کام لوں گا پھر میں اس کے خلاف کوئی منصوبہ بنائوں گا۔“

”میں بھی تھلوے ساتھ چلوں گا۔“ ابو بکر نے کہا۔

”تمہیں ساتھ جانے کی کوئی ضرورت نہیں۔“ آمنہ خوفزدہ لہجے میں بولی۔ ”میں نہیں برس کے بعد تو تمہیں گھر میں بیٹھنا نصیب ہوا ہے کیوں اپنی جان مفت میں نواہنے لگے ہو؟“

”یہ میرا جہلہ یا مہجور کا ذاتی معاملہ نہیں ہے۔“ ابو بکر بڑبڑایا۔ ”یہ ملک کی سلامتی مسئلہ ہے۔ یہ ملک نہ رہا تو کچھ بھی نہ رہے گا۔ میری زندگی جیسا جینا مرنا وطن کے لئے ہے۔“

”آمنہ بھابی ٹھیک کہتی ہے۔“ میں نے اس کا شانہ تھپتھپاتے ہوئے کہا۔ ”جذباتی خوش و دشمن سے تھانوس لوں گا مجھے اللہ پر اور اپنے بازوؤں پر پورا بھروسہ ہے۔ اگر

”تم اس کے تعاقب میں کھانا کیوں نہیں گئے؟“ اور ایس الحق کا چہرہ سرخ ہو گیا۔
”تم میرے پاس چند روز جیتا دینے کے لئے آئے ہو؟“

”میں آپ کو رپورٹ دینے کے لئے آیا تھا۔“ میں نے جواب دیا۔

”تم یہ بات مجھ سے ٹیلی فون پر بھی کہہ سکتے تھے الحق!“ اس نے اضطراب سے پہلو دے لے لئے ہوئے کہا۔ ”تم اس وقت ہوئی جہاز سے کھانا روانہ ہو جاؤ۔ کھانا میں میرے دفتر کے بڑے رہتے ہیں۔ میں تمہیں ان کے نام پتے دے رہا ہوں ان سے ملو۔ رابطہ رکھو۔ یہ تم سے ہر طرح کا تعاون کریں گے۔ شاید دو ایک دن بعد میں بھی وہاں پہنچوں۔“

”میں دوسری فلائٹ سے روانہ ہو جاؤں گا۔ آپ مجھے اپنے آدمیوں کے نام پتے اور ٹیلی فون نمبر دے دیں۔“

”میں تمہیں آخری چانس دے رہا ہوں۔“ وہ ٹھکانہ لیے بیٹھ بولا۔ ”مگر تم اس بار ناکام ہوئے تو پھر میں جمہوری دستاویزات قانون کے حوالے کر دوں گا۔ ایک بات یاد رکھو پھر تم عرقیہ یا شہوت یا جانسی کی سزا پاؤ گے۔“

”اگر میں ناکام ہو گیا تو خودکشی کر لوں گا۔“ میں نے پُر اعتماد لہجے میں کہا۔ ”عالیہ اب میرے ہاتھ سے بچ نہ سکے گی۔“

”ٹھکانے کی صورت میں تمہارے لئے خودکشی ہی زیادہ مناسب ہے۔“ وہ بے رحمی سے بولا۔ ”مگر تم نے عالیہ کو قتل کر دیا تو میں تمہیں سربراہانِ دہلیں گا۔ اب تم جا سکتے ہو۔“

میں سمجھ گیا تھا کہ اس کا سربراہ کیا ہو گا۔ کاسیانی اور ٹھکانے کی صورت میں وہ مجھے صفحہ ہستی سے مٹانے کی کوشش کرے گا۔

میں نے ایک چپکے کال آفس سے عالیہ کو ٹیلی فون کر کے اور ایس الحق سے ہونے والی تمام گفتگو بتائی۔ میں نے اسے اپنے پروگرام کے بدلے میں بتایا۔ میں نے اس سے

تمہاری ضرورت محسوس ہوئی تو میں تمہیں جیلوں گا۔“

میں دوسرے دن علی الصبح ڈھاکہ شہر کے لئے روانہ ہو گیا۔ میں تمام راستے سوچتا رہا کہ مجھے اور ایس الحق سے کیا باتیں کرنا ہیں۔ میرے ذہن میں جو منصوبہ آیا تھا وہ اس کے ہر پہلو کا جائزہ لے رہا تھا۔ کتنی عجیب سی بات تھی کہ اب میں اور ایس الحق کے دشمن کا دوست بن کر اس کے لئے فریضہِ اہل بن کر جا رہا تھا۔ دیکھنا یہ تھا کہ اس کی موت میرے ہاتھ لکھی ہے یا میری موت اس کے ہاتھ۔

جب میں پہلی بار اور ایس الحق سے ملنے گیا تھا تو اس وقت میں نے اس کے حفاظتی اقدامات پر غور نہیں کیا تھا۔ ڈھاکہ پہنچ کر دوسرے دن اس سے ملنے پہنچا تو میں نے محسوس کیا کہ وہ فکرت نہ آنے والے حفاظتی حصار میں ہے۔ جب میں اس کے سامنے پہنچا تو وہ مجھے دیکھتے ہی فرمایا۔ ”تم ٹھکانے کی سیاسی اپنے منہ پر ل کر آئے ہو۔“

”میں بڑی مشکل سے اس کے ہاتھوں سے جان بچا کے آیا ہوں۔“ میں نے اسے بد معاشوں کے ہاتھوں بٹنے اور ایک ہفتہ تک ماحولِ مقام پر اپنی کسی محسن کے ہاتھ زہر علاج رہنے پھر عالیہ سے ڈرامائی اور پراسرار ملاقات اور اس کی جان سے مدد دینے کی دھمکیوں کے بارے میں بتایا۔ یہ بھی بتایا کہ میں نے کس مشکل سے وہاں سے فرار ہو کر اپنی جان بچائی۔ پھر میں نے اسے من گھڑت واقعہ بھی سنایا کہ عالیہ پر میں نے قاتلانہ حملہ کیا تھا لیکن وہ معجزانہ طور پر جان بچ گئی۔ اس نے مشتعل ہو کر میرے پیچھے شکاری کتوں اور بد معاشوں کو لگا دیا تھا۔ بات کا وقت تھا میں عدلیہ میں کو کرک اپنی جان نہیں بچاتا تو اس کے کتے مجھے چیرھاڑ کر اور اس کے ہاتھ بد معاش مجھے بھون کر رکھ دیتے پھر وہ ملے کے دوسرے دن پراسرار طور پر گاؤں سے غائب ہو گئی۔ میں نے اس کے ایک ملازم سے بات کی تو اس نے بتایا کہ عالیہ کھانا کی طرف گئی ہے کیونکہ رات بارہ بجے اسے کھانا شہر سے ٹیلی فون آیا تھا کہ جان پورٹ سے بہت سارا اسلحہ لائیں میں سبک ہو کر آ رہا ہے۔ وہ اسلحہ اور لائیں کو تیار کرنے کے لئے فوراً روانہ ہو گئی۔“

چلا جاؤں وہیں سے غیر قانونی طور پر سرحد عبور کر کے کلکتہ نکل جاؤں۔ جیسو سر میں ایسے ایجنٹوں کی کوئی کمی نہیں ہے جو معمولی سی رقم کے عوض کسی بھی شخص کو مل ایجاب سمیت سرحد پار کرا دیتے ہیں۔ اس وقت میرے پاس ادیس المن اور عالیہ کی دی ہوئی جو رقم ہے وہ لاکھوں میں ہے۔

پھر میں نے اپنے آپ کو سمجھایا کہ عالیہ اپنے شوہر کی دولت اور ذاتی مفاد کے لئے میدان میں نہیں کودی ہے۔ وہ اس کی موت کی خواہش اس لئے نہیں ہے کہ ادیس المن سے اس کا سب کچھ حاصل کر لے، اس کے سامنے ایک مقصد ہے، ایک نظریہ ہے، ایک عظیم فوجی جرنیل کی بیٹی ہونے کے ناتے وہ ملک کی سلامتی کے لئے اپنا سانس اجاڑنا چاہتی ہے۔ اس کے جذبے میں کبھی بھی ذاتی اغراض کی بومیں آتی ہے۔ اس نے کئی بار قانون سے مدد لینا چاہی لیکن قانون اس کی کوئی مدد اس لئے نہیں کر سکا تھا کہ اس کے پاس ادیس المن کے خلاف کوئی ثبوت نہ تھا، جس نے چوہدری کی شخصیت میں پتلہ لے رکھی تھی۔ میں عالیہ کی مدد کرنے کے لئے ہر طرح سے تیار تھا۔ میرے دل میں بھی دق جذبہ موجود تھا جو عالیہ کے دل میں تھا۔

میں نے ہوٹل میں کمرہ لینے کے بعد اپنی رقم کاؤنٹر پر جمع کرا دی۔ میں نے دس ہزار کی رقم بوقت ضرورت کے لئے جیب میں رکھ لی۔ میں ٹیسی لے کر کھٹ پر اس جگہ پہنچا جہاں ادیس المن کا درکشاپ تھا۔ اس درکشاپ میں لائچوں، موٹروں اور سیڑیوں کی مرمت ہوتی تھی۔ اس وقت میں دو لائچوں کے اندر دوئی اندر تیریں حصوں میں کام ہو رہا تھا کہ آواز آئی آہیں آہیں آہیں ہم مجھے درکشاپ کے گیٹ پر روک لیا گیا۔

گیٹ پر جو درمیان تھا وہ اپنے چہرے سرے اور وضع قطع سے پیشہ ور قاتل کی طرح رہا تھا۔ اس نے شین گن کی ٹیل میرے سینے پر رکھ کر مجھے قہر آلود نظروں سے گھورا۔ سخت لہجے میں بڑی بدتمیزی سے بولا۔ ”مکون ہے تو.....! یہاں کس لئے آیا

یہ بھی کہا کہ میرا اندھیرے میں چلایا ہوا تیرا اپنے نشانے پر جا لگا ہے۔ غیر ملکی اسلحہ کلکتہ شہر پہنچا ہے پھر وہیں سے اسے ملک کے مختلف گوشوں اور شہروں میں پھیلایا جاتا ہے۔ ادیس المن وہاں ایک دودن میں کلکتہ پہنچنے والا ہے۔ آپ آنا چاہیں تو آجائیں ورنہ میں اکیلا ہی اس سے شے کی کوشش کروں گا۔ عالیہ نے مجھ سے کہا کہ میں ہوٹل ڈی گس میں تیسری منزل کے کسی کمرے میں ٹھہروں۔

میں سترہ برس کے وقت ہوائی جہاز سے کلکتہ شہر پہنچ گیا تھا۔ میں نے ہوٹل ڈی گس کی تیسری منزل پر عالیہ کی ہدایت کے مطابق کمرہ لے لیا۔ تیسری منزل پر کمرہ کرائے پر لینے میں کیا مصیبت تھی۔ یہ بات میری سمجھ سے بالاتر تھی۔ اس کی تہ میں شاید کوئی بات تھی مجھے اس سے پوچھ بھی کوئی سروکار نہ تھا۔ میرا مشن ادیس المن کو موت کی نیند سلاتا تھا۔

میں ہوائی جہاز میں سفر کے دوران عالیہ کے بارے میں بڑی سنجیدگی سے سوچتا رہا تھا۔ میں اب ایک بیٹیاں برس کا شخص تھا روانہ ہاتوں میں اب میرے لئے کوئی جاہلیت نہیں رہی تھی مگر آج میں اپنی زندگی میں ایک خلا سا محسوس کر رہا تھا مجھے اپنی کوتاہی پر پچھتاوا ہو رہا تھا کہ میں نے اپنا کھیل نہیں بلیا۔ میں نے محسوس کیا تھا کہ عالیہ کے حسن و حجاب نے مجھے بے حد متاثر کیا ہے۔ مگر اس کے بارے میں سوچتا اور اس کا خواب دیکھنا حماقت تھی۔ وہ آکاش کے سینے پر جھگڑتے ہوئے چاند کی طرح تھی جسے میں ساری زندگی چھو نہیں سکتا تھا۔ میں ذہن تھا، وہ آفتاب تھی۔

میں نے اپنے آپ کو ٹیڑھا کر کے جذبے کے تحت اس کے زیر اثر آ گیا۔ میں اس کے کہنے پر کیا ایک پیشہ ور قاتل کا کردار ادا نہیں کر رہا ہوں۔ میں ایک سپاہی ہوں مجھے اس طریقے سے قانون کو ہاتھ میں نہیں لینا چاہئے۔ قانون، قانون ہو تا ہے، وہ کبھی مجرموں کی پشت پناہی نہیں کرتا۔ پولیس کے گھگھے میں نیچے سے اوپر تک ہزاروں کالی بیجزیں کیوں نہ ہوں، اس سے کوئی فرق نہیں پڑتا۔ اب بھی وقت ہے کہ میں جیسو سر

لانچیں جہد کر کے فرار ہو گئے تو پھر یہ سمجھو کہ حسداری اور میری جان کی خیر نہ ہوگی۔
بڑے صاحب نہیں موادیں گے۔“

اتنا کہ کر ڈیٹان نے دفتر کی دیوار پر نصب ایک بٹن کو دھپا تو خطرے کا جیسا الارم
بجے لگا۔ وہ چند لمحوں تک بچتا رہا۔ تھوڑی دیر کے بعد وہ کشاپ میں جو لوگ تھے اور جو
لانچوں کے اندر دو باہر کام کر رہے تھے وہ دوڑتے ہوئے دفتر کے اندر داخل ہو گئے وہ کوئی
پندرہ سولہ افراد تھے ڈیٹان نے ان سے کہا کہ وہ چائپائی لانچ پر ملیں۔

چائپائی لانچ ایک طرف ڈاک کے پاس کھڑی تھی وہ لوگ تیزی سے رینگا پائی لانچ
کے عرشے سے ہوتے ہوئے اس پر سوار ہونے لگے۔ ڈیٹان مجھ سے ہاتھ ملا کر ان کے
پیچھے ہو گیا۔ تھوڑی دیر کے بعد وہ لانچ چل پڑی۔ بے حد تیز رفتار لانچ تھی جب لانچ
نظروں سے اوجھل ہو گئی تو میں نے دربان سے پوچھا۔ ”کس کس نام کی لانچیں جان
پہرہ تگنی ہوئی ہیں؟“

”سار گاؤں، آکاش اور جیون“ اس نے جواب دیا۔ ”ایک گھنٹے کی بات ہے وہ
تینوں لانچیں وہاں سے روانہ ہوئے والی ہیں۔ بڑے صاحب کی بیگم نے اپنے شوہر اور
ہمارے ناک میں دم کر رکھا ہے۔“

”اب وہ ناک میں دم کرنے کے لئے زعمہ نہیں رہے گی۔“ میں نے سفاک لہجے
میں کہا۔ ”مگر وہ کھانا میں موجود ہے تو زعمہ واپس نہیں جاسکے گی۔ کیا تمہیں معلوم ہے
کہ وہ یہاں آئی ہے تو کس ہوٹل میں ٹھہری ہے؟“

”وہ ایسا سرورپ بھر کے آئی ہے کہ اسے کوئی بھی پہچان نہیں پاتا۔ وہ عورت نہیں
لومڑی ہے۔ لومڑی۔“

میں اس سے تھوڑی دیر تک گپ شپ کر کے چلا آیا۔ اس سے میں نے غیر
محسوس انداز سے کچھ معلوم کرنا چاہا مگر مجھے ناکامی ہوئی۔ وہ ایک کائنات محض تھا البتہ
اس نے بتایا کہ اس در کشاپ میں صبح سات بجے سے شام چھ بجے تک کام ہوتا ہے۔

پرائی لانچوں کو خرید کر اندر سے ان کی حرمت کی جاتی ہے لیکن جو لانچیں وہاں کھڑی
تھیں جن میں کام ہوا تھا وہ کسی بھی طرح پرائی نہیں لگ رہی تھیں۔ جب ان کی ظاہری
حالت بہت اچھی تھی تو اندر کی حالت بھی اچھی ہو سکتی تھی۔ اس طرح دو تین موٹر
بوس پر بھی کام ہو رہا تھا۔ ڈاک پر جو سخت پڑے ہوئے تھے وہ سوئی اور بے حد مضبوط
لکڑی کے تھے۔ میرے دل میں شک کی ایک لہر اٹھی میں نے دربان سے پوچھا کہ کیا میں
اندر سے ان لانچوں کو دیکھ سکتا ہوں۔ اس نے سختی سے منع کر دیا۔ پھر میرے دل میں
شک کی لہر بہت یقین میں تبدیل ہو گئی۔ دل میں کلاہی مچا تھا۔

میں نے ایک پبلک ٹیلی فون سے کوسٹ گارڈ کے دفتر ملی فون کیا۔ آپریشن
یری ایک افسر سے بات کرادی۔ وہ ایک ریٹائر فوجی کرل تھا میں نے اسے بتایا کہ سندر
اؤس، آکاش اور جیون نامی لانچوں میں ایک غیر ملکی جہاز سے غیر قانونی اسلحہ لایا جا رہا

وہ لانچیں تھوڑی دیر کے بعد جان پورٹ سے روانہ ہو کر کھانا کی طرف آنے والی
ہیں۔ امدادی سالن سرکاری گوداموں کے ٹرینٹل پر اتار کر کھانا کھائیں گی میں یہ بتا نہیں
سکتا کہ ان میں ان کی ایک حریف تنظیم سے خطوہ ہے کہ وہ ان کی لانچوں کو تباہ کر
نے کی ان کی حریف تنظیم اب تک ان کی جھوٹو لانچوں اور موٹر بوسوں کو تباہ دہراد کر چکی
ہے۔ اس چائپائی لانچ میں پندرہ سولہ پیشہ ور دہمکاش بند قوتوں اور مشین گنوں سے مسلح

کرل نے میرا شکریہ ادا کیا اور میرے اس جذبے کو سراہا کہ میں نے ایک عام
کی حیثیت سے قانون سے تعاون کیا۔ اس نے مجھے یقین دلایا کہ ان میں سے کوئی
قانون کے ماتحتوں سے بچ نہ سکے گا۔ وہ فوراً ہی جان پورٹ کی طرف روانہ ہو رہا
تھا۔ مجھے کرل سے بات کر کے بہت خوشی ہوئی تھی۔ فوجیوں کو خرید انہیں جاسکتا تھا۔ وہ
بر اصول پسند اور وطن پرست ہوتے ہیں۔ ایک مجرم کتنا ہی بااثر اور طاقتور کیوں نہ

ہو وہ اس پر ہاتھ ڈالتے ہوئے جھپکتے یا خوف نہیں کھاتے۔

میں بیدار ہوا تو صبح کے سات بج رہے تھے۔ میں نے اس وقت کو سٹ گاڑ ڈے
دفتر میں کرل کو ٹیلی فون کیا۔ کرل کو ایک مختصر پہلے ہی اپنے دفتری کارروائی مکمل کر
کے پچھتا۔ اس نے میرے دریافت کرنے پر بتایا کہ ان چاروں لانچوں کو سچے سمندر میں
روک کر ان پر چھاپے لگا دیے۔ کسی بھی لانچ سے ایک رو اور تک برآمد نہ ہو سکے۔ پانچاٹھ
لانچ میں پندرہ سولہ آدمی ضرور تھے لیکن ان کے پاس سے ایک چاقو تک نہیں نکلا۔
تینوں لانچوں پر امدادی سالن لدا ہوا تھا۔ امدادی سالن کی بھی چالچ پڑناں کی گئی ان میں
سے کوئی قابل اعتراض چیز نہیں نکلی۔ آپ کی اطلاع جھوٹی ثابت ہوئی آئندہ آپ
مصدقہ اطلاع دیکھئے۔

کرل کی جگہ کوئی پولیس افسر یہ بات کہتا تو مجھے اس کی بات کا بالکل یقین نہیں آتا
مگر مجھے کرل کی بات کا یقین کرنا پڑا۔ اسلئے نہ ملتان میں ان کی بات تھی اور میری سمجھ سے
ہلاتر بھی۔ درہان نے مجھ سے کہا تھا کہ چپاٹائی لانچ میں جدید ترین ہتھیار موجود ہیں جس
سے لانچوں اور بڑے سفینوں کو بھی شدید نقصان پہنچایا جاسکتا ہے۔ جو لوگ درکشاپ
میں کام کرتے ہیں وہ کوئی عام مزدور نہیں ہیں وہ نہ صرف میکینک ہیں بلکہ تربیت یافتہ
ہیں اور ہر قسم کا اسلحہ چلانے میں مہارت رکھتے ہیں، میں جو ننگا رہ گیا کہ وہ اسلحہ مکمل کیا؟
کہیں ایسا تو نہیں لانچوں میں کسی ایسی جگہ چھپا دیا گیا جس سے کوئی برآمد نہ کر سکے اگر
ایک بددق ہو تو ایسا ممکن تھا لیکن اسلئے کی کمپ کو چھپانا آسان نہیں تھا۔ سب سے
زیادہ حیرت انگیز بات یہ تھی کہ کو سٹ گاڑ میں ایک سے ایک کالیاں افسر موجود تھا
بھی دھوکا کھا گئے تھے۔

قائد باہنیں ہوئی تھیں پہلی بات تو یہ تھی کہ کسی ممکنہ خطرے کے باعث اسلحہ
لانچوں کے ذریعے پہلے ہی روانہ کر دیا گیا تھا پھر اسے جہاز سے اٹکرای نہیں گیا۔ یہ بات
بھی ہو سکتی تھی کہ اسلحہ سمندر میں اٹکرایا گیا ہو اور سمندر کے اندر سے ہی اسے کم

محفوظ جگہ پر پھینکا دیا گیا ہو۔ شاید اس تنظیم نے ایسے افراد کی خدمات حاصل کر رکھی تھی
جو سمندر کے اندر ہر قسم کے کام انجام دے سکتے ہوں۔ اس جدید دور میں کوئی بات
ناممکن نہیں تھی۔

میں نے دل میں تیر کر لیا کہ کسی نہ کسی طرح اس بات کا پتا لگا کر رہوں گا کہ اسلئے
کی یہ کمپ ہے مکمل ۱۹؟ کیسے کس طرح اور کن لانچوں کے ذریعے کہاں لے جایا گیا۔
پہلے تو میں نے سوچا کہ میں کیوں اس پینڈے میں اپنی ٹانگ اڑا رہا ہوں۔ میرا مشن
صرف اور صرف ادریس الحق کو قتل کر کے اس سے نجات پانا ہے اور عالیہ سے کئے
ہوئے عہد کو پورا کرنا ہے مگر میرے اندر ایک ضد سی پیدا ہو گئی تھی ادریس الحق نے
مجھے جو اذیت پہنچائی تھی میں بھی اسے ایسی اذیت پہنچانا چاہتا تھا۔ پھر اسے قتل کرنا چاہتا
تھا اسے اذیت اس طرح پہنچانی جاسکتی تھی کہ اسلئے کی کمپ پکڑا دی جائے۔

میں تیار ہو کر اور ناشتہ کر کے ادریس الحق کے درکشاپ پہنچا تو صبح کے گیارہ بج رہے
تھے۔ میں نے اس کے ڈاک پر تین لانچوں کو نقل انداز دیکھا۔ یہ وہی لانچیں تھیں جو
حکومت کا امدادی سالن لانے چان پورٹ گئی ہوئی تھیں وہ سالن امار کے ڈاک پر کھڑی
تھیں۔ کل جن لانچوں کے اندر کام ہو رہا تھا ان میں آج بھی ہو رہا تھا۔

درہان نے مجھے ڈیشن سے ملنے لانچ پر جانے میں دیا۔ اس نے دفتری میں روک
لیا اور ایک آدمی کو بھیج دیا کہ وہ ڈیشن کو بلا لائے۔ کوئی دس بارہ منٹ کے بعد ڈیشن
آیا۔ میں نے اس دوران درہان سے کچھ پوچھنا چاہا لیکن وہ اس قدر سرد مری سے پیش آیا
جیسے اسے شک ہو گیا ہو کہ میں عالیہ کا کارندہ ہوں۔ ڈیشن آیا تو بہت خوش تھا اس نے
مجھ سے بڑی گرم جوشی اور تپا کے ہاتھ ملایا میں نے اس سے پوچھا۔ "رات خیریت
دی یا؟ عالیہ کے آدمیوں نے کوئی حرکت تو نہیں کی؟"

"خیریت مکمل تھی۔" اس نے ہنستے ہوئے جواب دیا۔ "غالیہ نے اپنی پوری
کوشش کر لی تھی کہ اسلحہ برآمد ہو جائے کرل نے بہت بھاری جہیت کے ساتھ چھاپے

”میں پہلی بار یورپ بھر کے نکلی ہوں۔“ وہ اپنی جگہ سے اٹھ کر سٹھار میز کے آئینے کے سامنے جا کھڑی ہوئی۔ اپنے آپ کو چند لمحوں تک تنقیدی نظروں سے دیکھتی رہی، پھر واپس آ کر اپنی کرسی پر بیٹھ گئی۔ ”میں نے ان باتوں پر غور نہیں کیا تھا۔ بہر حال خطرے کی کوئی بات نہیں۔ میرے دو محافظ سامنے کمرے میں اور دو محافظ پیچھے موجود ہیں۔ تم اب بتاؤ۔ کیا اور ایس ایچ کے ملحق کھٹنا چاہتا ہے؟“

”نہیں۔“ میں نے سر ہلایا پھر میں نے کم سے کم الفاظ میں اسے رد واد سنائی۔ ”یہ کیسے ممکن ہے کہ اسٹے کی ایک بڑی کھپ ان تین لائچوں میں چھپائی گئی ہو اور وہ نظروں آسکے۔“ عالیہ بھونچکی ہو کر بولی۔ ”تم اس بات سے اتنا اندازہ کر سکتے ہو کہ کس قدر کرپشن ہے لوگ کس قدر بکے ہوئے ہیں۔ وہ کس قدر باڈا ڈر اور طاقتور ہے۔ اس لئے تو میں حکومت کی کسی ایجنسی پر بغور نہ نہیں کرتی اس لئے کسی نہ کسی طرح انہیں تباہ کر دیتی ہوں۔ میں آج ہی اپنے آدمیوں کو حکم دے رہی ہوں کہ وہ ان چاروں لائچوں کو ڈوبنے کی کوشش کریں۔“

”انہیں ڈوب دینے میں آپ ہی کا نقصان ہے۔“ میں نے جلدی سے کہا۔

”میرا نقصان؟“

”اس لئے کہ کل آپ ان لائچوں کی مالک بننے والی ہیں۔ یہ آپ کی ملکیت ہوں گی۔“

”مجھے دولت کی ذرا بھی ہوس نہیں ہے میں اپنے خبیث شوہر کو اس قدر نقصان پہنچانا چاہتی ہوں کہ وہ ذہنی اذیت میں مبتلا ہو جائے۔ ابھی وہ بڑے کرب سے دوچار ہے۔ مجھے دولت سے زیادہ وطن کی سلامتی عزیز ہے۔“

”حکمران کے بارے میں آپ نے جو اندازہ لگایا ہے وہ غلط ہے میں آج رات بتا چلائے گی کہ کس قدر کرپشن کروں گا کہ لائچوں میں اسلحہ کھل چکا ہوگا۔ یہ ہر کار کو لائچوں ہیں۔ اور ایس ایچ کی جتنی بھی لائچیں اور موزوں ہیں وہ کارگو کے لئے کم سنگنگ کے

صحت مند، تندرست توانا اور چاق و چوبند عورت تھی۔ وہ جوانی میں قیامت رہی ہوگی۔ آج بھی اس کی آنکھیں بہت خوبصورت اور نکلی تھیں۔ میں اس کا تنقیدی نظروں سے جائزہ لیتے ہوئے ایک دم چونک پڑا تھا۔ وہ کسی اور طرف دیکھ رہی تھی۔ میں نے فوراً ہی تاڑ لیا تھا کہ عمر کی نقاب ایک دھوکا ہے جب وہ لطف سے نکل کر ڈانگ ہال کی طرف بڑھی تو اس کی چال کسی جوان لڑکی جیسی تھی۔ میک اپ کے باوجود ہاتھ نرم و نازک تھے اور کسی عمر رسیدہ عورت کے دکھائی نہیں دیتے تھے۔ بالوں کی سفیدی بھی مصنوعی تھی، میرے جیسے زمانہ شاس شخص کے لئے اصل اور نکلی چروں کے فرق کو معلوم کر لینا ایک معمولی بات تھی۔

وہ جس میز پر جا بیٹھی تھی میں اس سے اجازت طلب کر کے اس کے جواب کا انتظار کرنے بغیر کسی کھینچ کر بیٹھ گیا۔ دیگر نازل ہوا تو اس سے کہا کہ وہ تھوڑی دیر کے بعد آئے۔ دیگر چلا گیا تو میں نے سرگوشی میں آہستگی سے کہا۔ ”عالیہ بیگم! آپ کا میک اپ کس نے کیا ہے؟ جزئیات کا ذرا بھی خیال نہیں رکھا گیا ہے۔“

عالیہ بھونچکی ہو گئی۔ ”میں..... تم نے مجھے پہچان لیا؟“

”میں کیا دشمن بھی آپ کو بڑی آسانی سے پہچان سکتا ہے۔ میرا مشورہ ہے کہ آپ فوراً اپنے کمرے میں جائیں اور لٹے دیں مگھولیں۔ تھوڑی دیر میں پہنچ رہا ہوں۔“ تھوڑی دیر کے بعد میں اس کے کمرے میں پہنچا تو اس نے پوچھا۔ ”تم نے مجھے کیسے پہچان لیا؟“

”صرف بالوں کی سفیدی سے عمر نہیں چھپ جاتی ہے۔“ میں کہنے لگا۔ ”آپ نے سفید بالوں کی دگ سے ساتھ برس کی عورت کا بہرہ بھرا ہے اور چرے میں تبدیلی کر لی ہے لیکن چرے پر حکمن تک نہیں ہے۔ چال سے ہاتھوں سے اور آنکھوں سے آپ ایک جوان عورت کی طرح دکھائی دیتی ہیں۔ اور ایس ایچ کے آدمی آپ کو چند لمبے بغور دیکھنے کے بعد پہچان سکتے ہیں۔“

لے زیادہ استعمال کی جاتی ہیں۔ اس مقصد کے لئے ان میں تبدیلی بھی کی جاتی ہے۔
 ”میں نے ایک مسافر سینٹروی دی لیلیٰ“ جیلہ کے فرضی نام سے کراہیہ پر لیا ہوا ہے
 اور وہ گھاٹ سے ایک میل کے فاصلے پر لشکرِ اندازہ ہے۔ میں اپنے محافظوں کے ساتھ آئی
 ہوں۔ میں اب یہاں سے واپس سینٹر میں جا رہی ہوں۔ اس محلے میں میرا یہاں ٹھہرنا
 خطرے سے خالی نہیں ہے تم ان لالچوں کو رات کو جا کر چیک کر لیتا۔ پھر مجھے رپورٹ
 دیتا۔ لالچوں میں اسلو ہو یا نہ ہو۔ اس سے کوئی فرق نہیں پڑتا ہے۔ میں نے اس کے
 ورکشاپ کو نذر آتش کرنے کا فیصلہ کر لیا ہے نہ رہے گا ہنس نہ بچے گی ہانسی۔“
 ”کیا؟“ میں بھونچکا سا ہو گیا۔

”اس کے سوا کوئی چارہ نہیں ہے۔“ اس کی آنکھوں میں سفاک چمک کو دیکھی۔
 ”جہیں معلوم نہیں ہے کہ اس نے کلکتہ کے ایک پیشہ ور قاتل دھنوک کی خدمات میرے
 قتل کے لئے حاصل کی ہوئی ہے۔ وہ مجھے قتل کر کے ایک فلمی اداکارہ سے شادی کرنا
 چاہتا ہے جو آج کل فلمی اداکار پر چمک رہی ہے۔ اس لئے میں نے فیصلہ کیا ہے کہ اس کی
 جتنی لاف نہیں، سینٹر اور جنازہ ہیں انہیں نذر آتش کر دوں، اس کا ایک اور ورکشاپ
 چٹاگانگ شہر کے ساحلی علاقے میں ہے اسے بھی نشانہ بنادوں گی۔“

”آپ اس قدر جلد بازی سے کام نہ لیں اور جذباتی نہ ہوں۔“ میں نے اسے
 سمجھانے کی کوشش کی۔

”تم نہیں جانتے ہو کہ دھنوک کیا چیز ہے۔“ وہ کہنے لگی۔ ”وہ احتمالی خطرناک مجرم اور
 پیشہ ور قاتلوں کے ایک منظم گروہ کا سرخبر ہے۔ مجھے اس بات کا علم ہے کہ یہ شخص
 اب تک کس کس کو ٹھکانے لگا چکا ہے اور ہر ایک کی موت کا کتنا ماحولہ وصول کر چکا
 ہے۔ جرائم کی نوعیت اور مناسبت سے تو اسے دس بار زندگی ملتی تو شاید دس مرتبہ عرقید
 کے بعد سزائے موت بھی کم ہوتی۔ اس نے پانچ سال کی قید کھائی تھی وہ بھی چار سطحوں
 میں..... وہ اپنے شکار کو گولی نہیں مارتا اور نہ چاقو اس کے سینے میں اتار کر ہلاک کرتا

ہے بلکہ احتمالی دہرنگی اور برص سے آدی کو ذبح کر دیتا ہے۔ اس سے تم اندازہ کر سکتے
 ہو کہ وہ کس قدر فنی انقلاب محض ہے۔ میرا خبیث شوہر متحدہ دہار اس کی خدمات حاصل
 کر چکا ہے۔ فکر کبھی اس کے ہاتھ سے بچ نہیں سکا ہے۔ ایسی صورت میں مجھے کیا کرنا
 چاہئے؟“

”صبر۔“ میں نے جواب دیا۔ ”اے آپ تک رسائی حاصل کرنا آسان نہیں ہے
 کیونکہ سخت حفاظتی اقدامات کی وجہ سے وہ آپ کا ہان تک بیک نہیں کر سکے گا.....
 کیوں نہ ہم دگنے معاوضے پر اس کی خدمات حاصل کر لیں اور اس سے کہیں کہ وہ یہاں
 سے چلا جائے یا پھر آپ کے شوہر کو ختم کر دے۔“

”وہ ایک بار جس سے سودا کر لیتا ہے اس پر قائم رہتا ہے۔ اس معاملے میں وہ بڑا
 اصول پسند ہے۔“ عالیہ بیگم نے کہا۔

”اور میں الحق ایک دو دن میں ہی یہاں آنے والا ہے اس کے یہاں آتے ہی میں
 اس سے منٹ لوں گا اگر میں کسی وجہ سے ناکام ہو گیا تو پھر ہم سوچیں گے کہ کیا کرنا
 ہے۔“

”اچھی بات ہے۔“ اس نے گہری سانس بھری۔
 دفعتاً تھوڑی دیر کے بعد دروازے پر ہلکی سی دستک ہوئی۔ عالیہ بیگم نے حیرت لے
 میں پوچھا۔ ”کون ہے؟“

”وہ شرا“ باہر سے ایک ٹھہری ہوئی آواز نے جواب دیا۔
 میری چھٹی حس فوراً بیدار ہو گئی مجھ خطرے کی بو آگئی۔ میں نے عالیہ سے
 سرگوشی میں آہستگی سے کہا۔ ”خطرہ؟“

”خطرہ؟“ عالیہ نے حجب ہو کر میری طرف دیکھا۔ میں نے اسے اشارہ کیا اس
 نے میرے اشارے کا مطلب سمجھتے ہوئے کہا۔

”تم اتنی جلدی کیوں آئے ہو؟ میں نے تو ابھی کھانا بھی نہیں کھایا ہے۔“

”میڈم! تھوڑی دیر پہلے تازہ ہلسا (پلا) مچھلی آئی تھی۔ وہ میں فرما کر دیا گیا ہوں۔“ اس نے کہا۔ ”ہمارے ہاں کی فرما کی مچھلی پورے دیں میں مشورہ ہے۔ پلیز آپ ٹیسٹ کر کے دیکھیں۔“

”ہلسا مچھلی؟“ عالیہ کے منہ میں پانی بھر آیا وہ اپنی جگہ سے اٹھ کر تیزی سے دروازے کی طرف لپکی تو میں نے فوراً ہی اس کا ہاتھ پکڑ کر روک لیا۔ عالیہ نے مجھے حیرت سے دیکھا تو میں نواٹلٹ کے دروازے کی طرف لپکا اور اپنے منہ پر انگلی رکھ کر اسے خاموش رہنے کا اشارہ کیا۔ میں نے نواٹلٹ میں داخل ہو کر اس کا دروازہ اتنا کھلا رکھا کہ اس میں ایک بھری سی بن گئی اور وہ کھلا ہوا معلوم نہیں ہوتا تھا۔ میں نے اس کی لائٹ کا سوچ آج نہیں کیا۔ فوراً ہی جیب سے اپنا ریو اور نکال لیا۔

عالیہ نے جیسے ہی دروازہ کھولا دیکھا وہ فریاد کر رہی تھی۔ کسی نے فوراً ہی اندر داخل ہو کر دروازہ بند کر دیا تھا۔ داخل ہونے والے نے دروازہ اندر کی طرف پوری طاقت سے دھکیلا تھا جس کی وجہ سے وہ اپنا توازن برقرار نہ رکھ سکی تھی پھر وہ خوف زدہ لمبے میں بولی۔ ”دھو! تم؟“ وہ تیزی سے اٹھ کھڑی ہوئی اور اپنا لباس درست کرتی ہوئی پیچھے ہٹنے لگی۔

دھو اس تیزی سے عالیہ کی طرف بڑھا تھا کہ میں اس کی شکل نہیں دیکھ سکا تھا۔ وہ ایک دراز زد اور بے حد صحت مند جسم کا مالک تھا۔ اس کے ہاتھ میں سائینلر لگا پستول تھا۔ میں اس پوزیشن میں نہیں تھا کہ باہر نکل کر یا اندر سے ہی اس پر فائر کر دیتا۔ میں فائر یوں بھی نہیں کر سکتا تھا کہ میرے ریو اندر میں سائینلر لگا ہوا نہیں تھا۔ فائرنگ کرنے سے ہنگامہ کمزرا ہونے کا خدشہ تھا میں چاہتا تھا کہ ساتھ بھی مرحلے لازمی بھی نہیں ٹوٹے۔

”تم..... کس لئے آئے ہو؟“ عالیہ کی زبان لڑکھائی۔

اس نے کوئی جواب دینے بغیر ٹیپ اور پستول اس میز پر رکھ دیا جس پر کھانا پنا ہوا

غلا دوسرے لمبے لمبے اچھے اس کے ہاتھ میں آٹھ انچ لمبے دو دھاری چاقو کی چمک نظر آئی۔ میں اس مسلک ہتھیار کو پہچانتا تھا۔ مجھے اس کا پھل زہر بھرا ہوا لگ رہا تھا۔

”دھو! عالیہ کی آواز حلق میں اٹکنے لگی۔ ”کیا تم مجھے بھی ذبح کر دے؟“

”ہاں۔“ اس نے سر ہلاتے ہوئے سرد اور سفاک لمبے میں جواب دیا۔ ”آپ کے شوہر کا یہی حکم ہے کہ میں آپ کو بھی روایتی انداز میں قتل کروں..... وہ آپ کا سر تن سے جدا کر لینا چاہتے ہیں۔“

”دھو..... دھو.....“ عالیہ گڑگڑائی۔ اس پر غشی طاری ہونے لگی۔ اس کے حلق سے آواز نہیں نکل رہی تھی۔ ”خدا کے لئے مجھ پر رحم کرو..... میں تمہاری ہر بات.....“ وہ اپنا جملہ پورا نہ کر سکی اور غش کھا کر فرش پر گر پڑی۔

دھو نے میز سے ٹیپ اٹھایا۔ اس میں سے دو تین انچ کا گولڈ کاٹ کر عالیہ کی طرف بڑھا۔ وہ فرش پر اس کے پاس دو ڈالو ہو کر بیٹھ گیا تاکہ اس کے منہ پر ٹیپ چپکا سکے۔ وہ جیسے ہی اس کے منہ پر ٹیپ چپکانے کے لئے جھکا میں نواٹلٹ کا دروازہ کھول کر نکل آیا۔ مجھے اسی لمحے کا انتظار تھا۔ میں اس کی طرف تیزی سے بڑھا۔ وہ میری آہٹ پا کرچ کر نکلا اور لپٹ کر دیکھا میں نے اپنا ریو اور اس کے سر پر پوری قوت سے کھینچ مارا۔ ریو اور اس کی کھوپڑی پر لگا تو وہ اس کی ضرب نہ سہ سکا۔ ایک دم چمکا کر فرش پر گر پڑا۔ وہ بے ہوش ہو چکا تھا اور عالیہ کے قریب ہی پڑا تھا۔ میں نے اپنا اطمینان کرنے کے بعد اس کے دونوں ہاتھ پکڑے اور اسے تھمہنے لگا۔ اسی وقت عالیہ کو ہوش آ گیا۔ اس نے اپنا سر جھٹک کر دھو کو بے ہوش اور مجھے اسے تھمہنے دیکھا تو ایک جھٹکے سے اٹھ کھڑی ہوئی۔ دیوار کے سلسلے کھڑی ہو کر سر کے گمبے سانس لینے لگی۔

”اف میرے خدا! کیا میں زندہ ہوں۔“ وہ اپنے سینے پر ہاتھ رکھ کر بولی۔ ”کیا یہ

نصیحت مر گیا ہے؟“

”نہیں، بے ہوش ہو گیا ہے۔“ میں نے اسے بتایا۔ ”میں نے ریو اور کا دستہ اس

”تم نے اسے قتل کیوں نہیں کر دیا؟ ریوالور کہاں ہے؟ اسے قتل کر دو۔“ وہ جذباتی لہجے میں بولی۔

”کیوں آخر؟“ وہ غصے سے بولی۔

میں نے عالیہ سے کہا۔ ”بس اب آپ جمل پڑھیں اپنا سامان لے لیں۔“

عالیہ نے الماری سے اپنا برقیف کیس نکالا۔ وہ میرے پاس آکر میرا چہرہ نظروں کی گرفت میں لے کر ہنسی سے بولی۔ ”میرے پاس جہدرا شکرپہ ادا کرنے کے لئے الفاظ نہیں ہیں۔“

”کس بات کا شکریہ؟“ میں نے اس کی آنکھوں میں جھانکتے ہوئے پوچھا۔

”جان بچانے اور ایک نئی زندگی دینے کا۔“ اس نے سیلی آواز میں جواب دیا۔
 ”تم نے مجھے پرست بڑا احسان کیا ہے۔ میں تمہارا احسان ادا کرنا چاہوں تو انہیں نہیں سکوں گی۔“

میں نے کہا۔ ”میں نے ایک انسانی قرض ادا کیا ہے۔ اس میں شکر ہے اور احسان کی کوئی بات نہیں ہے۔ جب ایک سپاہی میدانِ جنگ میں ملک اور قوم کے لئے لڑ سکتا ہے تو کیا وہ ایک جان نہیں بچا سکتا۔“

میں اتنا کہہ کر دروازے کے پاس پہنچا۔ دروازہ کھلا اور وہاں پڑی تھی۔ میں نے عالیہ کو باہر آکر لٹک کی طرف بڑھ گئی۔ جب وہ لٹک میں سوار ہو گئی لٹک سے اُچھے آیا۔ پھر میں نے عالیہ کو اپنے آدمیوں کے ساتھ دیکھا۔ وہ پچھلی نشست پر عرض ٹھساکر بیٹھ گئے تھے۔

☆————☆————☆

میں رات دس بجے پوری تیاری سے ہوئی سے نکلا پھر جیسی کر کے گھاٹ پہنچ گیا۔
 وہ کشتاب اور اس کے باہر کھڑی ہوئی تمام لائیں اور موٹر بوٹیں تاریکی میں ڈوبی
 ہوئی تھیں۔ دفتر کے اندر دھیمی سی روشنی ہو رہی تھی۔ وہ ران شاید جاگ رہا تھا۔ میں
 اندھیرے کے پناہ میں دفتر کی طرف بھٹنے لگا پھر میں قریب پہنچ کر ٹھٹک گیا اور جلدی سے
 اپنے آپ کو ستون کی آڈیں چھایا۔ دفتر کے کمرے سے دو سائے باہر آئے تھے۔ دفتر
 کی روشنی گل ہو گئی تھی اس میں ایک سایہ عورت کا تھا وہ کہہ رہی تھی۔ ”میرے گھر
 چلو۔“

”رات کے وقت جانا مناسب نہیں ہے۔ صاحب کو یا میسر کو چاہیے چل گیا تو میری نوکری کی خیر نہیں ہوگی۔“ دبدبان بولا۔

”کھینچے ڈیڑھ گھنٹے کی تو بات ہے۔“ وہ بولی۔ ”تمہارے پاس اتنی تیز رفتار موٹر بوٹیں ہیں۔ کسی ایک میں چلے ہیں صبح سے پہلے تو یہاں کوئی نہیں آئے گا۔ ابھی تو کیا دیکھ رہے ہیں تم ایک بچے واپس آ جاؤ۔“

”نوی! تم جب بھی آتی ہو اپنی بات منوا کر رہتی ہو۔ چلو چلتا ہوں مجھے ایک بجے
واپس آنے دیکھ کہ تم مجھے پڑی سخت تکلیف مگنی ہے میں انہوں کا خیال رکھوں۔ کہیں
ایسا نہ ہو کہ کوئی نقصان پھانے کی کوشش کرے۔“

پھر وہ دونوں ڈاک کے اس حصے کی طرف گئے جہاں موٹر بوٹیں بندھی ہوئی

نافٹوں کے ساتھ راجمان تھا" مجھے دیکھتے ہی اس کے ہونٹوں پر طعنہ مسکراہٹ بھر گئی۔ "ہیلو کمپنن صبور احمد اکمل سے تشریف آوری ہو رہی ہے۔"

"عالیہ کی تلاش میں گیا تھا۔" میں نے بڑی صفائی سے جوت بولا۔

"کیا اس کی تلاش میں سندھ بن چلے گئے تھے؟" اس کے لمبے میں استہزائی انداز نہ۔

"اے مضافات میں تلاش کرتا رہا تھا شاید وہاں وہ کوئی مکان کرائے پر لے کر رہ رہی ہو۔"

"الحق آدمی وہ اسی ہوٹل میں اسی منزل پر کمرہ نمبر تین سو اکیاسی میں گھسری ہوئی تھی۔" وہ تیز دم لہجے میں بولا۔ "تم تین سو ساٹھ نمبر میں تھے، صرف تیس کمروں کا فرق تھا۔ میرے ایک آدمی نے اسے شناخت کر لیا تھا مگر وہ اسے شدید زخمی کر کے فرار ہو گئی۔ اس کے ساتھ کیا واقعہ پیش آیا، کچھ پتا نہیں وہ بے ہوش پڑا ہوا ہے اس کے سر پر ہیں شاید اندرونی جوت میں آئی ہیں۔ شاید اس نے اور اس کے آدمیوں نے اس کے سر پر کسی آہنی چیز سے ضرب لگا کر اسے بے ہوش کر دیا۔ یعنی ایک طرح سے اسے قتل کرنے کی کوشش کی تھی۔"

"یہ کب کا واقعہ ہے؟" میں نے انجان بن کر پوچھا۔

"آج دسہر کا۔" اس نے جواب دیا۔ "جس وقت وہ اپنے کمرے میں لپچ کر رہی تھی تب میرا آدمی اسے ختم کرنے گیا تھا۔ وہیڑرتن لینے گیا تو تب اس واقعے کا علم ہوا۔ تم اس وقت کمل تھے؟"

"میں اپنے کمرے میں تھا اور مجھے اس واقعے کا کوئی علم نہیں شاید کسی مسافر کو بھی نہیں ہے۔" میں نے کہا۔

"ہوٹل کی انتظامیہ نے ہوٹل کی بدنامی کے خوف سے اس واقعے کو بڑی خاموشی سے دبا دیا۔ برابر والے کمرے میں رہنے والوں کو بھی پتا نہ چل سکا۔" اس واقعے کی

تھیں۔ وہاں نے ایک بڑی موٹر بوٹ کی رسی کھولی۔ اس میں دونوں سوار ہو گئے۔ وہاں نے موٹر بوٹ کا انجن شارت کیا۔ جب موٹر بوٹ کافی دور نکل گئی تو میں تیزی سے لانچوں کی طرف لپکا۔ یہ مصلح اتفاق تھا کہ راستہ صاف مل گیا تھا۔ قدرت نے میری مدد کی تھی۔ سب سے آگے جو لانچ تھی وہ رٹا تھی۔ میں نے جیب سے پشل ٹارچ نکالی۔ اس کی مدد سے میں رٹا کے عرشے پر پہنچ گیا۔

عرشے سے نیچے آکر میں نے طاقتور برقی ٹارچ نکالی۔ اس کی روشنی میں، میں نے اس کا چاروں طرف سے جائزہ لیتا شروع کیا۔ کوئی آدمے کھٹے کھٹے میں سرکھپا تا رہا۔ پھر سارے اسرار و رموز میرے دماغ میں آتے گئے۔ اس میں پوشیدہ مقام پر مسلمان کی مہجانبش پیدا کرنے کے لئے کام کر دیا گیا تھا۔ کسم والے چیکنگ کر کے ان جگہوں سے مسلمان کو نہیں نکال سکتے تھے۔ اس کے علاوہ اس میں اضافی ٹینک بھی تھے۔ اس کے علاوہ چاروں طرف سے ڈبل دیواریں اور ڈبل فرش اس طرح سے بنائے گئے تھے کہ اس کا پتا نہیں چلتا تھا۔ دیواروں کے درمیان میں ہارے انچ کا خلا سا لگتا تھا۔ فرش میں کتنا خلا تھا اس کا اندازہ نہیں ہو رہا تھا۔ تھوڑی دیر کی جستجو کے بعد مجھے غائب خیر نظر آگئے جو دیوار گیر گھڑی کے پیچھے دیوار میں نصب تھے۔ ان میں دو بٹن تو دو دیواروں کے تھے اور ایک بٹن فرش کا تھا۔ دیواروں کے بٹن وہاں سے دیوار کوئی تین چار فٹ تک اوپر اٹھ جاتی تھی۔ ڈبل دیواروں کے درمیان جو خلا تھا وہ ہارے انچ کا نہ تھا بلکہ میں بائیس انچ کا ہو گیا۔ اس میں آسانی سے اسلحہ رکھا جاسکتا تھا لیکن فرش میں یہ خلا کوئی دو فٹ کا تھا۔ دھری دیواروں کو اس خوبصورتی اور مہارت سے بنایا گیا تھا کہ کسم والوں کا خیال اس طرف جا نہیں سکتا تھا۔ ان تینوں لانچوں میں کسی ایک میں اسلحہ کی ایک پٹی بھی نہ تھی۔ چیکنگ کے فوراً بعد ہی اسلحہ کسی ماسلوم جگہ پر اکر دیا گیا تھا۔

میں واپس ہوٹل پہنچا تو رات کا ایک بج رہا تھا۔ میں اپنے کمرے کا دروازہ کھول کر اندر داخل ہوا تو ٹینک گیا۔ میرے کمرے میں روشنی ہو رہی تھی۔ اور میں الحق اپنے دو

اس سے کہا کہ عالیہ کے بارے میں اطلاع دینے کے لئے اور یس الحق سے ملنا چاہتا ہوں۔ وہ چل مٹول سے کام لیتا رہا اور اس بات پر زور دیتا رہا کہ اسے بتایا جائے وہ خود اس کا پیغام پہنچا دے گا۔ میں بھی اڑ گیا کہ یہ بات پاس کے سوا میں کسی اور کو نہیں بتا سکتا۔ اشد ضروری ہے۔ اگر اس نے پاس کی رہائش کا پتہ نہیں بتایا اور کل کوئی بات ہوئی تو وہ اس کا ذمہ دار خود ہو گا۔ تب کہیں جا کر وہ سیدھا ہوا۔ اس نے بتایا کہ اور یس الحق شکار کھیلنے کے لئے سندھ بن گیا ہوا ہے۔

میں اپنے کمرے سے نکل کر بچے آیا اور کاؤنٹر پر کمرے کی چابی دے کر باہر آیا۔ کوئی قرلانگ بھریدیل چلا۔ یہ دیکھنے کے لئے کہ کوئی میرے تعاقب میں تو نہیں پھر میں نے ایک چوراہے سے ٹیسی لی اور گھاٹ پہنچ گیا۔ عالیہ کے سینٹر جانے کے لئے موٹر بوٹ کی ضرورت تھی۔ واپسی کے لئے بھی۔ میں نے ایک مونو بوٹ کرائے پر لی اور عالیہ کے سینٹر پہنچ گیا۔

عالیہ اس وقت ایک عام قسم کی بوڑھی عورت کے ہسروپ میں تھی۔ وہ کسی غلامہ کی طرح لگ رہی تھی۔ میں اسے پہچان نہ سکا اس نے یہ ہسروپ بڑی مہارت سے بھرا ہوا تھا۔ آنکھوں میں اینس بھی لگا کر تھے۔

وہ مجھے دیکھتے ہی خوش ہو گئی۔ ”کیا خبر ہے؟ تم نے رات ان لالچوں کو چیک کیا تھا؟“

”خبر تو بعد میں سناؤں گا۔“ میں نے جواب دیا۔ ”پہلے رات کی رپورٹ پیش کر دوں۔ میں نے تمام لالچوں کو اچھی طرح سے چیک کیا۔ ان خفیہ جگہوں کا پتا چلایا جس میں اسلحہ رکھ کر لایا جاتا ہے۔ ان میں اسلحہ نہیں تھا۔ کوئٹہ گارڈز کی چیکنگ کے فوراً ہی بعد انہیں کہیں منتقل کر دیا گیا ہے۔ اب میں نے راز پایا ہے۔“

میں نے اسے تفصیل سے ان خفیہ جگہوں کے بارے میں بتا دیا۔ وہ یہ سن کر بھونچکی رہ گئی۔

تفصیلات بتانے کا مقصد یہ ہے کہ تم اس عورت سے ایک بار ملے اور اسے قریب سے دیکھنے کے باوجود بھی شناخت نہ کر سکتے مگر میرے آدمی نے اسے دیکھتے ہی شناخت کر لیا تھا۔ وہ کیمینی..... روز بروز ہماری راہ میں مشکلات پیدا کرتی جا رہی ہے۔ رات اس نے کوئٹہ گارڈز کو ہماری ان لالچوں کے بارے میں جھوٹی اطلاع دے دی کہ اس میں اسلحے کی کھپ ہے جو چان پورٹ سے ایک غیر ملکی جہاز سے لائی جا رہی ہے۔ کوئٹہ گارڈز والوں نے لالچوں کے عمل کو بہت پریشان کیا..... اگر اسے فوراً ختم نہ کیا گیا تو وہ ہمارے لئے اور بھی سنگین خطروں بن سکتی ہے۔“

”مجھے وہ عورت ہوٹل میں دکھائی نہیں دی۔ ورنہ وہ میرے ہاتھ سے نہیں بچتی۔“ میں نے تیزی سے کہا۔

”وہ ایک بوڑھی عورت کے ہسروپ میں تھی۔“ اور یس الحق پٹا لپے میں بولا۔ ”میں تمہیں ایک ہفتے کا وقت دے رہا ہوں۔ اگر تم نے اسے تلاش کر کے ختم نہیں کیا تو پھر تمہارے جرائم کی دستاویزات پولیس کے حوالے کر دی جائیں گی۔ میں اب تمہیں اس سے زیادہ مہلت نہیں دے سکتا کیونکہ وہ عورت کسی دشمن کی طرح ڈسنے پر تلی گئی ہے۔“

اپنی بات ختم کر کے وہ دروازے کی طرف بڑھا تو اس کے پیچھے پیچھے اس کے دونوں آدمی کتوں کی طرح چل پڑے۔ ان کے باہر نکلنے ہی میں نے دروازہ بند کیا۔ تھوڑی دیر تک بستر پر بیٹھا اور یس الحق کی دھمکی پر غور کرتا رہا۔ اب وہ مجھے صرف ایک ہفتے کی مہلت دے گیا تھا مگر اس نے مجھے یہ نہیں بتایا تھا کہ وہ کہاں ٹھہرا ہوا ہے وہ کب تک اپنی شرمش موجود ہے۔ مجھے اس کی رہائش کا پتا چلنا تھا۔ میں سوچتا رہا کہ چاکس طرح سے چلایا جا سکتا ہے۔

میں نے دوسرے دن صبح دس بجے اس کے دو کشتی ڈیشین کو ٹیلی فون کیا اور اس سے رابطہ قائم ہونے پر اور یس الحق سے رات ہوٹل میں ہونے والی ملاقات کا ذکر کیا اور

خالم شخص کا شکار کرنے جا رہا ہوں۔

سفر کے دوران میں بڑی سنجیدگی سے عالیہ کے بارے میں سوچا رہا۔ نہ جانے کیوں یہ عورت میرے دل و دماغ پر چھا گئی تھی۔ میں یہ بات اچھی طرح سے جانتا تھا کہ جس طرح سے ندی کے دوپٹا ایک دوسرے سے نہیں مل سکتے اسی طرح ہم بھی نہیں مل سکتے۔ سب سے بڑا فرق طبقاتی دیوار کا تھا۔ وہ ایک جزل کی بی بی نہیں تھی بلکہ ایک ابیر کبیر ترین عورت تھی۔ میں اس کے خیال سے جتنا جان چھڑانے کی کوشش کرتا ہوا تھا ہی میرے تصور میں آکر کھڑی ہو جاتی تھی۔

میں اپنی جوانی کے دنوں میں چند دوستوں کے ہمراہ میرا تفریح کے لئے سندربن دیکھنے گیا تھا۔ دھاکا سے کھانا کھانا ڈھاکہ کا سینٹر میں سفر کرتے وقت یہ جنگل آتا تھا۔ سینٹر جنگل کے پاس سے ہی گزرتا تھا لیکن یہ رات کے وقت آتا تھا۔ گھپ اندھیرے میں یہ بہت خوفناک دکھائی دیتا تھا۔ درخت کالے دیوؤں کی طرح دکھائی دیتے تھے۔ چاندنی راتوں میں ایک عجیب سا منظر پیش کرتے تھے۔ مگر کبھی کناروں پر کوئی جانور دکھائی نہیں دیتا تھا۔ یہ بہت بڑا جنگل تھا۔ اس کا بہت بڑا حصہ بنگلہ دیش میں تھا۔ اس کا کچھ حصہ مغربی بنگال میں بھی تھا۔

تیز ترین لالچ نے دن دوپٹے سے پہلے ہی سندربن پہنچا دیا تھا۔ یہ ہرا بھرا اور بہت ہی گھنا جنگل تھا۔ میں نے اپنے طے میں تبدیلی کر رکھی تھی تاکہ اور دیش الحق اور اس کے آوی مجھے پچکان نہ سکیں۔ عالیہ کا سینٹر مجھے ایک طرف اور ڈاک سے کچھ فاصلے پر کھڑا دکھائی دیا۔ دوسری طرف چھپا پائی لالچ بھی تھی جس میں اور دیش الحق آیا تھا۔ سندربن جنگل میں شروع میں ریٹ ہاؤس اور دو تین ہوٹل تھے۔ اس کے علاوہ دکانیں بھی تھیں۔ یہ ہوٹل شکار کے سیزن کے موقع پر خوب چلتے تھے۔ اس کے علاوہ یہاں تاجروں کی آمد و رفت پورے سال رہتی تھی جو لکڑی اور پانیوں کے لئے آتے رہتے تھے۔

ریٹ ہاؤس میں کچھ کمرے خالی تھے اور وہ غیر ملکیوں کو دے دیئے گئے تھے مجھے

تھوڑی دیر کے بعد اس نے پوچھا۔ ”کیا خبر لائے ہو؟“

”اور دیش الحق سے رات میری ملاقات ہوئی تھی۔“ میں نے اسے اور دیش الحق اور اپنے درمیان ہونے والی گفتگو سنانے کے بعد کہا۔ ”وہ شکار کے لئے سندربن گیا ہوا ہے۔“

”بہت خوب، بہت اچھی خبر ہے۔“ اس کا چہرہ دکھاندا اور اس کی آنکھیں بھی چمک اٹھیں۔ ”ہم بھی شکار کھینے چلیں گے۔ سب سے دلچسپ اور خطرناک شکار اور دیش کا ہو گا۔“

”وہ اس قدر آسان شکار ثابت نہ ہو گا۔“ میں نے کہیں نہ کیا۔ ”وہ آسان ہو گا۔ اس کے ساتھ بہت سارے لوگ ہوں گے۔“

”مزا تو خطرناک شکار کھینے ہی میں ہے۔“ ملاقات کے بعد بولی۔ ”اس کے ساتھ جتنے بد معاش ہوں اس سے کوئی فرق نہیں پڑتا ہے۔ چھرے ساتھ دس بارہ آدمی ہوں گے۔ یہ بھی تربیت یافتہ ہیں۔ اب مقابلہ دو دو ہو گا۔“

عالیہ نے مجھے اپنے پاس کوئی تین گھنٹے تک روکے رکھا۔ اس دوران ہم نے مختلف منصوبے بنائے۔ آخر یہ طے پایا کہ وہ اس سینٹر سے سندربن کل صبح روانہ ہو جائے گی میں دوسرے دن صبح مسافر لالچ سے ایک شکاری کے ہمیں میں علیہ بدل کر سندربن پہنچوں گا۔ پھر اس نے ایک جدید ترین امریکی خود کار رائل دی جس میں دو تین بھی نصب تھی۔ یہ رائل بہت دور تک مار کرنے والی تھی۔ اسے کھولا اور ڈا جاسکتا تھا میں اسے کس میں رکھ کر ہوٹل لے آیا۔

عالیہ دوسرے دن علی الصباح سندربن روانہ ہو گئی۔ میں تیسرے دن جس لالچ سے روانہ ہوا اس میں اور بھی شکاری سوار تھے۔ یہ غیر ملکی شکاری تھے۔ یہ شکار کا سیزن تھا ان دنوں حکومت کی طرف سے شکاری عام اجازت ہوتی تھی۔ غیر ملکی شکاریوں نے مجھے بھی شکاری سمجھا تھا انہیں یہ نہیں معلوم تھا کہ میں جانوروں کا شکار کرنے نہیں بلکہ ایک

ایک ہوٹل میں کمرہ کرایہ پر لے لیا تھا۔ یہ کمرہ چلی منزل پر ملایہ ہوٹل لکڑی کا بنا ہوا تھا۔ بہت صاف ستھرا تھا۔ میں نہا کر نکلا تو اندر جہاں پھیل گیا تھا۔ میں نے اپنا وہ حلیہ بتایا جس میں آتا تھا۔ اس میں 'میں نے سفید فرنیچ کٹ ڈاؤں کر ڈالا تھا۔ اس وجہ سے میرے بٹنے میں بہت تبدیلی ہو گئی تھی۔ اس کے علاوہ میں نے سفید براق پالوں کی دو گہ بھی پہن رکھی تھی۔

یہ بات میرے علم میں نہیں تھی کہ عالیہ اور ادیس الحق کہاں ٹھہرے ہیں۔ جس وقت میں لان سے اتر رہا تھا تب میں نے کتوں کو عرشہ کے ریٹک کے پاس کھڑے دیکھا تھا۔

میں رات کا کھانا کھانے کے لئے اپنے ہوٹل سے نکل کر ریسٹ ہاؤس کی طرف بڑھ گیا۔ ریسٹ ہاؤس میں کھانا بہت اچھا ہوا تھا۔ یہ بات مجھے لالچ کی کینٹین کے دہانے بتائی تھی۔ مجھے کھانے سے زیادہ عالیہ اور ادیس الحق سے دلچسپی تھی۔ میں ان کے بارے میں معلوم کرنا چاہتا تھا۔

میں ریسٹ ہاؤس ڈاننگ ہال میں داخل ہوتے ہی ٹھٹک گیا۔ ایک ناقابل یقین منظر دیکھ کر ہموں چکا سو گیا۔ کھانے کی میز پر عالیہ اور ادیس الحق ایک دوسرے کے مقابل بیٹھے ہنس ہنس کر باتیں کر رہے تھے۔ اس لئے میری سمجھ میں کچھ نہیں آیا۔ میرا دل بے چہرا کر رہ گیا۔ میں سوچے بغیر نہ رہ سکا کہ کہیں یہ دونوں مل کر مجھے بے وقوف تو نہیں بنا رہے ہیں؟ کیا ان میں آپس میں صلح ہو گئی ہے؟

پہلے تو میں سمجھا کہ نظر کا دھوکا ہے لیکن یہ ایک حقیقت تھی۔ عالیہ بھی شکاریوں والے لباس میں تھی۔ وہ اپنی اچلی رنگت کی وجہ سے یورپی عورت کی طرح دکھائی دے رہی تھی۔ میں نے اپنے دل کو دلاسا دیا کہ شاید ان میں صلح ہو گئی ہے۔ ان کا آپس میں صلح ہو جانا میرے حق میں مفید تھا۔ نہ صرف میرے ہاتھ انسانی خون سے رنگنے سے بچ جاتے بلکہ مجھے میری دستاویزات بھی مل جاتیں۔ ان دونوں کے ملاپ سے میرے دل

نے ایک اطمینان کا صدمہ بھی محسوس کیا۔ ایک طرف خوشی ہو رہی تھی تو دوسرے طرف صدمہ سامنے ہو رہا تھا۔

”میرا کوئے والی میز خالی ہے۔“ ایک مستعد دہتر نے مجھے سوچ میں ڈوبا پا کر میرے پاس آ کر مجھے اشارے سے بتایا۔

ان کی میز کے پاس کوئی میز خالی نہ تھی۔ اگر ہوئی تو میں وہاں بیٹھ جاتا تاکہ ان کی باتیں سن سکوں۔ ان کے آس پاس کی تمام میزیں بھری ہوئی تھیں۔ کسی میز پر ایک کرسی بھی خالی نہ تھی مجھے مجبوراً اس میز کی طرف جانا پڑا جو دہتر نے بتائی تھی۔ میں اس میز پر جا بیٹھا۔ یہ میز ایسی تھی کہ میں یہاں سے انہیں باتیں کرنا دیکھ سکتا تھا۔ دونوں کے چہروں کے تاثرات بھی۔ ان کے چہرے میری نظروں کی گرفت میں تھے۔

’وہ دونوں اس وقت خون کے پیاسے جانی دشمن نہیں بلکہ میاں بیوی کی طرح لگ رہے تھے۔ ایک دوسرے کی آنکھوں میں جھانک رہے تھے اور ادیس الحق کی آنکھوں میں محبت بھری تھی تو عالیہ کی آنکھوں سے خود پسر کی جھانک رہی تھی۔ اس کے چہرے پر سرفرشی تھی جس نے اسے اور حسین بنا دیا تھا۔ وہ چمک رہی تھی۔ ادیس الحق اس قدر سرشار دکھائی دے رہا تھا جیسے اس نے اپنی کوئی ہوئی منزل پائی ہو۔

وہ دونوں کوئی ایک کھنکھ سے بعد اٹھے۔ کھانے کا بل ادیس الحق نے ادا کیا تھا۔ وہ دونوں ہاتھ میں ہاتھ ڈالے باہر نکلنے کی نصف گھنٹے تک باہر چل تدری کرتے رہے تھے۔ میں برآمدے میں بیٹھا ان دونوں کو دیکھتا رہا۔ میں نے کچھ فاصلے پر عالیہ اور ادیس الحق کے آدمیوں کو بھی مستعد کیا تھا۔ وہ بندو قوں سے مسلح تھے۔

عالیہ اس سے رخصت ہو کر اپنے آدمیوں کے ہمراہ اپنے سینٹر کی طرف بڑھ گئی اور ادیس الحق اپنے محافظوں کے ساتھ اپنی لالچ پر چلا گیا۔ کوئی پندرہ بیس منٹ کے بعد میں ڈاک پر پہنچا تاکہ عالیہ سے جا کر ملوں اور اس سے پوچھوں کہ کیا ان کے درمیان صلح ہو گئی ہے۔ اگر ایسا ہے تو پھر میں ادیس الحق کا خون نہیں کروں۔ کہیں ایسا نہ ہو

کہ اس کا خون ہو: اسے اور وہ مجھے قانون کے حوالے کر دے۔

ڈاک پر چھوٹی بڑی کشتیاں اور موٹر بول بھی کھڑی تھیں۔ میں ایک چھوٹی سی کشتی میں بیٹھ کر چلے جاتا ہوا عالیہ کے سینئر پر بچہ کتوں نے مجھے دیکھتے ہی بھونکنا شروع کر دیا تھا۔ صلح حافظ جو کھانا کھا رہے تھے وہ دوڑے ہوئے آئے۔ مجھے اس ملے میں پہچان نہ سکے تھے۔ جب میں نے انہیں اپنی شناخت کرائی تب وہ مجھے اندر لے گئے۔

عالیہ مجھے دیکھ کر بہت خوش ہو گئی۔ ”اچھا تو یہ تم تھے؟ میں نے تمہیں ریسٹ ہاؤس کے ڈائریکٹ اور اس کے برآمدے میں بھی دیکھا تھا۔ تم نے ہم پر مسلسل نگاہ رکھی ہوئی تھی۔ تم نے اتنا شاندار بہروپ بھرا ہوا ہے کہ میں بھی نہ پہچان سکی۔“

”میری آنکھوں نے جو کچھ دیکھا کیا وہ صحیح تھا؟“ میں نے کہا۔ ”اگر آپ دونوں میں صلح ہو گئی ہے تو بڑی خوشی کی بات ہے۔ مبارک ہو۔“

”آجکے جو کچھ دیکھتی ہے وہ کبھی سچ نہیں ہوتا ہے۔ ہم دونوں کے درمیان صلح ہونے کا سوال ہی پیدا نہیں ہوتا۔ بالفرض عمل صلح ہو گئی ہوتی تو میں اپنے سینئر رہا ہوں نہ آتی۔ اس کی لانچ پر چلی جاتی۔“

”میں نے اور دنیا والوں نے جو دیکھا کیا تھا؟ میری کچھ سمجھ میں نہیں آ رہا ہے۔“

”تم نے جو کچھ دیکھا وہ ایک دھوکا تھا۔ ایک فریب تھا۔ ایک اداکاری تھی دنیا والوں کو دکھانے کے لئے۔“ وہ سنجیدگی سے ٹھہر ٹھہر کر کہنے لگی۔ ”دراصل ہم دونوں کے درمیان جو سرد جنگ جاری ہے اس کے بدلے میں دنیا والے نہیں جانتے ہیں۔ نہ کسی کو پتا ہے۔ ہم دونوں اندر ہی اندر ایک دوسرے کے جانی دشمن ہیں۔ یہ ہم دونوں کی مجبوری ہے کہ ہم کھل کر لڑ نہیں سکتے۔ رخصت ہوتے وقت اس نے مجھ سے کہا کہ عالیہ! اب تم یہاں سے زندہ بچ کر نہیں جاسکو گی۔ اب تم میرے چال میں پھنس چکی ہو تم ہوٹل میں مھل اتفاقاً بچ گئیں۔ یہاں میرے ساتھ کرائے کے قاتل آئے ہونے ہیں۔ اب تمہاری ساری دولت، جائیداد اور زمینیں نہ صرف میری ہوں گی بلکہ ساری

زندگی کے لئے میرے راستے کا پتھر بٹ جائے گا۔ میں نے اس سے کہا کہ میں تمہارا یہ چیلنج قبول کرتی ہوں۔ تم یہ شاید بھول رہے ہو کہ اونچا اڑنے والا قہر کی گہرائی میں جا کر تباہ ہے۔“

”آپ ہوشیار ہیں۔ میں بھی آپ کی حفاظت کے لئے آس پاس موجود رہوں گا۔“

”کل صبح میں شکار پر جا رہی ہوں۔“ عالیہ بولی۔ ”ناشتے کے بعد نکلوں گی۔ ناشتہ ریسٹ ہاؤس میں کروں گی۔“

میں ناشتہ کرنے کے لئے ریسٹ ہاؤس پہنچا تو اس وقت نوج رہے تھے۔ ناشتے کی میز پر میں نے عالیہ اور ادریس الحق کو دیکھا وہ دونوں آج پھر دشمنوں کی طرح نہیں بلکہ دوستوں کی طرح میاں بیوی کی طرح باتیں کر رہے تھے۔ عالیہ نے چنیز، فیل بوٹ اور خاکی رنگ کی آدمی آسٹینز والی فیض پکن رکھی تھی۔ اس کے سر پر ہیٹ رکھا ہوا تھا۔ وہ گاؤں کی عالیہ بیگم سے یکسر مختلف دکھائی دے رہی تھی۔ کرسی پر ان کی بندھنیں، قہقہے، دودھن اور قہقہاں رکھے ہوئے تھے۔ اس وقت ڈائریکٹ ہال میں اور بھی شکاری ناشتہ کرنے میں مصروف تھے۔

کوئی نصف گھنٹے کے بعد ایک ایک کر کے شکاری ریسٹ ہاؤس کے برآمدے میں آئے انہیں دہائیوں نے گھیر لیا جو جانور بیچنے کے لئے آئے تھے۔ غیر فیکل شکاریوں نے بغیر کسی مول تول کے جانور خرید لئے۔ ہم وطن مول تول کرنے لگے۔ تھوڑی دیر کے بعد شکاری دو دو اور تین تین کے گروپ بنا کر مختلف سمتوں میں روانہ ہو گئے۔ کچھ تو چھپوں میں چل پڑے۔ یہ دیکھ کر میری حیرت کی انتہا نہ رہی کہ عالیہ، ادریس الحق کے ہمراہ شمال کی جانب چل پڑی۔ اس جانب ہرن کا شکار کثرت سے ملتا تھا۔ ادریس الحق کے ساتھ عالیہ کا جانا خطرے سے خالی نہیں تھا۔ معلوم نہیں عالیہ کی کیا مصلحت تھی۔ اس نے کیا سوچا تھا۔ مجھے اس کی بے وقوفی پر سخت غصہ آیا۔

ہرن کے بچے کے قریب پہنچی اور بجلی کی سرعت سے جھپٹ کر اس نے بچے کو گود میں اٹھالیا۔ بچہ گود میں سہا ہوا سا لگ رہا تھا۔ عالیہ اسے پیار کرنے لگی۔

جیسی بہت قریب سے بڑے زور کی شیر کی دھاڑ سنائی دی۔ عالیہ بچے کو گود میں لے کر چنان کی طرف لپکی حتیٰ کہ ایک دم سے ٹھک کے رک گئی۔ اس کے سامنے جنگل کا بادشاہ کھڑا ہوا تھا۔ عالیہ کی گود سے ہرن کا بچہ گر آیا وہ سنبھل کر ایک سمت دوڑ گیا۔ شیر نے اس شکار کی طرف توجہ نہیں دی وہ عالیہ کو دیکھ کر دھاڑ رہا تھا۔ عالیہ دہشت سے قہر قہر کانپنے لگی تھی۔ اور بس الحق نے شیر کو مارنے کے لئے اپنی بندوق سیدھی نہیں کی بلکہ وہ اسے استہزائی نظروں سے دیکھ رہا تھا۔

عالیہ کی موت کے لئے اسے ایک سہرا موقع ملا تھا۔ وہ اسے شیر کا ترنوالہ بنا کر اپنے انتقام کی آرزو پوری کرنا چاہتا تھا۔ اس کی آنکھوں میں سفاک چمک اور چہرے پر دندگی چھائی ہوئی تھی۔ میں رانگل کی دودھین سے دیکھ رہا تھا۔ میں نے اپنی رانگل سے شیر کا نشانہ لیا۔ شیر اس پر حملہ کرنے کے لئے پر توں رہا تھا۔

پھر میں نے لہلیی پر دباؤ ڈال کر شیر پر گولیوں کی بوچھاڑ کر دی۔ چند لمحوں کے بعد شیر زمین پر گر پھرا اس نے ترختے ہوئے دم توڑ دیا۔ اس کے زخموں سے رستا ہوا لہو زمین کو سرخ کرنے لگا۔ گولیوں کی بوچھاڑ سے اور بس الحق کی لپٹ اچھل پڑا تھا۔ اس کی کچھ سمجھ میں نہیں آیا تھا کہ فائرنگ کہاں سے ہوئی۔ اس لمحے میرے لئے بہترین موقع تھا اور بس الحق کو ختم کرنے کا۔ اس کے لئے صرف ایک گولی کافی تھی۔ مجھے اس سے اچھا موقع پھر کبھی نہیں مل سکا تھا۔ کسی کے فرشتوں کو بھی خبر نہیں ہوئی کہ اسے کس نے قتل کیا۔

میں نے اور بس الحق کی جانب رانگل کا رخ کر کے شست باغی میں دودھین کی مدد سے میں نے اسے نشانے کی زد میں لیا۔ میری نفرت عود کر آئی اور رگوں میں لمبواٹنے لگا۔ اس شخص نے مجھے کیسا ستایا تھا؟ مجھے ایک عورت کو قتل کرنے کے لئے بلیک میل

میں غیر محسوس انداز سے درختوں کی آڑ میں ہوتا ہوا فاصلہ رکھ کر ان کے پیچھے پیچھے چلنے لگا۔ میں نے یہ بھی دیکھ لیا تھا کہ اور بس الحق کا کوئی آدمی میرے تعاقب میں تو نہیں ہے۔ کوئی نہیں تھا۔ اور بس الحق نے شاید اس کی ضرورت محسوس نہیں کی تھی۔ اس کا عالیہ کو ختم کرنے کا کیا منصوبہ تھا۔ میرے بہت سوچ بچار کرنے پر بھی ذہن میں نہیں آ سکا۔

کوئی دو تین فرلانگ کا فاصلہ طے کرنے کے بعد چٹانوں کا سلسلہ شروع ہو گیا۔ جگہ جگہ پر چٹانیں بنی ہوئی تھیں۔ ادھر شیر اچھے تیندوے اور شیر بھی نکل آتے تھے۔ عالیہ با اور بس الحق نے کوئی جانور نہیں خریدھا تھا۔ وہ دونوں ایک چٹان پر چڑھ گئے تو میں بھی ایک ایسی چٹان پر چڑھ گیا کہ جہاں سے ان کی حرکات و سکنات پر نظر رکھ سکوں۔ میری رانگل لوڈ تھی۔ میں دودھین سے انہیں دیکھنے لگا۔ اور بس الحق اور عالیہ دودھین سے مخالف سمت پر شکار دیکھ رہے تھے۔ مجھے بہت دور ایک دو ہرن قلا نہیں بھرتے ہوئے دکھائی دیے۔ سورج کی روشنی درختوں سے چھن رہی تھی۔ موسم خوشگوار تھا۔ دھوپ میں تمازت بالکل نہ تھی ہوا بھی بڑی فرحت بخش چل رہی تھی۔ چاروں طرف گمراستا طاری تھا اور بہت دور سے وقفے وقفے سے فائرنگ کی آواز تھوڑی دیر تک سنائی دیتی رہی تھی۔ میں کچھ ناگوار ہو شیار تھا۔ مجھے اب لگ رہا تھا کہ کوئی منحوس واقعہ رونما ہونے والا ہے اور اور بس الحق نہ صرف شاطر اور کینہہ خصلت تھا بلکہ بے رحم اور بے حد سفاک بھی تھا۔

تھوڑی دیر کے بعد ہرن کا ایک بچہ کہیں سے قلا نہیں بھرتا ہوا ان کی چٹان سے کچھ فاصلے پر آ کر رک گیا یہ بہت ہی چھوٹا اور پارسا بچہ تھا۔ اسے دیکھتے ہی عالیہ اپنے آپ پر قابو نہ پاسکی۔ اسے پکڑنے کے لئے چٹان سے اتر کے اسے چمکرتی ہوئی آہستہ آہستہ بڑھنے لگی۔ اس نے اپنی بندوق چٹان پر ہی چھوڑ دی تھی۔ ہرن کے بچے نے اسے دیکھا تو وہ تھوڑی دور جا کر کھڑا ہو گیا۔ عالیہ اس کی طرف غیر محسوس انداز سے بڑھنے لگی۔ وہ

کوئی ایک گھنٹے کے بعد میں عالیہ سے ملے اس کے سلیپر پہاڑ وہ وہاں پہنچا۔
کے عالم میں مثل رہی تھی اس کا چہرہ سرخ ہو رہا تھا اور آنکھیں پھٹے برساتی تھیں۔
مجھے دیکھتے ہی اس کی اس کیفیت میں قدرے کمی آگئی۔ وہ منونیت سے بولی۔ "اپنا
مہور اٹھا آج تم نے دوسری مرتبہ میری جان بچا کر مجھ پر جو احسان کیا ہے میں اسے
مرنے دم تک بھلا نہ سکوں گی۔ تمہارا بھتیجا بھی شکر یہ ادا کروں کم ہے۔" اس کی آواز
بھرا گئی تھی۔

"آپ کی جان اوپر والے نے بچائی ہے۔ شکر اس کا ادا کریں۔" نہ چاہتے ہوئے
بھی میرا لہجہ سخت ہو گیا۔ "یہ جانتے ہوئے بھی کہ وہ آپ کے خون کا پیاسا ہے اور اس
نے کل ہی آپ کو ہیل قتل کرنے کی دھمکی دی تھی۔ پھر بھی آپ اس کے ہمراہ شکار پر
چلی گئیں۔"

"میں اسے یہ تاثر دینے ساتھ مٹی تھی کہ میں کوئی بزدل عورت نہیں ہوں تم نے
میری جان لینے کی کوشش کی تو تم زندہ نہ بچ سکو گے۔" وہ ندامت سے بولی۔
"آپ نے اپنی اس بہادری کا نتیجہ دیکھ لیا؟ آئندہ بھول کر بھی ایسی حماقت نہ
کریں۔" میں نے اسے تاکید کی۔

"تم نے غیث کو زندہ کیوں چھوڑ دیا؟ کتنا اچھا موقع ملا تھا اسے ختم کرنے کا اس
کے لئے ایک گولی کافی تھی۔"

"آپ کے زعمہ بچ جانے کی خوشی میں، میں اسے قتل کرنا بھول گیا تھا۔" میں نے
جھوٹ بولا۔

"اب اسے کس طرح سے ختم کیا جا سکتا ہے؟" عالیہ نے میری طرف سوالیہ
نظروں سے دیکھا۔ "اگر وہ ہیل سے زندہ سلامت چلا گیا تو پھر اسے قتل کرنا بہت مشکل
ہو جائے گا۔"

"اوپر والا بہت بڑا کلر ساز ہے۔" میں نے اسے دلاسا دیا۔ "وہ ظالموں کو بخش نہیں

کتی۔ اس کے علاوہ اسلحہ ہائیڈراکس ہوا بھی تھا۔ اس نے ملک بھر میں کثرت و خون کا بازار
گرم کرنے کے لئے اسلحہ خیریت کاروں کے ہاتھ بچھا تھا اور اب بھی بیچ رہا ہے۔ نئی کیپ
اس نے دو دن پہلے ہی بچائی ہے۔ وطن فروش بے ضمیر ہے۔ ملکی سلامتی کا دشمن ہے
وہ عالیہ کا مجرم ہے۔ میرا مجرم ہے ملک و قوم کا مجرم ہے اس نے دولت کی خاطر انسانوں کا
شکار کیا۔ میں اسے قتل کرنے میں حق بجانب ہوں۔ پھر ایک نادیہ آواز نے میرے دل
میں سرگوشی کی۔۔۔۔۔۔ نہیں تم اسے قتل نہیں کر سکتے مزاحیہ دے سکتے یہ قانون کا
مجرم ہے۔ اسے قانون سزا دے گا۔ تمہارے پاس ٹھوس ثبوت ہے تو اسے پکڑ کر قانون
کے حوالے کر دو۔ اگر تم نے اسے قتل کیا تو تم قاتل کلاؤ گے؟ تمہیں قانون نے قتل
کرنے کا لائسنس تو نہیں دیا ہے؟

میں نے اپنی رائفل کی ٹال ٹیچی پھر میں نے اس سمت دیکھا۔ عالیہ درخت کے
تتے کے سارے کھڑی گہری گہری سانسیں لے رہی تھی اور پسینہ اپنی اور عالیہ کی
بندوبستوں سے کرچے اتر آیا تھا۔ وہ عالیہ کی طرف بڑھ رہا تھا۔ اس وقت ایک جیپ
مخالف سمت سے تیزی سے آ کر شیر کی لاش سے ٹھوڑے فاصلے پر رکی۔ اس میں چار پانچ
غیر ملکی شکاری سوار تھے۔ جیپ کے رکٹے ہی وہ بچے اتر آئے۔ عالیہ اتنی دیر میں سنبھل
چکی تھی۔ اس نے اپنی خوف و دہشت کی کیفیت پر قابو پا لیا تھا۔ اور پسینہ اپنی اور عالیہ کے
قریب پہنچ کر کا تو عالیہ نے اسے غصہ ناک نظروں سے گھورا اور اس کے ہاتھ سے ایک
چٹکے سے اپنی بندوق لے لی اور وہ تیزی سے واپس چل پڑی۔ اور پسینہ اپنی اور عالیہ کے
گیا۔ کیونکہ وہ شکاری اس سے کچھ دریافت کر رہے تھے۔

اور پسینہ اپنی شیر پر گولی نہ چلا کر ایک طرح سے اسے قتل کرنے اور انتقام لینے
کی کوشش کی تھی۔ اگر میں اس جان پر نہ ہوتا اور میرے پاس اس کی دی ہوئی جدید
ترین خود کار رائفل نہ ہوتی تو وہ اور پسینہ اپنی کے انتقام کا نشانہ بن جاتی اور اس طرح اس
کے راستے کا ایک بڑا پتھر مٹ جاتا۔

اور پھر یہ جگہ ایسا نہ تھی کوئی شخص غیر مسلح سیر و تفریح کے لئے نکل جائے۔ قریب میں ایک گاؤں تھا۔ گاؤں والے بھی اس طرف آتے تھے تو وہ مسلح ہوتے تھے۔ کیونکہ درندے اس طرف بھی آ نکلتے تھے۔

میں نے ایک لمبے کے ہزارویں حصے میں کچھ سوچ لیا تھا۔ میں تیزی سے لپک کر اس کے پاس پہنچا۔ ایک دہائی اس سے منت ساجت کر رہا تھا کہ ایک بکری خرید لے۔ وہ اس سے کہہ رہا تھا۔ ”میں نے پہلے ہی سے ایک بکری کا انتظام کر لیا ہے۔“

”سرا“ میں نے اور یس الحق کو مخاطب کیا۔

اور یس الحق نے محوم کر میری طرف دیکھا۔ اس کے چہرے پر حیرت کے آثار نمودار ہوئے۔ اس نے مجھے اس محلے میں پہچانا نہیں تھا۔ وہ خشک لمبے میں بولا۔ ”کون ہو تم؟“

”کمیشن مہور احمد۔“ میں نے جواب دیا۔

وہ بڑی طرح چونکا۔ ”میں نے شاید تمہیں کل دیکھا تھا۔ تم کب آئے؟ یہاں کس لئے آئے؟“

”عالیہ بیگم کی تلاش میں اور آپ کا حکم بھالانے کے لئے آیا ہوں۔“

”مگر تم نے کل مجھ سے رابطہ قائم کیوں نہیں کیا؟“ اس کا منہ بن گیا۔

”اس لئے کہ آپ بہت معروف تھے اور میں بھی بہت تھا کہ ہوا تھا اور پھر سارا دن منصوبہ بنانا رہا تھا۔“

”دیئے تم بہت اچھے موقع پر آئے ہو۔ مجھے ایک معتبر یعنی گواہ کی سخت ضرورت تھی۔ میرے ساتھ چلو۔“

”آج عالیہ بیگم دکھائی نہیں دے رہی ہیں؟ کہیں وہ واپس تو نہیں چلی گئی؟“

”وہ میرے قبضے میں ہے۔“ وہ استغزائی لمبے میں بولا۔ ”آج اس کی لاش ہی واپس جائے گی۔“

ہے ان سے دنیا اور آخرت میں حساب لیتا ہے۔“

”میں اتنا چاہتی ہوں کہ یہاں سے وہ نہیں اس کی لاش جائے۔“

ہم نے کوئی چار گھنٹے سینئر پر گزارے اور ہم منصوبہ بناتے رہے۔ اس وقت ایک ایسے منصوبے کی ضرورت تھی کہ عالیہ پر کوئی آنچ نہ آئے۔ ساپ بھی مرجائے لاشی بھی نہ لوٹے۔

میں ساری رات ایک منصوبہ ذہن میں پکاتا رہا تھا۔ اس لئے صبح بیدار ہوا تو دس بج رہے تھے۔ میں تیار ہو کر ریسٹ ہاؤس جانے کے بجائے سیدھا سینئر پر پہنچا تاکہ عالیہ کو یہ منصوبہ بتا سکوں۔ میرا خیال تھا کہ عالیہ ناشہ کر کے واپس آ چکی ہوگی۔ میں نے اسے شکار پر جانے سے منع کیا تھا۔ سینئر پر موجود نہیں تھی۔ اس کے آدمی سے معلوم ہوا کہ وہ صبح نو بجے ناشہ کرنے جو گئی تھی اب تک واپس نہیں آئی ہے۔ فوراً ریسٹ ہاؤس پہنچا۔ اس کے ڈائمنگ ہال میں عالیہ دکھائی نہیں دی۔ البتہ اور یس الحق موجود تھا۔ وہ چارپانچ شکار یوں کے ساتھ ایک میز پر بیٹھا ہوا تھا۔ وہ اس وقت اپنی کرسی چھوڑ کر اٹھ کھڑا ہوا۔ پھر اس نے بلند آواز سے اپنے ساتھیوں سے کہا تاکہ ہال میں بیٹھے ہوئے دوسرے لوگ بھی سن لیں۔ ”میری بھادر بیگم میرے منع کرنے کے باوجود اکیلی ہی شہر کا شکار کرنے چلی گئی ہیں۔ مجھے اجازت دیں میں بھی چلوں۔ وہ کسی چٹان پر میرا بے چینی سے انتظار کر رہی ہوں گی۔ گڈ بائی۔“

اتنا کہ کر اس نے باری باری ہر ایک سے گرم جوشی سے مصافحہ کیا پھر اس نے اپنا تھیلہ اٹھا کر کندھے پر لٹکایا۔ دو دہین اٹھا کر گلے میں پٹن لی۔ پھر اپنی بندوق اٹھا کر برآمدے کی طرف بڑھا۔

میرا ہاتھ خشک۔ دال میں ضرور کچھ کالا ہے۔ عالیہ سینئر پر تھی نہ یہاں۔ میں نے اسے شکار پر اکیلے جانے سے منع کیا ہوا تھا۔ آج اس کا ایسا کوئی ارادہ نہیں تھی تھا۔ پھر اس نے اپنی بندوق بھی نہیں لی تھی۔ وہ صبح نو بجے یہاں ناشہ کرنے کے لئے آئی تھی

عالیہ نے اس کے منہ پر ٹھوک دیا پھر وہ غصہ ناک ہو کر بولی۔ ”تم قانون قدرت کو بھول رہے ہو؟“

”قانون قدرت۔“ وہ طنزیہ لہجے میں بولا۔ ”تم قانون قدرت کے انتظار میں بیٹھی رہو۔ میں دیکھتا ہوں وہ تمہاری کیا مدد کرتا ہے؟“ پھر وہ مجھ سے مخاطب ہو کر بولا۔ ”چلو ہم لوگ چل کر چنان پر بیٹھتے ہیں۔“ اس نے قریب بنی ہوئی چنان کی طرف اشارہ کیا۔

”وہ کس لئے؟“ میں نے پوچھا۔

”اس لئے کہ کوئی شیر آجائے، پھر اسے چیر بھاڑ کے کھا جائے؟“ وہ سفاک لہجے میں بولا۔

”اگر شام تک کوئی شیر نہ آئے تو؟“

”یہ کیسے ہو سکتا ہے؟“

”چونکہ بہت سارے فکری و فکرا کے لئے لکھ ہوئے ہیں اس وجہ سے شاید کوئی شیر ادر نہ آئے۔“

”پھر کیا کیا جائے؟“ اس نے پوچھا۔

”میں کھول دیا جائے اور جنگل کے اندر تک لے جایا جائے پھر کوئی شیر شاید آ جائے۔ ایک دو گھنٹے میں کام تمام ہو جائے گا۔“ اسے میری تجویز بہت پسند آئی۔ اس کے کہنے پر میں نے رسی کھول کر عالیہ کو آزاد کر دیا۔ اس نے زمین پر سے عالیہ کی بندوق اٹھا لی تھی۔ ہم عالیہ کو جنگل کے اندر کی طرف لے جانے لگے پھر میرے ذہن میں ایک تدبیر آئی اور میں نے اسے یہ تجویز پیش کی کہ عالیہ کو اس طرح ساتھ لے کر پٹلے میں خنجر ہے۔ اس کے اور ہمارے درمیان میں تیس گز کا فاصلہ ہونا چاہئے۔ کسی درندے کے حملہ کرنے کی صورت میں یہ ہمارے پیچھے چھپ سکتی ہے۔ اس صورت میں ہم بھی درندے کے حملے سے بچ نہ سکیں گے۔

عالیہ ہم سے کوئی تیس گز کے فاصلے پر چل رہی تھی۔ پس دائیں جانب تھا اور

وہ مجھے اپنے ساتھ لے کر شمال کی جانب تیزی سے چل پڑا۔ میری سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ عالیہ کس طرح سے اس کے قبضے میں آگئی ہے۔ میں نے اس سے پوچھنا مناسب نہیں سمجھا۔ شاید اس کے آدمیوں نے عالیہ کو اغوا کر کے جنگل میں رکھا ہوا تھا۔ اب وہ اس طرف جا رہا تھا۔

پھر ہم ایک جگہ رک گئے۔ عالیہ ایک درخت سے بندھ گئی ہوئی تھی۔ اس کے پیروں کے پاس ایک بندوق پڑی ہوئی تھی۔ یہ بندوق عالیہ کی نہیں تھی۔ اور پس الحق کی تھی۔ اور پس الحق کے ہاتھ میں دسکی ہی ایک اور بندوق تھی۔ ادھر کوئی بھی نہ تھا ہم دونوں کے سوا۔

وہ عالیہ کے پاس جا کر تسخیر آمیز لہجے میں بولا۔ ”حیرت کی بات ہے۔ تم اب تک زندہ ہو۔ کوئی درندہ ادھر نہیں آیا؟“

عالیہ بڑی دہشت زدہ سی ہو رہی تھی۔ اس نے مجھے دیکھ کر اطمینان کا سانس لیا تھا۔ وہ اس کی بات سن کر ہلکا سا اٹھی۔ ”مجھے نہیں معلوم تھا کہ تم اتنے بزدل اور کینے ہو۔ ایک عورت سے کہیں اس طرح مقابلہ کیا جاتا ہے۔“

”تم نے مجھے بہت نقصان پہنچایا ہے تم سے انتقام لینے کی اس سے اور کوئی بہتر صورت نہیں تھی کہ تمہیں شیر کا نوالہ بنا دیا جائے اس طرح بے میں قانون کے ہاتھوں سے بھی بیچ جاؤں گا۔“ اس نے بڑے بڑے سکون لہجے میں جواب دیا۔

”قانون کے ہاتھوں سے کوئی بیچ نہیں سکا ہے، تم کیا بچو گے؟“ وہ پوچھ نکلی۔

”قانون؟“ وہ ہنسا۔ ”قانون حکومت کا نہیں میرا چلتا ہے۔ قانون کے محافظ میری جیب میں ہیں۔ میرے خریدے ہوئے ہیں۔ میں میں برس سے قانون کی مسلسل خلاف ورزی کر رہا ہوں۔ آج تک قانون میرا کچھ بگاڑ نہیں سکا۔ میں نے نہ جانے کتنے قتل کئے اور کرائے مگر مجھ پر آج نہ آسکی تمہارے مرحلے سے میرا بال تک بچا نہیں ہو گا۔ پھر تمہاری ساری دولت اور جائیداد میرا تمام نقصان پورا کر دے گی۔“

ادریس الحق نے ایک بندوق میرے حوالے کر دی تھی۔ ہم عالیہ کو بندوق کی زد میں لے چل رہے تھے۔ نصف فرلانگ کا فاصلہ طے کیا ہو گا کہ قریب سے غرانے کی آواز سنائی دی۔ ہم لوگ چوکانا ہو کر کھڑے ہو گئے۔ میں نے بندوق زمین پر رکھ کر اٹھ نکل تان لی۔ ادریس الحق بھی بندوق تان کر اُدھر اُدھر دیکھنے لگا۔ قریبی جھاڑوں میں سرسراہٹ ہوئی۔ ادھر ہی ادریس الحق کھڑا تھا۔ چند لمحوں کے بعد وہاں سے شیر نمودار ہوا اس نے ادریس الحق پر چھلانگ لگائی۔ ادریس الحق نے اس کا نشانہ لے کر فائر کیا۔ اس میں سے گولی نہیں نکلے۔ کلک کی آواز نکل کر رہ گئی۔ اس نے دوبارہ ٹریگر دبایا۔ پھر کلک کی آواز ہوئی۔ دراصل غلطی سے اس کے ہاتھ میں خالی بندوق تھی۔ یہ وہ بندوق تھی جو عالیہ کے پیروں کے پاس پڑی تھی۔ بھری بندوق میرے پاس تھی۔ اسے تیسرا فائر کرنے کی نوبت نہیں آئی شیر اس پر حملہ آور ہو چکا تھا۔

جتنی دیر میں میں نے اپنا راتھل سے نشانہ لے کر شیر پر گولیاں برسائیں اتنی دیر میں شیر اسے ختم کر چکا تھا۔ اتفاق سے اس وقت شکاریوں کی جپ بھی آ نکلی تھی۔ عالیہ کے لئے اس نے گڑھا کھودا تھا۔ وہ خود گڑھے میں جاگرا تھا۔

☆-----☆-----☆

پولیس کو بیانات دینے اور ریکی کارروائی کرنے میں پورے تین گھنٹے لگ گئے ادھر عالیہ نے رورو کر اپنا برا حال کر لیا تھا۔ اس کے لئے رونا بہت ضروری تھا۔ اس نے رونے کی اداکاری بہت اچھی طرح کی۔ ادریس الحق کی لاش اس کی لانچ میں رکھی ہوئی تھی۔ ہم کھانا واپس جا رہے تھے۔

جب کھانا نریشنل قریب آ رہا تھا تب میں اس کے کمرے میں بیٹھا تھا۔ میں نے اس سے کہا۔ ”جبیزو گھنٹین کے بعد مجھے میری تمام دستویزات ضرور واپس کر دیں تاکہ اب میں ایک پرسکون زندگی گزار سکوں۔“

”لیکن میں وہ دستویزات جہیں لوٹاؤں گی۔“ وہ بخجیدگی سے بولی۔

”کیا!“ میں نے چونک کر اس کی شکل دیکھی۔ ”کیا میری خدمات کا یہی صلہ ہے؟“

”میں جہیں تمہاری خدمات اور احسانوں کا بہت زبردست صلہ دینا چاہتی ہوں۔“

”بلیک میل کی صورت میں؟“

”ہاں یہ ہے کہ عورت چاہے کتنی بہادر، طاقتور اور دولت مند کیوں نہ ہو وہ ایک مرد کے سہارے کے بغیر زندگی نہیں گزار سکتی۔ اسے قدم قدم پر مرد کی رفاقت کی ضرورت پڑتی ہے۔ مجھے اب تمہاری ضرورت ہے اور.....“ اس نے توقف کر کے اپنے پرس سے ایک تصویر نکالی اور میری طرف بڑھائی۔ ”اور اسے ایک باپ کی۔“

میں نے تصویر لے کر دیکھی۔ وہ پارو کی تصویر تھی۔

☆-----☆-----☆